

# منتخب اشعار



استاد محمد انور بسمیل



3 ACKU 00031680 1



# 31680 چشم جان شکار

به چشم خون ریز جان شکارش چنین که آموخت شاه کاری  
 که يك نگاهش هزاردل را نشانده در خون ز زخم کاری  
 گل رعذاتو از چه باغست کز و جهانی بکف ایسا غت  
 بجز دل من که داغ داغ است بصد وفا و امید واری  
 بیساده چشم قدح پرستی چنسا نم امشب سیاه مستی  
 که تسا به صیح قیامت از من دیگر نمیکنند هو شیاری  
 خیال آن پنجه نگارین بدل رساند م فشار چند یسن  
 که هر نفس در غمش کشیدن نموده خونم ز دیده جاری  
 بهار معنی که بی خزان است به چشم پوشیده عیان است  
 که نیست اورا بهیچ صورت نگا واری نظر گماری  
 بر استانت نهاده ام سر دمیکه آری بیرون سراز در  
 توو به فرقم قدم سپردن من و بیای تو جان سپاری  
 چو بار از بزم خود کشیدم لباس تر دامنی گزیدم  
 که دوستان را بود مناسب سیاه پوشی به سو گواری

زقطرة اشك مجو مژگان دویدن آمد به سوی دامان  
 رسید این طفل شوخ آخر زنی سواری ، به شهسوار  
 به چار سوی فنای مطلق عمل چه آرند خلق احمق  
 چو جوید از هر که رحمت حق گناه داری گناه داری  
 به هیچ جانب رمی ندارم به یاس کامل کنون چهارم  
 بدا به حالم اگر بکارم کند محبت فرو گذاری  
 کتاب خود را کنون چو خوانم دگر چه حاجت به این و آنم  
 چو عندلیبان ز خود رسانم بگوش آن گل فغان و زاری  
 اگر ترا هست مرد عاقل سر حیات و سلامت دل  
 ز صحبت عاشقان بیدل حذر که عشقت رنج ساری  
 ز خود شنودی هر آنچه بسمل بدار باور به صدق کامل  
 که کلمک قدرت به صفحه دل نکرده مشق غلط نگاری

## آنجا

بکوی عشق اگر یابی دل آواره راه آنجا  
 به خود از نقش پا گشتن بچین صد دستگام آنجا  
 تما شای گلستان تعیین رنگت مسا دارد  
 تو هم مانند ترگس چشم بر با کن نگاه آنجا  
 دل از شوخی تلون خواهد و چشم از حیا تمکین  
 به بزم وصل حیرانم که نتون کرد آه آنجا

اگر از حلقه میخا نه چشم عزتی داری  
چو ساغر بازمین افتادنی بشکن کلاه آنجا  
به محشر چون شود بازار رحمت گرم از خجالت  
کم از گندم نمای جو فروش آید گناه آنجا  
مهرور جز هوای دامن دشت جنون در دل  
که آردام غیلان کسو دک مردم گیاه آنجا  
حریم معبد نسا زش نیما ز خاک میخو اهد  
اگر داری سرو گردن نداری سجده گاه آنجا  
میما بیرون ز حیرت خسا نه آئینه عجزت  
به چشم خود توانی دید خود را گاه گاه آنجا  
دران مشهد که جرم راحت و آرام دل پر سنده  
نکر دد جز پر بسمل زبان عذر خواه آنجا

## آغاز وانجام

بیا ای دیده ام فرش ره و دل نذر اکرامت  
تو در سجود افتاده پیش پا بهر گامت  
ندارد چشم بر بخت سکندر و اله زویت  
بجا ام جم نیما رد سر فسرد لب نشئه جسامت  
نمک ریزاست حرف قاصدت امشب به زخم دل  
گما نم دا شتی بر لب تبسم وقت پیغامت

ز بی قدی نشد مرغ دلم منظور او اما  
 هنوزم چشم امید است سوی حلقه دامت  
 به اول گام در راحت وداع دین و دل گفتم  
 گر آغازت محبت این بود یا رب ز انجامت

## آبروی ندامت

طواف کوی او نا کرده بستم بار رحلت را  
 نصیب کس نسازی یارب این حرمان و حسرت را  
 ندارد حاصلی آئینه جز رنگ از خیال او  
 ز ممانی نیست هرگز بهره از باب صورت را  
 میان سنبل و آن کسا کسل فرق با ریکی  
 بملی دارد هوس چون پخته شد بوی محبت را  
 نکساهش گوشه چشمی بمن دارد ولی ترسم  
 تغافل بر سر ناز آورد آن بی مروت را  
 جزایم نیست از فریاد و افغان هیچ منظوری  
 کسه بردارم دمی از دوش خاطر بار کلفت را  
 پیشیما نم چرا در جرم شد تقصیر از دستم  
 بایمن طوفان بود گر آبرو پیشش ندامت را  
 بزیر تیغ او افتاده بسمل چشم پوشیده ام  
 خدا از من نکیرد لذت این خواب راحت را

## بیجا مشو

ای دل اگر داری سری خاک ره یا ری بکن  
از هر چه جز یادش بود نامی میر عاری بکن

با یاد سر و قامتش چون سابه خطکش بر زمین  
در فکتر چشمش تاب و تب مانند بیماری بکن

از آشنا بیگانه شو با عاقلان دیوانه شو  
در خسود سری افسانه شو ره گیر و رفتاری بکن

از مه نپینی غیر داغ منت کشی چند از چراغ  
از یاد رخسارش سراغ شمع شب تازی بکن

گر رخنه چاک چکر از ضعف خواهی دوختن  
از یاد گیسویش بکف سر درشته تازی بکن

با خار خارت گل بگو دود دلت سنبیل بگو  
نالیدنت بلبل بگو خوش سیر گلزاری بکن

گر بار یابی که گهی خود را به بز او رسان  
تلخی شنو عذری بگو نازی بکش کاری بکن

بر آستانش سر بنه این است جا بیجا مشو  
با بوسش ارددست نداد خاکمی بسر بادی بکن

اکنون که تنها دیدمت لطف ار نه آزاری بکن  
تلخی بگو سنگی بزن تیغی بکش کاری بکن

بسمل ندیدی گر وفاق بر حسب وقت اتفاق

با جمله چون اهل نفاق جنبان سری آری بکن

## بی تکلف تربیا

مضطرب ما نند سیما ب قرین با آتش است  
 تا چه پیش آید که باز دل نه با آتش است  
 و اغد ادر عشق را از راحت بستر مهر س  
 گل زند چون پهلوی بیمار دیبا آتش است  
 هر زمان دارد اثر چیزی که در پیش نظر  
 گر نفس سوزد شناور را ز دریا آتش است  
 يك ر هم کامل عیاری گفت با سوز و گداز  
 آب بندار ندر ز را خلق اما آتش است  
 ای که باب سوختن دانی متاع نام و ننگ  
 بی تکلف تر بیا در خانه ما آتش است  
 گر بود سمی و ادب ظاهر به باطن میکشد  
 آخر کسار بر همین دیده ای با آتش است  
 کردات سوزد به خود از آه مظلوم العذر  
 کین نهال باغ نو میدی سرا با آتش است  
 گرچه کردی مطمن بمل ز نفس ایمن مباح  
 شعله سرکش چه شد بنشست از با آتش است

## پر طاوسی

ساقی امشب به قدح با زلی می روسی ریخت  
 در سر با ده کشان شسته کسا بوسی ریخت  
 جلوه ای آمدم امشب به نظر کز سر شوق  
 اشکم از دیده به امید قدمبوسی ریخت  
 عشق تر سا بچه سوخت چنانم گسه عرق  
 ناله در گوش جهان نغمه نا قوسی ریخت  
 گرمزاجم به تلون ندهد تن چه کند  
 نقش من کسک مصور پر طاوسی ریخت  
 نیست ممکن که کشد سر ز زمین دانه اشک  
 ابر امید برین مزرعه ما بوسی ریخت  
 جرأت سر کشیم نیست که چون نقش قدم  
 عشق در آب و گلم تخم زمین بوسی ریخت  
 بسکه مضمون خط آ میخنده با خون جگر  
 همه بر صفحه مداد از قلم طوسی ریخت  
 بوسه ستین در بر و مسواک بر چند ای شیخ  
 آب انسانی نیت این خصلت نا موسی ریخت  
 گوی شقیقت نبرد با طلی از حق چو نبرد  
 سامری ورنه چه نیرنگ که با موسی ریخت  
 بمل از طبع تو این شعر بلند است بلند  
 مگر از خامه صاحب سخن طوسی ریخت

## پاس الفت

چشم بیتاب که دیدی با ز گویای دل مرا  
 کز طپیدن ساختی در زنده گوی بسمل مرا  
 کس بهای گر دسر گشتن نمی بینی به من  
 ساز از بیرون در بروا نه محفل مرا  
 با همه آزا دگی از خود چو سرو بوستان  
 بر نیامد در طریق عشق پا از گل مرا  
 عاشقی دیدم همین تسلیم جان بوده است و بس  
 کار آسان بود شد از زندقه گوی مشکل مرا  
 در علاج من طبیب این زحمت بیجا چه سود  
 از حیا تم دست بر دارو بشه بر دل مرا  
 پاس الفت بیش ازین نبود که در بزم از حیا  
 میکنند رو سوی دیگر دید چون غافل مرا  
 ناله جان سوز شد خاکستر آئینه ام  
 میکنند در هر نفس زنگی ز دل زائل مرا  
 بی سرو سا مانیم بسمل اگر باشد چنین  
 نیست جز همچون اگر گوید کسی عاقل مرا

## پل بسته ام

معنی رنگین بو صف روی چون گل بسته ام

کلمه مضمون را حنا از خون بلبل بسته ام

یک تبسم و انشده ر مز معمای دهن

گرچه عمری غفچه سان دل بر تا مل بسته ام

صد بر پشا نی اگر آمد بسر از زلف یا ر

شا نه سان بر دامنش دست تو صل بسته ام

ی بهار ناز تشریفی که بهر مقدمت

بر رواق دیده با خون جگر گل بسته ام

تا نسکر دد هر طرف بیجا بپای مرغ دل

رشته از الفت آن تار کا گل بسته ام

تر دماغم بسکه امشب از هوای طره

رو زن دل را بروی دود سنبل بسته ام

گاه و صفها رضت صد نغمه خیزد از قلم

با زبان خامه گو یا نول بلبل بسته ام

تا به راحت بگذرد از عالم آب حیات

از خم آن تیغ بسمل در نظر پل بسته ام

## تقاضای وقت

دوش کا کل زرخ از نا زچو با لا میگرد  
 هر سرا نکشت دلی بود که بیجا میگرد  
 قاصد از بردن مکتوب من آبا چه کشد  
 که قلم داشت فغان دوش چو انشا میگرد  
 یاد آنروز که آن غنچه دهن از سر ناز  
 به تبسم گره از کسار دل و ام میگرد  
 یکنظر کرد به بیتابی من زود گذشت  
 کاش می بود دمی خوب تماشا میگرد  
 ساخت رسوای سر کو چه و با زارم عشق  
 همچو مجنون نشد آوارم صحرا میگرد  
 قیمت داغ تو جان است که دلال نگاه  
 بر زلف قسم داشت چو سودا میگرد  
 کلاه کرد بر شا زگر می صحبت به رقیب  
 گفت بسمل چکنم وقت تقاضا میگرد

## تمکین چقدر

تمکین چقدر آخردر پرش رنجوری  
نزد یکم اگر نانی باری نظر از دوری  
دور از دهنیت ای گل با غنچه نمیسازد  
د مسازدل تنگم با خا طر مسروری  
تا چند بسر بردن دور از مه رخسارت  
ای چشم و چراغ دل در خانه بینوری  
صد گو نه نیاز آرم تا ناز کشم از وی  
یار ب نشود کافر دلداده مفروری  
مخمو رنگاهش را سر مست نمیسازد  
می بی نمک است امشب اید اغ جنون شوری  
بر خسا طراوا از من یک عمر غیبساری بود  
مردم که بیاسا زند از ما تم من سوری  
از درد و غم و داغ سا مان دگر دارم  
ما ننسد دلم نبود و یسرا نه معسوری  
بسمل بشب هجران در یا دسر زلفت  
که آه حزین دارد که ناله بر زوری

## تیغ دودم

خوش قدا نیکه بخو بی علم افر اخته اند  
 پیش سر و تو همه خاک بسر فسا خته اند  
 بیقراران سر کیوی تو بی رهبر فضل  
 چون غبارند که از جاده بیرون تاخته اند  
 گاه دعوی لطافت به گلستان گلها  
 همه چون سایه به پشت سپر انداخته اند  
 کی اجابت ز فقیران تو سر با ز ز ند  
 که ز آه سحری تیغ دودم آخته اند  
 گوی مقصود در بودند بچوگان طلب  
 بید لا نیکه بمیدان تو سر با خته اند  
 چه گران قیمتی ای گوهر بکندانه عشق  
 حیف کاین بوالهوسان قدر تو نشناخته اند  
 بسمل و سنگد لانی که تهی از عشق اند  
 به زبان نام ترا همچو نگین ساخته اند

## جام جهان نما

یا رب چه اقتدار است آن کیسوی رسا را  
کز دست او شنیدم از هر زبان خدا را  
مطلوب هر که بینی در خور همت او است  
کی عنکبوت بخشد قدم مکس همسار را  
بر خود ز ریش و دستار پیرا به چند بستن  
روی خدا بپین شیخ بگذارد این ریا را  
منعم چو دست داری بر کیسه سخاوت  
حیف است جان بسندی در آستین گدا را  
پیر بی خبر فتادیم از کار و بار عالم  
ساقی بگردش اور جام جهان نما را  
بسمل چو نیست ممکن آئینه صاف کردن  
گر جلوه انتظاری آئینه کن صفا را

## جامه فسق - دلق ریا

باز خواهم در جنون هنگامه بر باکنم  
حلقه در چشم غزالان دامن مسحر اکنم  
با خرد هرگز نگردد کس حقیقت آشنا  
کشتی با یوز می تا سیر این دریا کنم  
یرتن از تقوای با ردا قیا خونم فسر د  
زاتش تر سا غری تا دفع این سر ماکنم

بی قد و رویت به گلشن آب میگردم ر شرم  
 جامه شمشاد و گل چشمی اگر با لا کنم  
 گر رسد دستم به بیع تاری از زلف بتان  
 نقد جان سر ما یه بازار این سودا کنم  
 جامه فسقم به بر گاهای کهنی دلسق ریا  
 تا کجا در هر لباسی خویش را رسوا کنم  
 بسکه بسمل از بساط قرب دور افتاد ما  
 قهقهها بر خود زخم گر سجده چون مینا کنم

## جامه زیب

هر که بدل یادی از آن تحریک موگان بگذرد  
 خنجر به پهلو جا کند از سینه پیکان بگذرد  
 آهی که از دل سرزند از حسرت بالای او  
 در سر بلندی رتبه اش از اوج کیوان بگذرد  
 مشاطه ام خوش نکته دوش از زبان شانه گفت  
 چاک جگر مفت دلی کز زلف خوبان بگذرد  
 جان خواهد از من یا رومن از سخت جانیهای خود  
 در پیش دارم مشکلی یا رب که آسان بگذرد  
 گر بگذری سوی چمن از آب و تاب عارضت  
 آتش به جان گل فندآب از گلستان بگذرد

از فرط استغنائی او ترسم که بند از مرگ هم  
آن جامه زیب از خاک من بر چیده دامان بگذرد  
در عشق تو از هر طرف سنگ ملامت میخورد  
بسمل چو آن دیوانه ای کز جمع طفلان بگذرد

## جزء با کفایت

ای ز شوقت شمع را از آتش جان گل بکف  
مچمر بزم ترا از دود دل سنبل به کف  
دوش ذوق از گردش چشم تو ای سیلاب و ش  
در دل ساقی چنان زد جوش کامد مل بکف  
تلخ سازد خشک مغز از حرف دلگیر عیش خلق  
گوش را در بزم از دلف نیست جز غمقل بکف  
قامت و روی ترا تا دیده اند از سرو گل  
غل بگردن دیده قمری اخگری بلبل بکف  
نغمه ات مطرب چنین دلکش بیا دلف کیست  
کز تلاش او لب مینا بود قملقل بکف  
رفت از و شیر از ز جمعیت د لها ببا د  
شانه را دا دی چرا سر رشته کا کل بکف  
گر چه جزئی در نظر ما ای امام انبیا  
با کفایت دیده ایزد داد امر کل بکف

در نجات عاصیان امتت روز حساب  
 از تو چون میزان بود چشم شفاعت بل بسکف  
 نعل در آتش شدم از نفس سرکش تا مرا  
 کی دهد یارب عنایت را کب دلال بسکف  
 سکه بر زر گردند بسمل چنین طبیعت ز شهر  
 نقد عشرت گیرد از وی صفحه کابل بسکف

## جنس غم

من نمیکو یمت از خویش بیک بار بر آ  
 دوسه گامی به ادب در پی آن کار بر آ  
 جنس غم را به زر چهره و یا سیم سرشک  
 مفت خود گیر و بهر نوع خریدار بر آ  
 جهد کن تا فکنی حلقه تسلیم به گوش  
 چون شدی بنده حق یکسره با دار بر آ  
 چند با بی بری خویش دعوت چون سرو  
 باغ عجز است جهان سبزه نمودار بر آ  
 نرد بان تو همین نفس سیه کار بس است  
 پا به ظلمت بنه و عالم انوار بر آ  
 آخرا یخواجه به زنهار بیرون خواهی شد  
 چندی از با و در خویش هوادار بر آ  
 جو هر خلق ز آئینه طلب کن بسمل  
 بردخ هر که طرف شد بتو هموار بر آ

## جنون گوید

بری رخان ز می شوق آن چنان مستند  
که بشکفند چو گل کرد می توان خستند  
شیون و حسن بهم مهر مانده بنفشستند  
بنام دیده و دل تو مستم به پا بستند  
کنون ز ظلم چه خواهد گذشت بر دل زار  
که با تو شانه و مشاطه نیز هم دستند  
خرد یقین نکند یا کند جنون گوید  
که بیخودان تو هم هوشیار هم مستند  
بزیر چرخ مجو صدق داستان چون تیسر  
زمانه هاست گزین خانه گمان جستند  
غرور فطرت عالی نثار دوزان با د  
فتاد گمان درت با ب همت بستند  
مجو چو سرو آزاد گمان دگر تیسری  
همین بس است که از قید آب و گل رستند  
که داند آنکه به نفس آرمیدگان از دل  
چو بسمل از که بریدند و با که پیوستند

## چشمش

نمود از ترك تا زى كشور دل را سیه چشمش  
 كجا نالم ز ظلم افسر مژگان سیه چشمش  
 به خون ریزی چو آید نه گدا بیند نه شه چشمش  
 نه بیرونه جوان مانده نه طفل بی گنه چشمش  
 چنان از جاده بیرون رفته در شوخی و بی باکی  
 که نتواند هزار آموزگار آرد به ره چشمش  
 نماید در نظر چون ساغر بر باد کگلگون  
 خمار آلوده بکشايد چو مژگان صبحکده چشمش  
 جهان را ساز تمکین لغزش مستانه میگردد  
 گر اندازد بگردش ساغر دور نکه چشمش  
 نمیدانم به ایمای کدامین جان فدا سازم  
 گهی ابروی او دارد اشارتها و گه چشمش  
 ز بس نا مردمی از وضع مردم دیده میترسم  
 که در گلان نه بیند جاناب مردم گیه چشمش  
 شب و روزی بیک لیل و نهار آرام بسر بسمل  
 ز بس بر دل گمارد فتنه بیگناه و بیکه چشمش  
 به پیروی هم نشد دل و ارهید از چنگ مژگانش  
 ندارد رحم بر موی سفید این دل سیه چشمش

## حاصل پختگان

مکن ای هوس منش آرزو که زالفتی اثری رسد  
همه زینتش بود آفتی گل شمع اگر بسری رسد  
به بساط قربت اگر برند نکشی کمی به فغان خود  
که خوش است ناله بلند ترزگدا چو پیش دری رسد  
همه شب زرشته جان نهم به قماش نازکی تار و بود  
که مگر به فرصتی جامه ای شود و شبی به بری رسد  
ز سیه روزی خود نیم به محبت آتیه تنگدل  
که چو صبح خنده زان دهن برد این شب و سحری رسد  
دلکی فتاده زمن بندا بکجائی تا دهمت صد ا  
که بیادگر به کنار من چو عزیز کز سفری رسد  
ز زمانه حاصل پختگان همه اشک و طعن و ملامت است  
که درخت سنگ به بر خورد چو به شاخه اش نمری رسد  
هم اگر ضعیفم و ناتوان نکشم ز عرصه عشق ا  
که بود عزم و نبات خود چو قوی دلم چگری رسد  
به چریده ادب آکبهان خطر دمکش چو نیردی حظ  
نرسی اگر تو به معنیش بگذار تا دگری رسد  
ز چه بسمل این همه می تویی چو بس است حاصل زندگی  
که ز خون بدامن قاتلی گل ناز و ای و تری رسد

## حامل بار امانات

آب گلزارم که رنگ از این و آن دزدیده ۲۱  
 يك متاع و هم از چند بن دکان دزدیده ۲۱  
 حامل بار اماناتم ز هستی تساهل  
 ليك قلاشا نه چیزی در میان دزدیده ۲۱  
 در محبت با همه بی دیت و پای همچومیل  
 بسکه شو خم سر نه از چشم بتان دزدیده ۲۱  
 کی تو اتم فارغ از فکر عس بودن کنون  
 منکه شب از خانه دل نقد جان دزدیده ۲۱  
 چون صراحی جوش خونم دادین بز خیال  
 خند • بندارند خلق و من فغان دزدیده ۲۱  
 تا چو شمش نا گهان از جرعتی تسدهد بیاد  
 سر بجیب خویش از بیم ز بان دزدیده ۲۱  
 نیستم با اهل حق بسمل خیانت در نظر  
 خرقة درویش بهر امتحان دزدیده ۲۱

## حسن بندگی

به محفلیکه حضورش وداع هو شیا ر بست

حرا آ آنچه نمائید ز باده خود دار بست

بداغ عشق مگر به شود که ز امد را

ز د بد حسن عمل ز خم آرز و کار بست

شنیدم آن که به بز آن غرور حسن ترا

لطیف تر ز انوا های عشق دز بار بست

کدر ز هستی اگر حسن بندگی خواهی

خدای هست بست اعتقادنا دار بست

ز کار و روزگار جهان کر بشوق خواهی کرد

معیت است دگر هر چه است بیگانه بست

ذخیره کرده ز روز میزند از افلاس

دلم پر است ز درویش این چه شهکار بست

به بی وقاری خود گر به میتوان بسمل

که بین خلق همه حفظ آ بر و جبار بست

## حسن عبادت

زاهد از سجده سر و گردن دعوی برداشت  
 کیست فهمد که بیفکند گنه با برداشت  
 قرب حق میطلبی از د و جهان چشم ببند  
 نکند حسن عبادت مؤثره و ا برداشت  
 سجده هنگام نماز تو دلیل کافیهست  
 که درین جاده سر افکنده سزد با برداشت  
 زینت بی سر و پا نیست اگر ر سوائی  
 داغ از لاله چرا دامن صحرا برداشت  
 کتاب دیدار کسی آرد بجهانی که زعجز  
 کلمک ز نهار عصا وید بیضا برداشت  
 بوی بیگانه نگی آید ز تو بنما سپیش  
 بیدماغم نتوان ر نجش بیجا برداشت  
 بر ضعیفان نکند رحم تو انگر آریا  
 دست قدرت ز جهان رسم مدارا برداشت  
 راه بار بک دم تیغ نزاکت خواهد  
 یسمل این جانتوان بی ادبان با برداشت

## حسن عمل

سزد از لطف کنی بیمار است	جا دلم گر چه جفا کردار است
لاله سان داغ و دل افکار است	زمین چمن قسمت ما سو ختکان
جو هر آئینه اسرار است	مژه با زبانه رخسار نسکو
مرکز دا نیره انوار است	نقطه خال تو ای مرد چشم
بر دلم خاک شدن هموار است	مست بخر ام که ز بر قدم است
گر مش از حسن عمل بازار است	خود قر وشی نکنند شیخ چرا

بسم از درد دل خویش به خلق

گر توان گفت سخن بسیار است

## حور و زاهد

ز نخل ز ندگی باری نهداری	بدل گر از گلی خاری نهداری
بمشکین زلف تا تاری نهداری	زسازت نغمه دلکش نغیزد
نظر تا بر رخ یاری نهداری	جو آئینه نبینی صافسی دل
به خالی گر سر و کاری نهداری	نشین در ماتم روز سیا هست
مکزای دیده خون باری نهداری	خیالش میرسد کز گل نشانی
چو منصور عشق سرداری نهداری	به راه حق زخیل جان سپاران
چو ذوق چشم بیماری نهداری	عبت دوزی نظر با حور زاهد

نشد غیر از کز ند خلق شغلمت

چرا زین سیخه چرماری نهداری



## خلعت شاهی

چشم او چند کند نازا لاهی از خون  
 چه سیه دل شده این ترک سپا هی از خون  
 بعضو رم مکن آهنگک به قتل دگری  
 میکند چشم من ایشو خ سپا هی از خون  
 دارد ارفکف به خنا فرست پا بوس ترا  
 اشکم از دیده نشد بیهوده راهی از خون  
 ساخت آلوده اگر دامنت افتاد بغاک  
 هدر تقصیر ازین بیش چه خوا هی از خون  
 به تما شای تو هر دم ز دل آمد سوی چشم  
 خجلم بیش تو زین شوخ نگا هی از خون  
 گاه دل گیرد و گاه جام می و گاه خضاب  
 کف او سا خسته اسباب ملاهی از خون  
 زیر تیغ تو کند رقص ز شادی بمیل  
 دیده تا در بر خود خلعت شاهی از خون

# داغ یار

ز نسیم عشق راحت حاصل کیست  
تو انرا ریشه در آب و گل کیست

بها رو آب و خاک افتاده بهر نسک

ندا نسیم رنگ گل خون دل کیست

ز جوش آرزوها شام رنگم

صفای وقت شمع محفل کیست

ادا کسردن بهجان حق محبت

دلا مضمون فرد بسا طبل کیست

دلیم سوزد گردا در بسگو نمید

که داغ یار ما منزل کیست

تو کز تیغ خم ابرو نسکشتی

بگو بسا ری که بسمل بسمل کیست

# چشم آبی

نسکه را از تو چشم کسا میا بیست

بر افسگن برده وقت بی نقا بیست

ز هسی بغت بلسند من که امشب

ز رویت کسلیه من صا هتسا بیست

اذا ان موی طلاسی زرد و زارم

کسد از دل مسرا زان چشم آ بیست

تسو هم بر جسته ای مصرع قد  
 ولی آن بیست ایبر و انتخا بیست  
 ز عکس جلو آن روی رنگین  
 قماش بر ده چشم گلا بیست  
 ورق مسای دل سیپا ره من  
 بر از مضمون آن روی کتا بیست

چه پنهان از تو ای زاهد که عمر بیست  
 چو لعل بیار خود بسمل شرا بیست

## دشمن آرام مردم

ای بدل از گردش چشمت دو عالم اضطراب  
 رشته جانرا ز چین طره ات صد پیچ و تاب  
 از کمان ابرویت زیر نظر طساق ظفر  
 در کشاد و بست مژگانت نوید فتح با ب  
 عالم آ بست سیر ماهتا بم بی رخت  
 آتشم در جان زند دور از لبت میل شراب  
 آبروی سا ملان در کتت بحر محیط  
 افتخار خاکساران رهت گردون قهاب  
 ناشدی بیرون ز گلشن در فراق ما نده است  
 کیسوی سنبل پریشان دیده ترکس پر آب  
 داشتم غفلت دمی امشب زیاد نو گلی  
 باز دهم تازه کردی خانه ات بلبل خراب

دشمن آردم مردم گشته چشم ظالمت  
 میکنند بیدار هر جا فتنه بربند به خواب  
 در تپش مانند ماهی جان به حسرت داده بود  
 گرنمی نوشید بیکدم بسمل از تیغ تو آب زد

## دل بیمار

ناله بنیاد کنم آه حزین بر خیزد  
 چه توان از دل بیمار همین بر خیزد  
 ببردل گوشه چشم تو به هنگام عتاب  
 فتنه بود که نا که ز کمین بر خیزد  
 آهی کن حسرت آن کیسو و رخسار کشیم  
 همچو دود است که با شعله قرین بر خیزد  
 ماضعیقان چو فتادیم ز چشم افتادیم  
 زانکه اشک چه ممکن ز زمین بر خیزد  
 هر که بیند قدموزون ترا خواهد گفت  
 سرو در باغ محال است چنین بر خیزد  
 ذره قدر ندارد بر از باب سخن  
 از زبان حرف سبک گر چه متین بر خیزد  
 چند دل بسته ای شیخ به تسبیح عقیق  
 کاش این سنگ ترا از ره دین بر خیزد  
 یارب از سجده درگاه جلالت بسمل  
 تا یکی نامه سیه همچو نگین بر خیزد

# دل

بیش ازین نیست توانم که کشم خواری دل  
 بیش روی تو نو رسم خط بیزارى دل  
 که اسیر سر زلف است و گهی بنده خال  
 شد جهان تیره به چشم ز سیه کاری دل  
 توهم از عشق چو من گرم فغان خواهم شد  
 گوش داری شبی از لطف اگر زاری دی  
 نا توان میرسد امشب به نظر باز چرا  
 دیده در خواب مگر چشم تو بیما ری دل  
 بسیر از پهلویم ایشوخ بغا کش افکن  
 که بجان آمدم از رنج بر ستاری دل  
 دوش با غنچه سخن داشت ز لطف بیگان  
 آمد و کرد خند نسکته تو طر فدا ری دل  
 تا بکی هم به غفلت کند را نی بسمل  
 بله نفس صرف کن امروز به بیداری دل

## دل دیوانه

خاکسار عشق را افتادگی جاه است و بس  
گل زمین درد را سرو سبزی آه است و بس

کس نفهمد معنی بیچیدنه گیسوی با و  
شانه از این نسکنه باریک آگاہ است و بس

کی دهد تسکین نیم قرص تبا شیر ای طیب  
چاره سوزنهای نم داغ آن ماه است و بس

دل چو ماند از کارتن را از سردن چاره نیست  
عرصه هطرنج گرم از گردش شاه است و بس

آنکه دارد سوز دل جز ماتم از عشرت ندید  
شمع را حاصل ز محفل داغ جانکاه است و بس

هر کسی ره یافت آخر جانب مطلوب خویش  
جز دل دیوانه بعمل که گمراه است و بس

## همسایه چشم

دل از درد فراق شکوه بر نالیده میگوید  
ولی از ناتوانیها نفس دزدیده میگوید

ندارد کوه با تمکین آن سنگین دلان قدری  
اگر گوید کسی این حرف نا منجیده میگوید

به گلشن در میان نونهالان حرف با لایت  
حدیث دلکش است و هر یکی نالیده میگوید

شنیدم وصف حسن از هر زبان با روغن و رنگی  
ولی بر ساده گفت آینه شا بدد بده میگوید  
به پیش چین کا کل عرض دل شاید قبول افتد  
که او همسایه چشم است و او را دیده میگوید

مپرس از دل حدیث بی قراری های بسمل را  
زمن بشنو که او این حرف را شنیده میگوید

## دین الهی گزین

کوشه از دل قفر و خلعت شاه گزین  
بیر و خلق نبی شود دین الهی گزین  
غیر لذت در بساط خسر وانی کردی  
از طامع چرب و شیرین هر چه میخواهی گزین  
و اعظان هم بد نمیگویند اما نکته ایست  
آنچه از دل بشنوی بر حرف افواهی گزین

آب و رنگی زین جهان گر با بدت بروی کار  
اشک غم از آبها و زرنکها کاهی گزین  
بیر و خضری بیرون از جا ده چند یزن قدم  
تا دلیلت در تلاش افتد تو کمراهی گزین  
در شب هستی سراغ گوهر کم کرده است  
از چراغ عیش نا بد شمع جا نکاهی گزین

گر به چشم اهل دل خواهی که در دیوان عشق  
 مصرع بر جست ها بمر طایمت آهسی گزین  
 طالب علم یقین را قیل و قال افسانه است  
 شغل درس خسا مشی چندی به آکا هی گزین  
 مدح خلقت نا کجا بر خود بسندی آورد  
 در گزر زین طفل خود بی بسمل ای واهی گزین

## راحت طرفه

یا فت چون صفحه رخسار ترا خوش قلمی  
 مشق خط کرد بر و ن کا تب شیوا ر قلمی  
 چشم بد دور ندیدیم به جمع خو بان  
 گر چه ما نند تو یک خوشگل نیکو شیعی  
 لیک انبیا ت تو ان بر تو ستم گساری ها  
 گر نهی محضرا نصاف و گزینی حکمی  
 چند با شد طرف چو ر تو مظلومی چو من  
 لطف هم لا رام حسن است بهر کیف و کمی  
 نقد جان بر سرو سودای تو در سر دارم  
 گرد هد بیع و شرا د ست ز هی مغنمی  
 سخت جانیم ولی بیش تو مردن سهل است  
 عجبی نیست ز ممسک به تصادف کرمی

ما یه رو و نق اصلی است شکست جعلی  
 رنگ با زد گل تصویر چو برداشت نمی  
 جمع کن خاطر از اسباب و بیاسا- کین جا  
 نیست دل کو بتر از تفرقه سنگ ستمی  
 کار با عالم و هم است همه معذور بم  
 کو یقینی که بر همین نظر افترا شد صتمی  
 نیست در دیده حق بین بجز اغلاطی چند  
 آنچه اهل نظر و فلسفه گویند همی  
 دل بیمار کجا می تو وامیست بمی  
 فر بهی را نشنا سد چو طیب از ورمی  
 در ره عشق جها نی به تر د زده گما  
 نقش بسا دارد و بس فخر نبات قد می  
 راحت طرفه به محنت کسده دارم بسمل  
 بسکه تنگ است دلم نیست در او جای غمی

## زهر چشم

نه عشق تو از عقل و ز زید بودم  
 به مستی چشمت که لغزید بودم  
 چو گل گر شکستی دلم حق بیدستی  
 بنامت نگیستی ترا شهید بودم

ز طرف جر م د ا شتم گر سر و ری  
هو ا دار کوی تو گر د یده بود م  
من و در لحد آ و حسرت که پیشت  
بذ و قی نمر د م که سنجیده بود م  
نظر سوی تر گس نکرد م به گلشن  
چو از زهر چشم تو تر سیده بود م  
فکنند م کنون از نظر یا د روزی  
که منظو ر آن مر د م د یده بود م  
به تیغ نکاهت که شب هم چو بسمل  
ز هجر تو بر خاک غلطیده بود م

## شاهدروز

ای کار نظر ها همه خفا شی نورت  
کو تاب به اقرب که توان دید ز دورت  
گر خاک شو یم و همه با مال تو گر دیم  
ما را نبود سر کشی از ناز و غرورت  
اقبال زمین گیر تو بهتر ز شهان است  
هم سا به نشد با مال هما با پر مورت  
ای خواجه شد از نقش نگین نام تودسوا  
گر حاصل عمر بست همین خاک بگورت

گر گوش بود مستمع سزا ز حقیقت  
هر نغمه دهد لحن مزا میر ز بورت  
از چله بجز رنج کدورت نکشیدی  
چون چشم کند دوری مردم ز چه گورت  
اشک ورخ زردت که ز معشوق مجازی است  
در محضر تحقیق بود شا هد زورت  
رفتی همه جا بسمل و افسوس نشد بسا ز  
يك نقش قدم د یده عبرت ز عبورت

## گزند خلق

آبعدر از طالع ای عشق بر خور دار دار  
تا دهد نخل امید ز وفا يك بار بار  
بر امید آنکه برداری مرا يك ره ز خاک  
روزها در کویت رفتم سا به د یوار وار  
پر توی از گرمی حسن تو در میخا نه تا فت  
بر همین چون شمع زد در رشته زنا ر نار  
در صفا ایدل اگر خورشید کردی روزتو ست  
بی فروغ ا قتفا ی احمد مختار تسار  
چند میگم بری حساب سبب ما گر آ کهی  
با گزند خلق زاهد سمجهر ا بشمار ما ر



## لطف دشنام

فکر آرام و محیط درد سر خام است و بس  
 سا غری در گر دش این بزم ایام است و بس

کی ز دل کیف محبت بر لب آید بی جنون  
 با ده ما هوش تا داریم در جام است و بس

اهل حیرت در وطن بی خانمان افتاده اند  
 بر غر بیان دیارت روز کو شام است و بس

بینشی جز درك نور ید رك الا بصار نیست  
 لیک کو چشعی که بیند دیده با دام است و بس

علم تقلید من و تو نیست نور دیگری است  
 گر همه انسان شود بوزینه انعام است و بس

از معانی تا صور دور از حقیقت هیچ نیست  
 آنچه میگویند و هم بنگ او هام است و بس

گر به محفل التفاتی با رقیبان کرد، کرد  
 خاصه من از لب، او لطف دشنام است و بس

نیستم بمثل به علم نفس اشیا نکتسه سنج  
 اینقدر دانم که نور خاص او عام است و بس

## مجمع اضداد

تا ز د آتش گرمی حسن تو در بنیاد من  
شمع روشن کرد عشق از شعله فریاد من

گر نگرود یاد بالایت درین راه دستگیر  
بر نمی خیزد دست هر عصا امتداد من

مرخ تصور بر من نهی زاهد عبث دامم به راه  
غیر نقاشم نخور اهد شد کسی صیاد من

نیست در کار وفای خویش اسبابی بسکار  
قامت خم گشته با شد تیشه فرها د من

راه و رسم مکتب پیری که در طفلی مرا  
دست شفقت بود بر رو سبیلی استاد من

آتشم دلی ، اشکم آب ، آهم هوا ، خاکم جسد  
تا چه محشر گل کند زین مجمع اضداد من

یک نظر آنسو فکن از عالم او ها م چیست  
فرق تدبیر جهان و هر چه با دا باد من

ای چمن پیرا تو و عیش گلستانت مدام  
فکر آن رخسار و قامت بس گل و شمشاد من

فکر راحت چون کنم با خود که مانند جباب  
نیست یکدم بیش اثر از خائنه آ باد من

از فروغ دل چگو یم خیره آمد آفتاب  
با چراغی از نفس در رهگذار باد من

خار خار الفتم بسمل کمال دل بس است  
جو هر د یگر مغزواه از پنجه فولاد من

## مایه عیش غنی

چون نیامش گر بود شمشیر هم در آستین  
 مرد را زبید نهان دست ستم در آستین  
 الحد را از آه سر د ما که ما نند سحر  
 دارد این دست دعا تیغ دودم در آستین  
 کو حیا تا دست منعم را ز اشک سا ملان  
 چپه ناخن کند یک رشحه نم در آستین  
 نیست تنها مایه عیش غنی ر نج فقیر  
 زلف هم دارد ز داغ دل و رم در آستین  
 جلوه کن شاید نما ند بی نشا ری مقدمت  
 نقد عمری هست ما را بیش و کم در آستین  
 ظلم تمکین بیش ازین میسند بر ما کو فراق  
 نیم جانی هم بلب دا ریم هم در آستین  
 آن خرام ناز کو کز انتظارش جاده را  
 دیده باز است از نقش قدم در آستین  
 نسخه هستی سرا پا بی غلط خوا ندم ولی  
 داشت یک سطر امل سهو قلم در آستین  
 تهمت راحت کجا و من کا از روز نخست  
 چون پر بسمل همین تاب و تیم در آستین

## من و تو

سر بسر بزم دورنگی است میان من و تو  
گر بسازیم بهم نیست زبان من و تو  
نکته گرم تو و حیرت من صحبت ما  
بس بود حرف نکنجد بمیان من و تو  
با تفاؤل خم ابروی تو گرید سهلست  
گر به تسلیم کشد کار کمان من و تو  
وارسیدن به ادا های محبت نتوان  
ترجمان تا بود این دل ز زبان من و تو  
عمر در گریه گذشت و نزد این شمع شبی  
آب بر آتش دل اشک روان من و تو  
به که از ناله شکیمیم کنون ای بلبل  
نهد گوش گلی سوی فغان من و تو  
چه شد ایشوخ که بیداد و تظلم هم رفت  
بدر از دامره تاب و توان من و تو  
بسمل آن یار ندارد سر و کاری با غیر  
و هم محض است درین باره کمان من و تو

## متاع جان

دانه عشق تو کشیتم در آب و گل خویش  
 سوز سر زد ز دلم تا چه دهد حاصل خویش  
 شوخی چشم ترا دیده و همچون طفلان  
 نیست آرام بجایم ز دل جا هل خویش  
 میرسد یا رو متاعی بجز از جانم نیست  
 مردم از خجلت این هدیه نا قایل خویش  
 حرف معقول شنیدم ز تو بس ای ناصح  
 چون تو من هم به غمم از سر لا یعقل خویش  
 نظر او نبود سوی ضعیفان چند آن  
 دیده ابروی ترا چشم کنون مائل خویش  
 جان سپردیم به هجر تو و بردیم بخاک  
 حسرت روی تو و آرزوی باطل خویش  
 مردم از جور تو یک راه بربان خنجر  
 هم نه گفتمی ز سر نا زمر ا بسمل خویش

## عیش با تر قب

به چشم ابلهان چیزی زدل کمتر نمی ارزد  
بلی گو هر جوی پیش تمیز خر نمی ارزد  
بلا ی منتظر بشناس عیش با تر قب را  
که صد محفل برنج دیده ای برد نمی ارزد  
چه بر دازی بکار صافی آئینه ایفا فل  
که خود بینی بمزد دست روشنگر نمی ارزد  
زدامن با مکش گر گوهر باس نفس داری  
به نقد فرصت جنسی درین کشور نمی ارزد  
اگر گو شی بسا ز بی نوائی آشنا با شد  
هزاران نغمه با یک ناله مضطر نمی ارزد  
تماشای گل وریحان که جان را تازه میسازد  
خوش است اما به نیم خنده دلیر نمی ارزد  
سفر درخوبش راحت دان ز حافظ گوش کن بسمل  
د می با غم بسر بردن جهان یکسر نمی ارزد

## عندلیب و بسمل و دل

ما و دل ا مشب زغم عیش د گر خوا هیم کرد  
راحت و آرام را از در بدر خوا هیم کرد

دل به آهنگ فرو تر من به فر یاد بلند  
کشو روح و بدن ز یرو زبر خوا هیم کرد

از جفای یار که گاه از وفای خو یستن  
شکو و افسوس ها باهمدگر خواهیم کرد

دل ز خون همچون گل و من از رخ چون زعفران  
چون گل رعنا شبی رنگین سحر خوا هیم کرد

ما کریمان را ز دست زلف خوبان تار تار  
صیح گاهان جانب گلشن گذر خواهیم کرد

بر لب جو بعد اندک سیر و گلگشت چمن  
راحتی برسبزه خوش رنگ تر خواهیم کرد

با هم از وضع شب دو شین سخن خوا هیم راند  
عندلیب بینوا را هم خبر خوا هیم کرد

گوشی چندی برفغان و زاریش خواهیم داشت  
باز هر سه جلسه بر شو روشر خوا هیم کرد

کا تش سودای چندین بیو فای پرغرور  
داد بر باد آب رو خاکی بسر خواهیم کرد

عندلیب و بسمل و دل پیش پیر باغبان

تو به از عشق کل و کلر خد گر خوا هیم

## عشرتی دارد ، ولی ...

بی غبار از گلشن الفت هوایی بر نخاست  
 کرد طوفان هاگل و بوی وفائی بر نخاست  
 خاله از دلها بسی سرزد ز عشق اما چه سود  
 آنچه کار کس رسد از وی به جائی بر نخاست  
 نگر ۲ از راستی هرگز به انداز قدرت  
 در چمن ها سرو موزون و رسائی بر نخاست  
 عشرتی دارد جهان اول ولی با بیان کار  
 هیچ کس زین انجمن بی های هائی بر نخاست  
 وسعت مشرب کمین گاه عیوب خلیق نیست  
 کرد آهوئی درین صحرا ز جائی بر نخاست  
 غیر کلمک زینهار امداد ما افتاد گمان  
 در طریق عشق از دست عصائی بر نخاست  
 جان دهم زیر فشار نازت اما از لبم  
 پیش کس باس ادب بشکر که وائی بر نخاست  
 ذمه ات از پرده می آرد بیرون مستور را  
 غیر آفت مطرب از سازت نوایی بر نخاست  
 زیر گردون فننه ها خفته است اما زان میان  
 چون دل بسمل که خون گردد بلائی بر نخاست

## ننگ جنون

اینقدر در بند زلف و کاکلی ایدل چرا  
 بار منت بردن از هر عالی و سافل چرا  
 ترک آداب محبت عاشقانرا آتش است  
 کردی ای پروانه گرد شمع در محفل چرا  
 از تو چشم آشنائی بود مجنون را غزال  
 میکند سی راز سواد سایه محمل چرا  
 زحمت قتل ضعیفان چزنکاهی بیش نیست  
 کار آسان پیش چشم یار شد مشکل چرا  
 مردم چشم که عالم را تماشا میکند  
 نیست انسانی مگر از خویش شد غافل چرا  
 در نظر مردم ازان مضمون دیگر داشتم  
 کردی وزن ناز را ای جوش خط باطل چرا  
 بسم از آوارگان ننگ جنون خواهی کشید  
 می نشینی اینقدر با مردم عاقل چرا

## از آئینه تادل

زخم بگذشت رسوائی بیا دل	ز گوی او نمی آئی چرا دل
که بسیار است آتش زیر پادل	بیا ای راحت جان در برش گیر
کجا صبر از رخ آن گل کجا دل	بنزد من بسی دورند از هم

همان فرق است از آئینه تادل	ندیدی بر گک خشک ولاله تر
که میسوزد بحال او مرا دل	چنان فریاد بلبل درد ناک است
نباشد هیچ دردی بی دوا دل	مکن بیطاقتی مرگ است آخر
کجاشد الفت دیرینه بسا دل	به بیگان آشنا گردید تیرت
نمیگفتم ترا من بسارها دل	چه دیدی غیر با خوردن به کویش

بجان آورد بسمل را چو خسرو

کنون بامن گرفتار تو بسادل

## نهك افزائی

ناگزیر است تپیدن دل هر جا می را

فتنه زاید زنگه چشم تماشا می را

برسان خاطر جمعی بهم و بر خود گیر

وسعت آباد جهان گوشه تنهایی را

حسن مشکل که نظر از دل عاشق گیرد

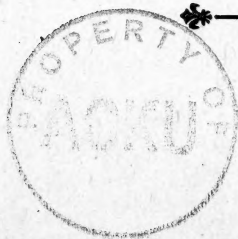
سرو کاریست به آئینه خود آدائی را

خیستم منکر تا تیر کلامت واعظ

ختم کردند بران حوصله فرسائی را

۴۵

مردمی رخت کججا برده ازین ورطه که خلق  
 باز پوشند زهم چشم شناسائی را  
 رویچمر فته توان گفت هزاران یعقوب  
 بی تو ای نور نظر باخته بینائی را  
 باز در فتنه گری معرکه ها خواهد کرد  
 مژدهات داده نوی طرز خود آرائی را  
 دل گستاخ من از صحبت خوبان خواهد  
 به تکلم ز تبسم نمک افزائی را  
 شغل مجنون هوس موی پریشان کا فیست  
 فکر دستار نه زبید سر سودائی را  
 هیچ نسبت نبود چشم بتان را به غزال  
 شیوه دور است زهم شهری و صحرائی را  
 کوچنونی که علی الرغم تکلف چندی  
 کیرم آزاده ره بادیه بیمائی را  
 فکر مستوری و عاشق زهم افتاده جدا  
 بسمل از دست مده دامن رسوائی را



ACKU

رسالہ

PK

6413

ب 58

1346

د کتاب چاپولو دمؤ سسی (۱۴) خ



د طبع حق محفوظ دی

دولتی مطبعه

اسد ۱۳۴۶