



EXPLOTACIÓN TEXTILERA



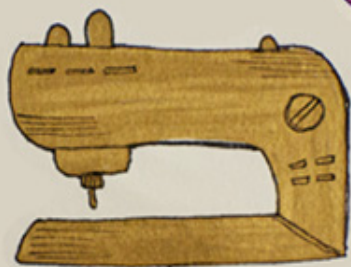
LAS MANOS DETRÁS DE LA ROPA

SABERES INVISIBLES

Las mujeres no llegan sin conocimientos a las fábricas, cuentan con saberes adquiridos desde el hogar.



Diversas labores de aguja están inscritas en la socialización femenina.



Las obreras aprenden a incorporar al proceso de la industria esos saberes y habilidades con los que entraron y, aunque la industria se beneficia de ellos, generalmente no son reconocidos.

OBRERAS TEXTILES



La oferta de mano de obra textil femenina es abundante porque hay escasez de trabajo para las mujeres en otros puestos, lo que lleva a una precarización de condiciones y de salarios.

SIN GLAMOUR



El capitalismo imperante genera la posibilidad de explotar personas en cualquier parte del mundo para beneficio de grandes empresas multinacionales.

Las condiciones precarias de trabajo, a partir de subcontrataciones y en condiciones de labores forzadas con horarios extensos y pagos mucho más bajos del necesario para vivir dignamente, ha sido señaladas como **esclavitud encubierta.**

La globalización permitió que las multinacionales, dueñas de las principales marcas textiles occidentales, produjeran en países del tercer mundo para aumentar así sus beneficios.

Empresas como Zara y H&M han sido cuestionadas sobre las condiciones de sus trabajadoras. Se busca mano de obra muy barata para generar prendas a bajo costo, y por tanto mayor venta.

¿QUIÉN SE BENEFICIA?



FUENTES

Brasil acorrala a Inditex: detectados otros 30 talleres de 'esclavos' vinculados a Zara, José L. Lobo, El Confidencial:

https://www.elconfidencial.com/espana/2011-08-19/brasil-acorrala-a-inditex-detectados-otros-30-talleres-de-esclavos-vinculados-a-zara_251132/?fbclid=IwAR3ov7h3hwAuxTd48q9I8glcVzF_qE-MhMxXvPVYk15Vv3SKSN_ph-pG9T4

Mujeres y niñas cobran 11 céntimos a la hora por coser las prendas de las multinacionales occidentales de la moda,

Daniel Bellaco, Digital Sevilla:

https://digitalsevilla.com/2019/03/19/mujeres-y-ninas-cobran-11-centimos-a-la-hora-por-coser-multinacionales-occidentales-de-la-moda/?fbclid=IwAR1kFMc3PvYO5D0c7_deDVS0dpb00qn-6l6iCMq47_Q-Xj9hMnhB-zlJhrg

Precariedad entre bastidores,

Genoveva López Morales, Pikara Magazine:

<https://www.pikaramagazine.com/2019/06/precariedad-entre-bastidores/>

Industria Textil y Saberes Femeninos,

Luz Gabriela Arango, Universidad de los Andes:

<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/histerit9.1994.06>

Documental *The True Cost* (2015)

de Andrew Morgan