



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

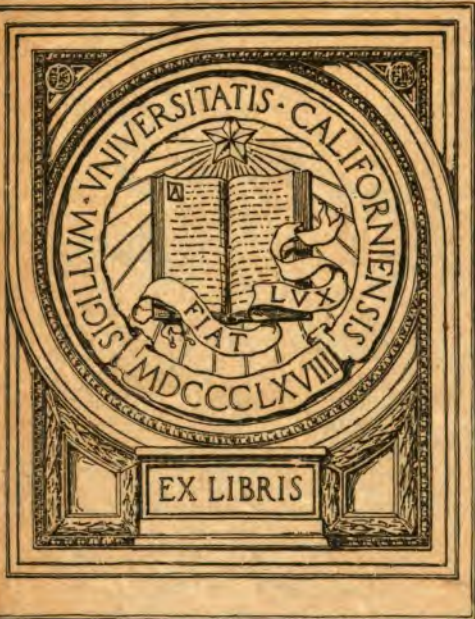
El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>

UC-NRLF

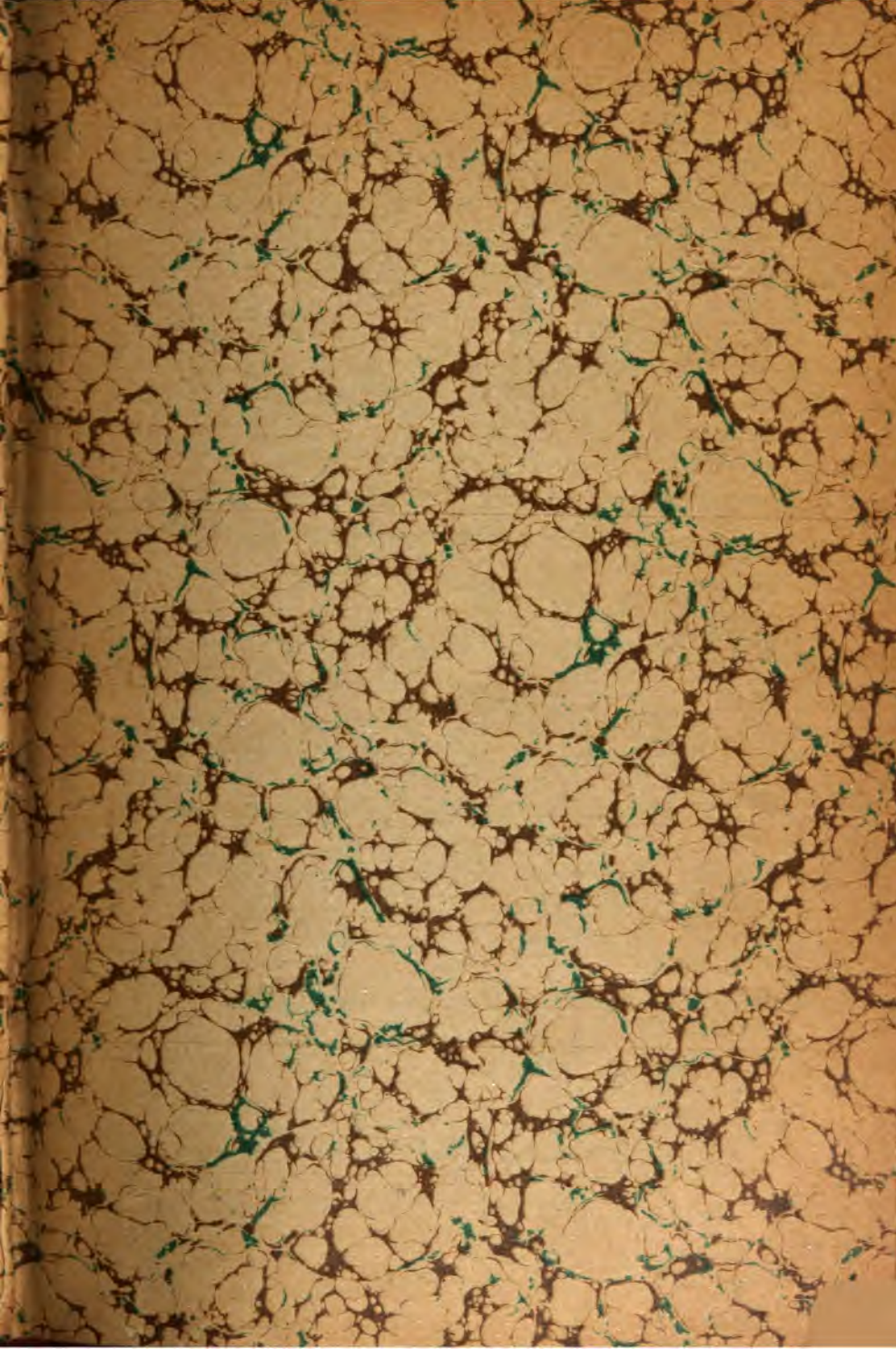


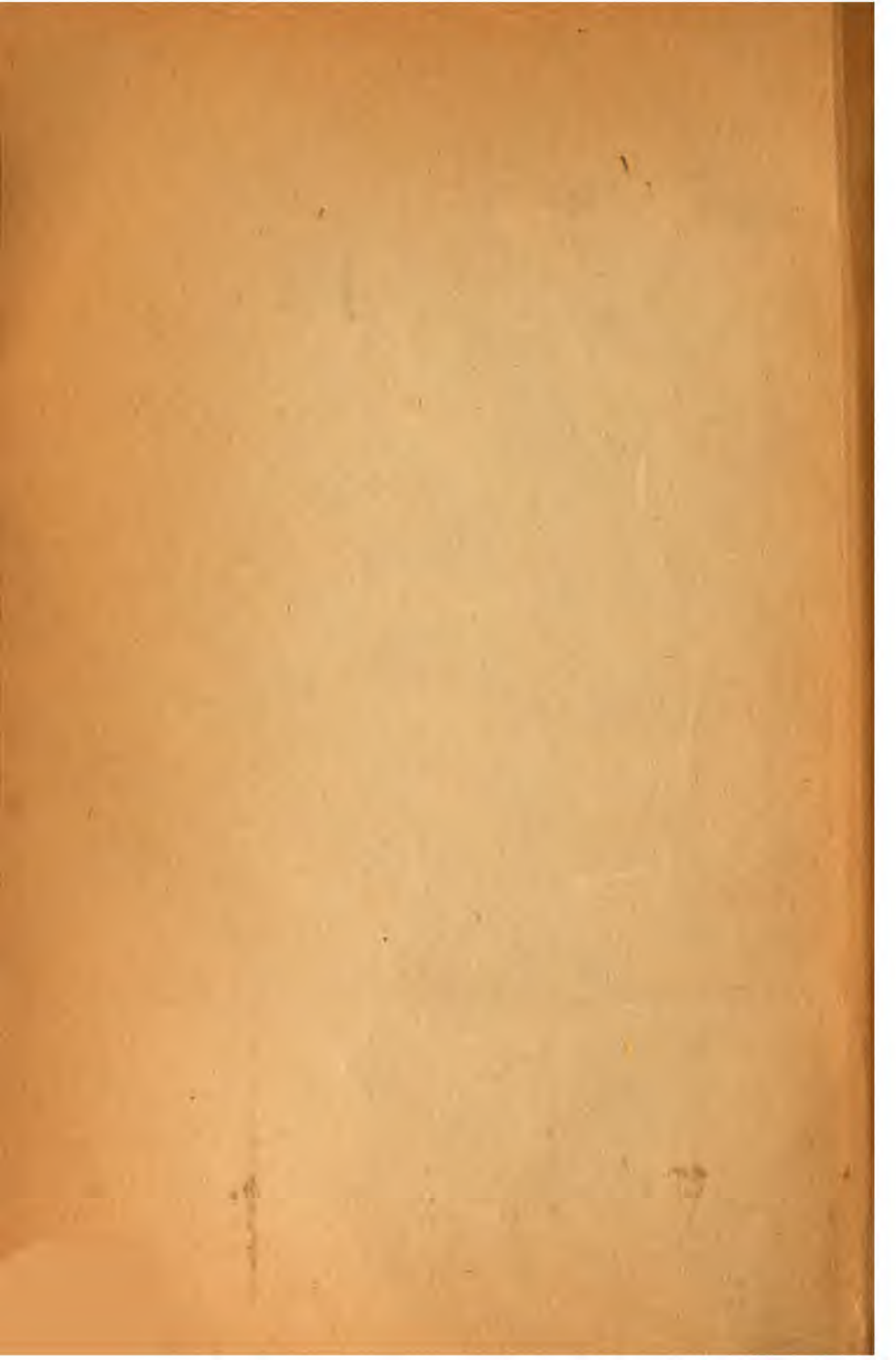
\$B 252 362

GIFT OF
J. C. Cebrían



701d
G216
1883





GRAMÁTICA
ARABE

MÉTODO TEÓRICO-PRÁCTICO

POR

P. F. G. AYUSO

SEGUNDA EDICION CORREGIDA Y AUMENTADA

UNIVERSITY OF
CALIFORNIA

MADRID

Corredera Baja, 11.
ACADEMIA DE LENGUAS.

1885

Librería de Hernando
ARENAL, 11.

63.769

ES PROPIEDAD DEL AUTOR



UNIV OF
CALIFORNIA

PJ6101

G37

1883

man

PROLOGO.

Al publicar esta gramática, en 1871, muchos que se preciaban de conocer el estado de los estudios filológicos en nuestro país, calificaron de temeraria semejante empresa; y es que, más que en ninguna otra parte, predomina en nuestros centros de enseñanza un pesimismo algunas veces fundado y muchas hijo de la cobardía y del egoísmo. Los tristes agüeros no se realizaron, y si el premio material ha sido insignificante, he adquirido el convencimiento de que mi libro es útil para la enseñanza, y este es siempre el galardón que más estimo.

En realidad nadie será capaz de probar que en España no se cultivan, y con fruto, los estudios arábigos; Gayangos, Simonet, Riaño, Cordera, F. Fernandez y Gonzalez, E. Saavedra, L. Eguilaz, Lerchundi, D. Arrese, Almagro Cárdenas, Guillen Robles, sin contar á Cañes, Bacas Merino, Conde, Moreno Nieto y otros que han pasado á mejor vida, son nombres que darian gloria á cualquiera nacion más ilustrada que la nuestra.

La experiencia me ha demostrado que en la enseñanza de los idiomas debe seguirse igual método, que aquellos sean antiguos ó modernos, clásicos ó vulgares, sin más diferencia que la de variar las fuentes de donde se tomen los materiales para revestir con el cemento de la práctica el esqueleto de la teoría. Esto es tan evidente que apenas necesita demostracion. En efecto: siendo igual la estructura general de las lenguas, en todas las regiones y en todas las épocas, igual debe tambien ser el método empleado para aprenderlas, especialmente cuando se trata de idiomas pertenecientes al mismo tipo, ya sea inflectivo, aglutinante ó monosilábico. Creo por tanto infundada la pretension de los que establecen, en este particular, diferencia entre lenguas sábias y lenguas no sábias.

De todos los métodos ensayados en la enseñanza de los idiomas, el teórico-práctico es el que ha dado mejores resultados, por lo cual, sin duda, convergen á él cuantos sistemas andan hoy en boga; sin teoría

no es dado conocer el mecanismo, á veces complicado, de un idioma y sin la práctica bien ordenada y racionalmente graduada no es posible fijar las reglas en la memoria, ni aún, en ciertos casos, comprenderlas. En manos de gente estudiosa andan muchos cientos de ejemplares de mis Gramáticas francesa (2.^a ed.), inglesa, alemana y árabe (2.^a ed.), que demuestran la excelencia del sistema teórico-práctico. Nada hay que perjudique tanto al desarrollo de los conocimientos humanos, en todas sus fases y en todas sus manifestaciones, como la rutina, á que, por desgracia, tan apegados se muestran algunos de nuestros primeros maestros en el saber. A desarraigar ese pernicioso vicio deben enderezar sus esfuerzos todos cuantos desean el progreso de las letras.

En mi sentir, la separacion absoluta que suele hacerse de Analogía y Sintáxis, es un obstáculo al progreso del estudio de los idiomas, dado que por ella se vé el alumno obligado á caminar á oscuras durante meses enteros, ignorando reglas y principios cuya aplicacion es indispensable, si la enseñanza ha de ser progresiva; hé aquí por qué he puesto las principales reglas sintáxicas en los puntos de la gramática donde su aplicacion se hace necesaria.

Tampoco creo conveniente entrar en discusiones sobre la filosofía del lenguaje ni en detalles de Gramática comparada, ya que para comprender las unas y los otros, es necesario tener conocimiento, más ó ménos detallado, de los idiomas que se comparan; conocimiento que muy rara vez poseeran los señores alumnos que hagan uso de mi Gramática. En estas circunstancias divagar en observaciones filosóficas y en razonamientos filológico-comparados sólo conduce á distraer al alumno del principal, me atrevo á decir, único objeto que se propone: que es aprender la lengua arábica en pocos meses. El procedimiento histórico y el comparativo deben ser consecuencia y nunca principio fundamental del estudio de las lenguas; pensar de otra manera es confundir lastimosamente la filología comparada con la lingüística, que son dos dísciplinas perfectamente distintas de la ciencia del lenguaje.

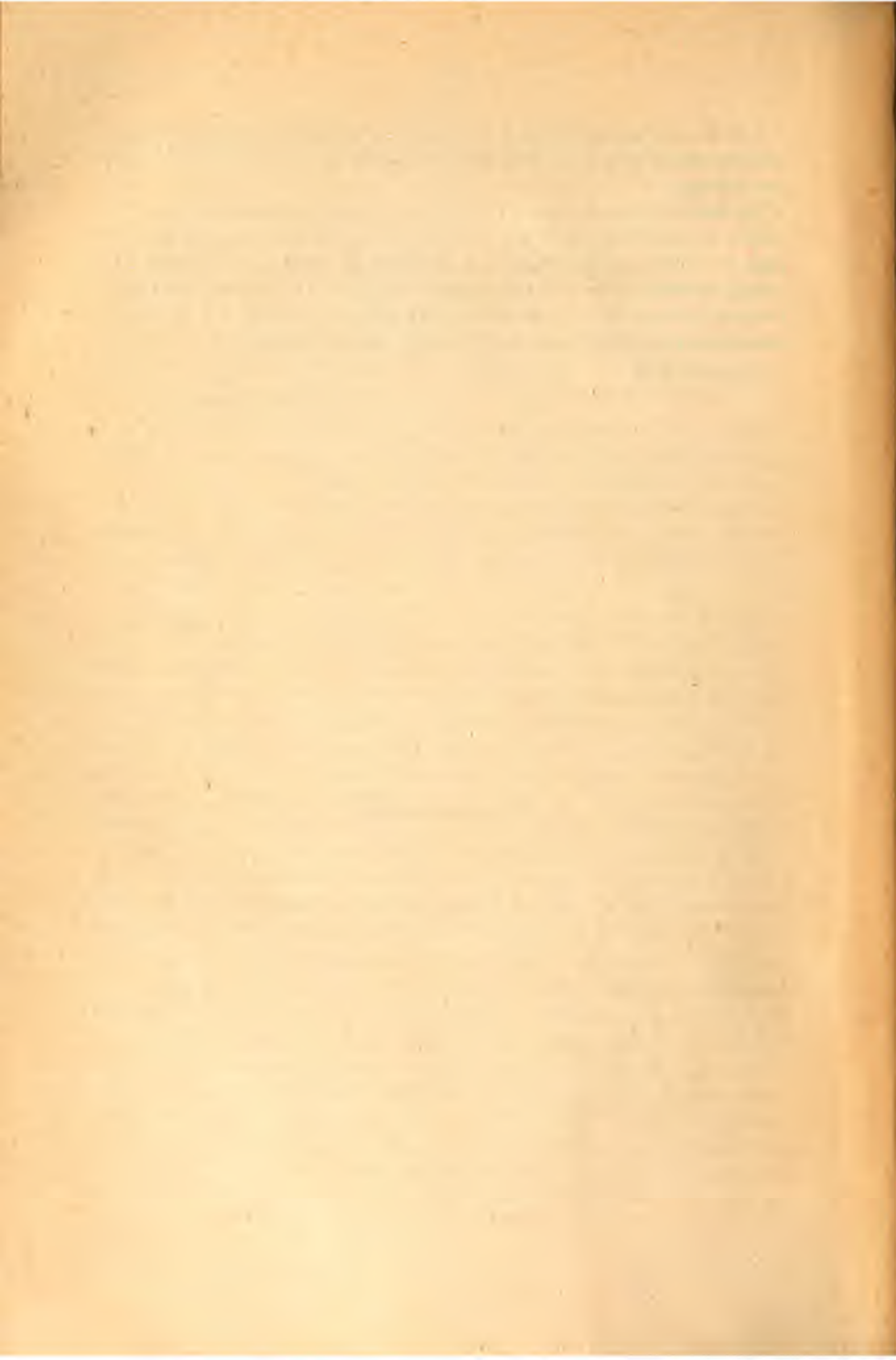
Todos los ejemplos del texto y de los temas, están sacados de obras clásicas, como: Koran, Makâmât de Hariri, Hamasa, Mil y una noches, Moallakât y otras. He simplicado la lectura omitiendo algunos signos que el alumno puede suplir con facilidad en cuanto estudie la leccion preliminar, como son: 1.º el *hamza* que debe llevar todo alif en principio de dición, si no le precede vocal; 2.º las mociones cuando van seguidas de una letra débil *homogenea* (11, 12); 3.º el *sukun*; de modo que toda consonante que no lleve vocal, ni signo alguno, se pronunciará, en esta gramática, sin vocal, como la *n* en *yánçuru*. De esta manera se acostumbra el alumno á leer sin mociones.

Los temas para corregir que pongo en algunas lecciones, son un medio efficacísimo para grabar en la memoria las anomalías de la lengua arábiga.

En esta segunda edición he aumentado considerablemente las primeras lecciones y añadido una breve noticia aljamiada. Algunas correcciones y adiciones importantes se hallarán al final de la Gramática, aunque el texto se ha revisado cuidadosamente. La variedad de construcciones á que da lugar el uso de las partículas, me ha decidido á consagrar una lección especial al estudio de esta materia.

Madrid, 1883.

F. G. AYUSO.



INDICE ALFABÉTICO DE MATERIAS.

- Abi, su voc. O. 42.
 Acento, 14.
 Acus. de estado, etc., 75.
 Idem de medida, etc. O. 51.
 Idem adverbial, 207.
 Adverbios, 206-207.
 Idem con genit. O. 53.
 Afijos, 57.
 Alabanza, verb., 149.
 Alfabeto, 1.
 Alif de union, 18-19.
 Idem de imperat., 72. O. 15.
 Idem sus camb. euf. 103-108.
 Aljamiada, esc., 29.
 Artículo, 25-27.
 Asimilacion, 27.
 Aumentativo, 164.
 Cardinales, 198-199. O. 48.
 Chezma, 15.
 Colores, n., 163.
 Comparativo, 166.
 Compuestos, n., 185. O. 40.
 Cóncavos, v., 126-129.
 Concordancia, 36. O. 37.
 Idem de suj. y v., 100.
 Idem de sust. y adj. O. 30.
 Condicional, 66-67.
 Cond. pas., 97, D.
 Conjunciones, 208, 216-223.
 Consonantes, 6.
 Contenido, n., 163.
 Cuadriláteros (v.) 92-93.
 Idem sus ff. deriv., 94.
 Idem irregulares, 147.
 Cuan, excl., 148.
 Débiles (letras.) 11-12.
 Idem sus cambios euf., 103-122.
 Declinación, 38. 177-88.
 Idem tript., 177.
 Idem dipt., 181.
 Idem de n. comp. O. 40.
 Idem de particulas, 188.
 Dentales, 3.
 Derivado (v.) 56, 76-91.
 Idem conjugacion, 78.
 Idem cambios de sus letras, 79.
 Idem sus distintivos, 81.
 Idem su significacion, 82-91.
 Desinencias (del v.) 61-72.
 Diminutivos, n., 162. O. 46.
 Distributivos, 201.
 Dual, form., 173.
 Elision de alif., 19.
 Idem del suf. *ya*, 44.
 Idem del relat., O. 37.
 Idem de letras deb. O. 39. 179.
 Idem let. fin. en pl. y dim. 197.
 O. 46. Idem en voc. 225.
 Enérgico (fut.) 68-69.
 Especie, n. de, 160.
Fa'la, 50.
 Fechas, O. 50.
 Femenino, O. 8.
 Idem nombres, 167-69.
 Idem adj., 171.
 Fraccionarios, 202.
 Futuro, 63.
 Idem subj., 67.
 Idem enérgico, 68-70.
 Género, 167-172.
 Gentillicos, n., 161.
 Guturales, 3.
 Hamza, 21-24.
 Hamzados, v., 139-149.

- Imperativo, 71.
 Imperf., 97. A.
 Imperfectos, v., 136-138. 143-45.
 Indicativo, 64-66.
 Infinitivo, 74.
 Instrumento, n. de, 157.
 Intensidad, n., 164.
 Interjecciones, 209.
 Invariables, n., 183, 184. O. 43.
 Invocacion, 187.
 Irregular (S.) 175, 189-193.
 Idem verbo, 123-149.
 Idem dobl. irreg., 136-138.
 Idem tripl. irr., 146.
 Labiales, 3.
 Laisa, no fué, 98.
 Letras débiles, 11.
 Idem quiescentes, 11.
 Linguales, 3.
 Lugar, n. de, 153-156.
 Lunares, 4.
 Madda, 20.
 Maçdar, 74. 158.
 Medida, O. 51.
 Mociones, 6.
 Modos, 63.
 Multiplicativos, 202.
 Nombre, 150. 165.
 Idem lugar y t., 153-156.
 Idem instrum., 157.
 Numerales, 1, 198-203.
 Núm. del n. y v., 28. 52-173.
 Objeto, 99-100.
 Idem suñjo, 42.
 Oficio, n. de, 164.
 Optativo, 97, C.
 Ordinales, 200, O. 49.
 Paladales, 3.
 Part. act., 73. 151.
 Idem pas., 151.
 Idem de v. der., 152.
 Pasiva, 95-96.
 Partículas, reg. y uso, 210-230.
 Idem de los v. deriv., 101.
 Patronímicos, n., 161.
 Pers. fund. del v., 55.
 Plural, reg., 173-176.
 Idem irreg., 175. O. 38. 289-193.
 Idem irreg. cuadr., 194. 195. O. 45.
 Plur. de plur., 196.
 Pluscuamp., 97. B.
 Posesion, O. 44.
 Preposiciones, 204-205.
 Idem su reg. y dim., 212, 230.
 Pretérito, 61.
 Primitivo (v.) 56.
 Prolongacion, 10. 12.
 Pronombres, dem., 30-33.
 Idem pers., 39-40.
 Idem relat., 34.
 Idem pos. ó suf., 41.
 Idem rel. interr., 35.
 Pronunciacion, 2.
 Propios, n., 28.
 Que, rel., 34-35.
 Qué, exclam., 148.
 Que, compar., 166.
 Raiz, 48.
 Régimen, O. 34.
 Idem de v. á inf., O. 47.
 Idem de num., 203.
 Relativos, núm., 202.
 Idem pron., 34, 35.
 Ser (neg.) 98.
 Serviles (letras.) 49.
 Silabas, 7-8. 13.
 Solo (yo,) etc., 43.
 Sordo (v.) 102. O. 15 á 18.
 Suñjos, 41-45.
 Sujeto, 99.
 Sukun, 15.
 Superlativo, 166.
 Sust. adverb., 207.
 Tanuin, 9. 165.
 Terminaciones, 57.
 Tesbdid, 16-17.
 Tiempo, n. de, 153-156.
 Tiempos, 53-54. 97.
 Uasla, 18. 19.
 Uau, sus camb. euf., 109-122.
 Ummi, su voc. O. 42.
 Unidad, n. de., 159.
 Union (alif.) 18-19. 46-6.
 Verbo sust., 37.
 Idem primæ uau, ya, 123-125.
 Idem cóncavos, 126-129.
 Idem terciæ uau, ya, 129-135.
 Idem dobl. irreg., 136-138.
 Idem hamzados, 139-149.
 Vituperio, v., 149.
 Vocales, 6.
 Idem en el verbo, 58-61.
 Vocativo, 186. O. 42.
 Ya, sus c. euf., 113-122.

GRAMÁTICA ÁRABE.

Lección preliminar.

1. El siguiente cuadro representa las letras árabes, con las figuras que toman cuando se escriben solas ó enlazadas con la letra anterior y posterior. No debe contarse como letra simple el lamalif.

Nombre.	Aisladas.	Finales.	Medio.	Iniciales.	Valor fonét.	Valor num.
Alif	ا	ا	ا	ا	aspiracion suave.	1
Ba	ب	ب	ب	ب	b	2
Ta	ت	ت	ت	ت	t	400
Za	ث	ث	ث	ث	z ó ts	500
Chim	ج	ج	ج	ج	ch	3
Jha	ح	ح	ح	ح	jh asp. gut.	8
Ja	خ	خ	خ	خ	j esp.	600
Dal	د	د	د	د	d	4
Dzal	ذ	ذ	ذ	ذ	dz	700
Ra	ر	ر	ر	ر	r	200
Zain	ز	ز	ز	ز	z franc.	7
Sin	س	س	س	س	s	60
Shin	ش	ش	ش	ش	sh ingl.	300

Nombre.	Aisladas.	Finales.	Medio.	Iniciales.	Valor fonét.	Valor num.
Çad	ص	ص	ط	ط	ç	90
Dhad	ض	ض	ظ	ظ	dh	800
Tha	ط	ط	ط	ط	th	9
Dha	ظ	ظ	ظ	ظ	dh	900
A'in	ع	ع	ع	ع	a'gutral	70
Ghain	غ	غ	غ	غ	gh, r paris.	1000
Fa	ف	ف	ف	ف	f	80
Kaf	ق	ق	ق	ق	k gutral	100
Caf	ك	ك	ك	ك	q-c	20
Lam	ل	ل	ل	ل	l	30
Mim	م	م	م	م	m	40
Nun	ن	ن	ن	ن	n	50
Ha	ه	ه	ه ه	ه	h aspirada	5
Uau	و	و	و	و	u	6
Ya	ي	ي	ي	ي	y	10
Lamalif	لا	لا	لا	لا	la	

En Africa varía algo el valor numérico de las letras, ص=60; ع=90; س=200; ط=800; غ=900 y ش=1000. Además

usan los árabes las siguientes cifras, de que se derivan las nuestras y que ellos llaman indias, por suponer que las recibieron de la India. Se escriben de izquierda á derecha.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ٠ . Así: ٨٣٤ = 834. ٤٠٠٢ = 4002.

2. En algunos países la ت se pronuncia *tsa*; la ث *t*; la ح representa una aspiracion gutural muy fuerte; la ق es tambien gutural y fuerte. La ه es semejante á la *h* aspirada francesa; en fin de diction lleva dos puntos, ه, y se pronuncia como *t*.

El chim ج se pronuncia próximamente como *g* francesa ántes de *e* ó *i*; el zain ز se aproxima tambien á la *z* francesa.

Las letras ص ض ط ظ tienen una pronunciacion enfática y muy gruesa.

El hamza ء es un signo que acompaña solamente al ا, al que da una pronunciacion más aspirada y fuerte.

3. Segun los órganos con que se pronuncian, se dividen las letras en las siguientes categorías, á cada una de las cuales corresponden las del respectivo grupo mnemotécnico.

guturales: أَحْجَعَه	labiales: بَوْمَفْ
paladiales: جَيْقَكْ	dentales: تَذْطْ تَدْطْ
linguales: رَزْسَشْصْصْ كُنْ	

4. Divídense tambien en *solares* y *lunares*, distincion cuya aplicacion especial veremos despues: solares son las dentales y linguales.

5. Las letras د ذ ز ر ا no se ligan á la consonante siguiente; todas las demas se ligan.

6. El alfabeto se compone solamente de consonantes; las vocales se indican por signos independientes, que se colocan encima ó debajo de las consonantes y del hamza. En la escritura se indican

sólo tres vocales fundamentales : *a, i, u*, y se llaman en árabe حَرَكَاتُ ó *mociones*; son las siguientes :

Fatjha	فَتْحَةٌ	— /	<i>a</i>
Kesra	كَسْرَةٌ	— /	<i>i</i>
Dhamma	ضَمَّةٌ	— ˘	<i>u</i>

7. Toda sílaba principia en árabe por consonante : بَ ba ; بِ bi ; بُ bu : كَتَبَ *qataba*, escribió ; فَرِحَ *farijha*, se alegró ; حَسُنَ *jhasuna*, fué bello.

Las mociones toman su primitivo y verdadero sonido, *a, i, u* respectivamente, cuando preceden á su letra débil homogénea (11) y, de ordinario, con las consonantes guturales y enfáticas : ح, خ, ع, غ, ص, ض, ط, ظ, ق, س. En los demas casos suele darse al fatjha un sonido parecido á è abierta y al dhamma uno semejante al de ö alemana; pero este es vicio tomado del uso vulgar, que nosotros no imitarémos.

8. No puede haber dos consonantes seguidas sin vocal, y la primera letra de una sílaba tiene siempre despues de sí una vocal, de modo que toda consonante sin ella, debe pronunciarse con la letra precedente : نَصْرٌ ; وَرْتٌ — *naç-run, uak-tun*.

9. Las mociones se escriben dobles al final de nombres indeterminados, lo cual indica que debe dejarse oír el sonido *n* despues de la vocal que expresa el signo :

س	se pronuncia	<i>un</i> ;
س	»	» <i>an</i> ;
س	»	» <i>in</i> .

Este uso se llama *nunacion*, y los signos así duplicados *tanuin*, é indica que el nombre no está determinado : **وَلَدٌ** *ualadun*, niño.

Observ. 1. El signo **ء** exige despues de sí un **ا**, que nada añade á la pronunciacion : el **ة**, el **ى** quiescente y el **ع** no llevan este **ا** : **سَيْفٌ** *gladius*, una espada : **سَيْفٍ** *gladii*; **سَيْفًا** *gladium*; **مَدِينَةٌ** *madīnatun*, urbs, **مَدِينَةً** *urbem*; **مَاءٌ** *māan*, aquam; **فَتًى** *fatān*, adolescente.

10. Los árabes no hacen distincion de letras mayúsculas y minúsculas, ni pueden dividir una palabra cuando, por ser demasiado larga, no cabe en la misma línea, para evitar lo cual prolongan las letras que son susceptibles de ello, llenando de este modo la línea : **بِسْمِ اللَّهِ** *bismil-llahi*, en el nombre de Dios.

11. Las letras **ا** و **ى**, llamadas débiles ó enfermas, tienen cierta analogía en su pronunciacion con las vocales : **ا** con **أ**; **ى** con **ي**; **و** con **و**, y las llamaremos por esta razon *homogéneas* á la vocal con quien respectivamente tienen esa afinidad.

12. Los signos vocales son por sí mismos siempre breves; pero seguidos de una letra *débil homogénea* representan una sílaba larga, y la letra débil se llama entónces *quiescente* ó de *prolongacion*, no pudiendo llevar *sukun* : **نَاصِرُونَ** *nâçirûna*; **مَرِيضٌ** *enfermo* = *marīdhun*.

En ciertos vocablos se suprime el **ا** quiescente, en cuyo caso se pone perpendicular el fatjha, como si fuese un **ا** pequeño : **الرَّحْمَنُ** el misericordioso.

13. Por lo dicho se comprende que las sílabas árabes son *simples* y *compuestas*, segun que terminen en vocal ó consonante : **بُ**; **قُلْ** *kul*; **جَفْ** *jaf*; **تُنْ** *tun*. Entre las simples se cuentan

las terminadas en una letra de prolongacion quiescente, que son tambien largas : نَا nâ; تُو; بِي tû.

14. Los árabes no tienen signo particular para expresar el acento; pero cargan generalmente la pronunciacion sobre la penúltima de palabras disílabas, y sobre la antepenúltima de palabras de más de dos sílabas, á ménos que haya letra quiescente ó de prolongacion, en cuyo caso ésta va acentuada.

15. Ademas de los signos vocales hay otros *ortográficos* que expresan una particularidad de la pronunciacion de las consonantes. El *sukun* ó *chezma* $\text{◌}^{\text{◌}}$ indica que la consonante sobre la cual se coloca no va acompañada de vocal : عَرَفْتُ *a'rafat*, ella conoció; تُو عَرَفْتُ tú conociste; كَتَبْتُ *qatabtu*; فَرَكْتُ *buque*, يُومُ *yaumun*, día.

Algunos establecen entre *sukun* y *chezma* una distincion puramente empírica que no viene al caso explicar aquí.

16. El *teshdid* $\text{◌}^{\text{◌}}$ indica que la consonante sobre la que se coloca debe pronunciarse doble. Representa dos consonantes semejantes ó idénticas, de las que la *segunda lleva vocal* necesariamente : مَدَّدَ por مَدَّدُ, extendió; تَكَلَّمْتُ *taqallamtu* por تَكَلَّمْتُ, conversé; اِضْرَبْ *iastrab* por اِضْرَبْ, fué golpeado.

17. Este signo recibe diferentes nombres, segun la causa por que se coloque : si de las dos letras que une, la segunda llevaba vocal y la primera no, نَزَلَ por نَزَّلَ, se llama *necesario* : el que va precedido de una letra sin vocal que, sólo en la pronunciacion, se asimila á la siguiente, se llama *eufónico* : وَجَدْتُ *uachattu*, encontré; حَمَدْتُمْ *ahamadtum*, alabasteis, أَرَدْتُ *aradtu*.

18. El *uasla* $\text{◌}^{\text{◌}}$, se coloca solamente sobre el $\text{◌}^{\text{◌}}$ llamado *eufónico* ó de *union*, porque se halla en principio de palabra y no se pronuncia. Este *alif* es siempre servil, ménos en el artículo, y debe ir necesariamente precedido de palabra que termine en vocal :

cuando le precede **ل** prep. **أ** part. afirmativa : لِلرَّجُلِ al hombre, لِلَّيْلَةِ á la noche ; لَلْحَقِّ ciertamente. 4.º Precedido de **أ** part. interrogativa : أَنْكَسَرْتُ acaso es tu hijo? أَنْكَسَرْتُ por أَنْكَسَرْتُ está rota? الْمَاءُ es el agua? pero tambien se dice : الْمَاءُ.

Es **ا** de union : el del artículo y relativo ; imperat. de 1.ª forma, 1.ª sílaba del pret., imperat. y maqdar de las formas 7.ª á 15.ª de los trílteros y 3.ª y 4.ª de los cuatrílteros ; el de los siguientes nombres : ابْنٌ hijo ; ابْنَةٌ hija , ابْنَانِ m. ابْنَتَانِ f. dos , ابْنٌ nalga , اِسْمٌ nombre , اِمْرُؤٌ ó اِمْرُؤٌ hombre , اِمْرَأَةٌ mujer ; y el de لَا يَمِينُ اَللَّهِ : مِنْ و مَعَ y después de **ا** y á veces de اَيْمَانُ juramentos, despues de **ا** y á veces de اَيْمَانُ por Dios, y tambien اَللَّهُ اَيْمَانُ.

20. El madda **ـ**, que se coloca solamente sobre el **ا** ó **ء**, indica que deberian ir seguidos de otro **ا** ; de modo que el alif sobre el cual va escrito se pronuncia prolongado, por haberse suprimido en la escritura otra letra igual ; unas veces es quiescente el primero, otras el segundo : اَمْتُمْ por اَمْتُمْ creéis vosotros? سَمَاءُ cielo. Si de dos **ا** hamzados iniciales el segundo lleva sukun puede ponerse sobre el primero **ـ** y madda : اَمْتَاُ ó اَمْتَاُ.

Alguna vez se pone madda sobre **و** ó **ي** quiescentes y de hamza con vocal : اَيَسْوِي , اَيَسْوِي.

No debe confundirse el madda con el signo de abreviacion : اَمِّ por صَلَّى اَللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ la paz sea con él ; اَمِّ por عَلَيْهِ اَلسَّلَامُ Dios le bendiga y le dé paz. Este signo se suprime con frecuencia.

21. El hamza **ـ**, que algunos gramáticos consideran como la primera letra del alfabeto, da al signo vocal que lleva una pro-

nunciacion cortada y rápida : **أَرْسَلَ الْمَلِكُ** envió el rey; **أَمَرَ** mandó.

22. El **ا** inicial lleva siempre uno de los signos ortográficos, de los cuales sólo el **ـَ** no puede escribirse sobre él.

El **ا** tiene generalmente **ـَ** si no va precedido de vocal, y *uasla* en caso contrario, ménos cuando deba llevar *madda* segun lo indicado arriba : **إِنَّ أَقَامُوا الصَّلَاةَ** la alabanza á Dios; **الْحَمْدُ لِلَّهِ** si hacen la oracion—in 'akâmûç-çalâta. En principio de dccion se suprime á veces el hamza ; así : **الْحَمْدُ لِلَّهِ** alabanza á Dios.

El **ـَ** se coloca tambien en medio y fin de dccion sobre **وى**, para indicar que estas letras proceden de un **أ** : **يُؤْمِنُ** cree, por **يُؤْمِنُ** **أ** cree, por **أُؤْمِنُ** **أ** cree, por **أُؤْمِنُ** **أ** cree, por **أُؤْمِنُ** **أ** cree.

23. Las letras **وى** **ا** que acompañan al hamza nada añaden á la pronunciacion, por lo cual pueden omitirse : **سَأَلْ** por **سَأَلْ**, preguntó; **سَأَلْ** por **سَأَلْ**, pregunta ; **يَتَسَاءَلُونَ**, **يَسْأَلُونَ** ó peor **مُكْرَوَاتٍ** *makrâ'atun*.

24. El hamza final va siempre precedido de una letra débil : **مَاءٌ** por **مَاءٌ**, agua ; **سَوْءٌ** por **سَوْءٌ**, malo.

No siempre va el **ـَ** junto con la vocal que le acompaña ; **سِيرٌ** por **سِيرٌ**.

25. *El artículo definido* **ال** es invariable, y corresponde á el, la, los, las. Los nombres precedidos del artículo definido no pueden terminar en taniin, porque éste es signo de indeterminacion : **بَابٌ** puerta ; **الْبَابُ** la puerta ; **الْقَمَرُ** la luna ; **الْأَمِيرُ** el emir.

26. El **ل** del artículo es incompatible con las letras solares, y cuando se antepone á palabra que comienza por una de estas le-

tras, se asimila á ella, en la pronunciacion solamente : **التَّارُ**, annâru, el fuego; **الرَّبُّ**, arrabbu, el Señor : así **القَمَرُ**, la luna, y **الشَّمْسُ** el sol, de donde toman el nombre las letras *lunares* y *solares*.

27. El **ل** con sukun se asimila á las letras **لُومِيرُ** en la pronunciacion si les precede inmediatamente : **مِنْ رَبِّ** mir-rabbin, de un Señor, **أَنْ يَتَّقِلَ**, **كِتَابٌ مِّينَ**; **أَنْ يَتَّقِلَ**, **مِنْ** por **مِنَ**.

El **ل** del artículo se suprime al unirse á palabras que comienzan por otro **ل** cuando se le antepone la preposicion **لِ** **لِاللَّيْلِ** *lil-laili*, á la noche; **لِلَّهِ** á Dios, de **اللَّهِ** ó **اللَّهُ**.

28. Los nombres propios no llevan artículo, porque ya están determinados por sí mismos ; pero muchos de ellos toman tanuin : **مَكَّة** la Meca ; **عُمَرُ** Omar ; **مُحَمَّدٌ** Mohammed, **إِبْرَاهِيمُ** Abraham.

Observ. 2. Los números en el nombre y verbo son tres : singular, dual y plural. El dual sirve para designar dos individuos ú objetos. Sus terminaciones en el nominativo son :

Plur. **أَتْ** masc. **وْنٌ** fem.

Dual. **تَانِ** masc. **انِ** fem.

En los pronombres veremos ya estas terminaciones, algo modificadas en los diferentes casos : **كِتَابَانِ** dos libros, **عَصَوَانِ** dos bastones ; **سَارِقُونَ** ladrones, **سَارِقَاتُ** ladronas.

29. *Escritura aljamiada.* Dáse este nombre á la que usaron los moros que permanecieron, despues de la reconquista, en los países cristianos, para representar las voces castellanas. La escritura alja-

miada (الاعجمي) requiere un estudio especial para conocer la correspondencia que sus inventores establecieron entre los signos árabigos y los sonidos expresados por el alfabeto castellano.

En nuestras bibliotecas se conservan libros escritos por este sistema, cuyo conocimiento, por consecuencia, no carece de interes intrínseco, ya que aljamiada no solo designaba el habla castellana sí que tambien la jerigonza morisca que usaban los cristianos y renegados.

En el siguiente cuadro damos esa correspondencia, que hará comprender mejor la lectura del verso puesto á continuacion.

Letras árabes.	Correspondencia castellana.	Letras árabes.	Correspondencia castellana.
ا	{ a, e, i, o, u, solas, ó formando sílabas.	ك	ca, que, qui, co, cu.
ب	b	ل	l
ت	t	م	m
ث	no usada	ن	n
ج	ch, ge, gi, j.	ه	h, inic. asp., raro
ح	h aspirada	و	güa, güe, güi
خ	j	ي	y inic.
د	d	پ	p
ذ	d, alguna vez	ل	ll
ر	r	ن	ñ
ز	z	ا	a
س	ç, y c, z inicial.	ا	e
ش	s y x	ي	i
ص	s, rara vez.	و	o, u
ق	ca, que, qui, co, cu.	و	o

Las sílabas compuestas de dos consonantes, siendo la segunda

r ó l, y una vocal, las descomponian en dos simples : *tarabajo* por *trabajo*, *palaza* por *plaza*, *faranco* por *franco* (8).

Las vocales que formaban diptongo las separaban por la letra enferma homogénea á la primera : *لومِيَانْتُ* loamiento, *فَوَارُنْ* fueron, *شَانْرِي* señorío.

El artículo singular va siempre unido á la palabra regida : *دُ السِّيَالُو* de el cielo.

Con frecuencia juntaban varias palabras, especialmente preposiciones y artículos con sus nombres : *لُكَاقْتَسِي* lo que conteció; *نِيَانْلِيَارْ* ni en la tierra.

لُومِيَانْتُ اَذْ اَللَّهْ اَللْتُ يَاشْ ! بَارْدَدَارْ
 اَنْرَدْ اِفْتَبِلْدُ شَانْرُ دَارِيْتَرَارْ
 فَرَنْكُوا ! بَدَارُشْ اَرْدَانْدَرْ سَارْتَارْ
 غَرَنْ يَاشْ اَلشُّبْدَارْ تَدْ اَلْمُنْدُ اَبْرُقْ
 تَنْ شَالَا اَنْقَبْرَا كُشْ كَا اَنَالْمُنْدُ نَسُقْ
 شِقْيَارَا اَنْ لَمَرْ يَانْتُدَا لُكُمرُقْ
 نِيَانْلِيَارْ بَرِيَاتْ نِيَانْلِبَلْنُقْ
 فَعْبُشْ اَشْبَارْ اَيْدَاشْ مِشْ اَمْدُشْ
 لُكَاقْتَسِي اَنْلَشْ تِيَانْبِشْ بَشْدُشْ
 اَيَاقُوبْ يَا يُوْسُفْ اِيْشُشْ دِيَازْ اَرْمَنْشْ
 بَرْ كُبْدِسِيَرْ ذَالْ وِيَارُنْ اَشَارْ مَلْشْ

بَرَكَا يَا قُوبِ اَمْبِ اَيُوسُفَ بَرَّ مَرَبَالَ
بَرَكَا اُر نِيْتُو بَرَّ شِنْ مَسْأَلَا

Loamiento ad Allah el alto yes i verdadero,
Onrrado i cumplido, señor dereiturero,
Franco i poderoso, ordenador cetero
Gran yes el su poder, todo el mundo abarca,
Non se le encubre cosa que en el mundo naçca,
Siquiera en la mar, ni en toda la comarca,
Ni en la tierra prieta ni en la blanca.
Fágovos a saber oyades, mis amados,
Lo que conteció en los tiempos pasados
A Yacob y a Yosuf i a sus diez ermanos :
Por cobdicia dél ovieron á ser malos,
Porque Yacob amaba á Yosuf por maravella,
Porque era niño puro sin mancella.

LECCION 1.ª

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS Y RELATIVOS.

30. El pronombre demostrativo que indica objetos cercanos es :

Sing. تَهْ , تِهْ , ذِيْ , ذِهْ , ذِهِيْ , ذِهْ , ذِهْ , ذَاْ , ذَاْ , ذَاْ

تَهْ (ذَاتُ) تَا , تِيْ , تِهِيْ

Dual, n. ذَانِْ estos dos ; تَانِْ estas dos.

» *gen. ac.* ذَيْنِْ á estos dos ; تَيْنِْ fem.

Plur. اَوْلَاْ و اَوْلِيْ éstos , éstas (nom., acus., etc.).

اَوْلِيْ estos , etc. , tiene *u* breve , اَوْلِيْ primera , *u* larga.

31. Para indicar objetos lejanos se añade كُفْ , كُفْ , كُفْ , كُفْ
كُنْ al anterior (33).

Sing. ذَاكَ y ذَالِكُ ó ذَالِكُ aquel.

تَالِكُ y ذَيْنِكُ ó تَيْكُ, تَلِكُ, ثَاكُ aquella.

Dual, Nom. ذَانِكُ y ذَانِكُ gen. acus. ذَيْنِكُ y ذَيْنِكُ aquellos dos, etc.

» تَانِكُ y تَانِكُ gen. acus. ثَيْنِكُ y ثَيْنِكُ aquellas dos, etc.

Plur. أُولَئِكَ ó أُولَئِكَ y أُولَئِكَ aquellos, aquellas ; con *u* breve.

Como تَلِكُ es contraccion de تَالِكُ, ذَانِكُ, تَانِكُ, etc., lo son de ذَانِكُ etc.

32. Este pronombre y adjetivo demostrativo va generalmente precedido de la partícula de atencion هَا abreviada en هَذَا : هَذَا, هَذَانِ, etc. ذِيَا, ذِيَاكَ, ذِيَالِكُ etc., son diminutivos de ذَا, ذِيَالِكُ etc.

33. Cuando estos pronombres se refieren á una segunda persona en *dual* ó *plural*, se les añaden los pronombres llamados *sufijos* ó *posesivos*, كُما vuestros (de dos), كُمْ vuestros, y كُنَّ así : ذَلِكُما, ذَلِكُما.

34. El adjetivo y pronombre relativo está compuesto del artículo الّ y del demostrativo لَذِي — لَذِي.

- Sing.* أَلَّذِي — أَلَّذِي el que, quien; أَلَّتِي la que, quien.
- Dual.* أَلَّذَانِ — أَلَّذَانِ, gen. acus. أَلَّذَيْنِ los dos que, etc.
- » أَلَّتَانِ — أَلَّتَانِ » » أَلَّتَيْنِ las dos que, etc.
- Plur.* أَلَّذِينَ — أَلَّذِينَ (raro أَلَّذُونَ) los que, quienes.
- » أَلَّلَاتِي — أَلَّلَاتِي (raro أَلَّلَاتِي — أَلَّلَاتِي) أَلَّلَاتِي, أَلَّلَاتِي las que, quienes, etc.

Observ. 3. Otras formas, mucho ménos frecuentes, que toma este pronombre, las enseñará el uso : لَذِي el que; أَلَلَى los que; أَلَلِي las que, y otras. El alif inicial de este pronombre, como el del artículo, es de union y toma uasla siempre que le precede vocal. ذُو, gen. ذِي, acus. ذَا, dual ذَوَا, p. fem. ذَاتُ, d. f. ذَوَاتَا etc., suple al relat. en algunas provincias.

35. El pronombre relativo é interrogativo es invariable : مَنْ quien, quienes, el que, los que, etc., para personas, y مَا que, lo que, para cosas. El interrogativo أَيْ cuál, cuáles, fem. أَيَّةُ, lleva el nombre que le sigue en genitivo : أَيُّهُمُ cuál de ellos?

أَيُّهُمُ qué hombre (qué de un hombre)?, أَيُّ عَيْنٍ qué ojo?

De los compuestos أَيْمَنُ el que, la que, أَيَّمَا lo que, sólo se declina : أَيُّ : gen. أَيَّمَنُ, acus. أَيَّمَنُ etc.

se abrevia en مٌ con las prep. : بِمٌ, إِلَى مٌ, هِإِلَامٌ, بِمٌ etc.

مَنْ quien, usado como pronombre absoluto, sólo tiene distincion de género y núm., y se declina :

مُحَمَّدٌ هُوَ رَسُولُ اللَّهِ M. (es) el enviado de Dios.

38. En la declinacion se distinguen *tres* terminaciones : nomin.; acusativo; casos oblicuos, *genitivo, ablativo*, etc.

	Determinado.	Indeterminado.
<i>Nomin.</i>	الرَّجُلُ el hombre,	رَجُلٌ un hombre.
<i>Acusat.</i>	الرَّجُلَ al hombre,	رَجُلًا á un hombre.
<i>Casos oblic.</i>	الرَّجْلِ del hombre,	رَجْلٍ de un hombre.

TEMA 1.

امْرَأَةٌ mujer; عَاقِلٌ inteligente; غَفُورٌ clemente; فِي en;
 هِيَ ella; رَحِيمٌ misericordioso; رَبِّي mi señor; أَبُوهُ su padre;
 الْمُفْسِدُونَ los destructores; تَنْزِيلٌ revelacion.

الْإِمْرَأَةُ الْحَسَنَةُ * هَذِهِ الْإِمْرَأَةُ * زَيْدٌ عَاقِلٌ *
 اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ * هَذَا رَبِّي * أَوْلَائِكَ هُمْ
 الْمُفْسِدُونَ * الْإِمْرَأَةُ الَّتِي هِيَ فِي الدَّارِ * الْوَلَدُ

الَّذِي أَبُوهُ مَرِيضٌ * هَذَا هُوَ الرَّجُلُ * الْمَرْكَبُ
عَظِيمٌ * مُحَمَّدٌ هُوَ رَسُولُ اللَّهِ * الْقُرْآنُ كِتَابٌ
الَّتَنزِيلِ * الدَّارُ كَبِيرٌ * الْقُرْآنُ هُوَ كِتَابُ الَّتَنزِيلِ *

LECCION 2.ª

PRONOMBRES PERSONALES Y POSESIVOS.

39. Los pronombres personales, llamados en árabe separados, en los tres géneros y números son :

	Singular.			Plural.		
	Masc.	Com.	Fem.	Masc.	Com.	Fem.
1.ª	»	أَنَا	»	»	نَحْنُ	»
2.ª	أَنْتَ	»	أَنْتِ	أَنْتُمْ	»	أَنْتُنَّ
3.ª	هُوَ	»	هِيَ	هُمْ	»	هُنَّ

Dual.

2.ª Com. أَنْتُمَا vosotros-as dos.

3.ª Com. هُمَا ellos, ellas dos.

40. Estos pronombres tienen próximamente el mismo uso que en español, además del que hemos indicado arriba, cuando suplen al verbo substantivo *ser* ó *estar*.

41. Los pronombres posesivos y objetivos, llamados en árabe *sufijos*, son *régimen* de un *nombre*, *verbo* ó de *preposicion*: con el primero y última representan un *caso oblicuo*, con el segundo el *acusativo*; son:

	<i>Singular.</i>			<i>Plural.</i>		
	<i>Masc.</i>	<i>Com.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Com.</i>	<i>Fem.</i>
1.º	»	أَیْ	»	»	نَا	»
2.º	كَ	»	كِ	كُمْ	»	كُنَّ
3.º	هُ	»	هَا	هُمْ	»	هُنَّ

Dual.

2.º *Com.* كُما 3.º *Com.* هُما

Observ. 4.º Después de verbos toma el pronombre de primera persona singular un ن: así كِتَابِي, mi libro ó *libro de mí*; دَارَةٌ, su casa; جَمَالُكَ, tu belleza; فِيهَا, en ella; مِنْكُمْ, de vosotros; أَدْخَلْتُهُمْ, les introduje; أَرْسَلْتُهُنَّ, envió á ellas dos; صُرْتُنِي, me pegó.

42. Cuando un verbo tiene por objetos dos pronombres sufijos, se colocarán por el orden de personas: زَوَّجْنَاكَهَا, te hemos unido á

ella. No es elegante ni frecuente la union de dos pronombres, principalmente si son de la misma persona, y es más comun separar el *sufijo* del *verbo*, uniéndole á la partícula *إِيَّآ*, que sólo se emplea para servir de apoyo á estos pronombres : *إِيَّآكَ* á tí; *إِيَّاكُمْ* á vosotros; *إِيَّآهُ* á él.

Observ. 5.ª Con esta partícula toma el sufijo de la primera persona la vocal — *إِيَّآيَ* á mí. Los sufijos de tercera persona, ménos el singular femenino, toman la vocal *kesra*, si les precede esta misma vocal ó *فِيهِمْ* : *فِيهِمْ* en ellos; *عَلَيْهِ* sobre él; *مِنْ رَبِّهِمَا* de su señor.

43. Las frases *él solo*, *yo solo*, etc., se expresan por *وَحْدَهُ* *invariable*, seguido del sufijo correspondiente : *وَحْدِي* yo solo; *وَحْدَهُ* él solo; *وَحْدُكُمْ* vosotros solos.

44. La letra *ي* del sufijo de primera persona singular se suprime á veces, principalmente en vocativo; la vocal *kesra* indica entónces su presencia : *رَبِّ* mi señor; *يَا قَوْمِ* oh mi pueblo.

45. Cuando al *م* de los pronombres de segunda y tercera persona de plural sigue un *أ* de union, se pone sobre aquél una vocal eufónica igual á la que le preceda : *اللَّهُ* *يُكَفِّهِمْ* bástate (contra) ellos Dios; *أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلِكُ* envió á ellos el príncipe.

46. El *alif* de union exige siempre una vocal ántes de él, y si le precede *sukun* se convierte en *kesra*, ó en la vocal igual á la precedente, como en el caso anterior : *بَاعَتِ الْأَسْبَاطُ* vendieron las tribus, por *بَاعَتْ*.

Los pronombres *كُم* y *تُم* toman ademas, despues del *dhamma*,

un و, y la preposicion من toma *fatjha* eufónico: عَرَفْتُمُوهَا: conocísteisla; اللهُ مِنْ de Dios.

TEMA 2.

نَظَرَ vió, miró; أَعْطَيْتُ di, he dado; نَعْبُدُ adoramos;
عَلَى dió, ha dado; غَلَامٌ siervo; حَرَّمَ vedó, prohibió;
سَوْفَى, á, contra; مَيِّتَةٌ muerto; مَلِكٌ príncipe, rey; أَخْبِرْ
informa tú; الْقَائِدُ alcaide; كَافِرٌ incrédulo; خَرَجْنَا hemos sa-
lido; مَالِكٌ rey, dueño.

حَرَّمَ عَلَيْكُمْ الْمَيِّتَةَ * أَعْطَانِي إِيَّاهَا * إِيَّاكَ نَعْبُدُ *
أَعْطَاكَ * أَدْخَلْتِكِ فِي الدَّارِ * جَمَانًا عَظِيمًا *
هِيَ فِي دَارِهِمْ * أَخْبِرِ الْقَائِدَ * غَلَامُكَ هُوَ فِي
دَارِي * أَوْلَائِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ * خَرَجْنَا مِنْ
الدَّارِ * هَذَا رَبِّي * أَنْتَ (eres) الْمَالِكُ لِذَلِكَ

* نَظَرَ الرَّسُولُ إِلَيْنَا * أَنْتُمْ (de esto) كَافِرُونَ (sois) *
وَمَا (y no) نَحْنُ مِنَ الْكَافِرِينَ *

Nota. Por no complicar la impresion, se omitirá desde ahora el mayor número de vocales posible, *sin perjudicar á la claridad.*

LECCION 3.^a

PARTES DE LA ORACION. VERBO. PRETÉRITO REGULAR.

47. Las partes de la oracion, segun los árabes, son tres : *nombre, verbo y partícula.*

Á la primera clase pertenecen el *substantivo, pronombre, adjetivo y participio*; á la segunda el *verbo*: todas las demas partes están comprendidas en la tercera.

48. Los últimos elementos á que puede reducirse una palabra, despues de separadas las partes de la derivacion ó de la flexion, se llaman en el lenguaje *raíz.*

Las letras fundamentales de toda raíz árabe son *tres*, y rara vez *dos*. Estas raíces constan solamente de *consonantes*, y son como un esqueleto — con significacion vaga y abstracta, — al cual dan *forma* las vocales, *concretando* su significado á veces con ayuda de consonantes formativas : كَتَبَ envuelve la idea de escribir, como عَرَفَ la de conocer; pero كَتَبَ escribió él, عَرَفَ conoció.

49. Las letras añadidas á la raíz para formar las diferentes especies de palabras derivadas se llaman *serviles ó formativas*, y son : ا ت ه ن و ي con los prefijos ó afijos *inseparables*, ف س ب ك ل ; todas están contenidas en las palabras memoriales يُتَسَمَّنُوا بِفُلْكَ se engrasan en un navío.

50. La forma gramatical de una palabra se designa por medio del verbo **فعل** hacer, al cual se juntan las vocales y letras formativas que tenga la palabra designada. Á la primera consonante radical se da el nombre técnico de **ف**, á la segunda **ع** y **ل** á la tercera, no contando las letras formativas : así **كُتِبَ** tiene la forma **فُعِلَ**; **مُكْتَبٌ** la forma **مُفْعَلٌ**; **اِفْتُرِحَ**, **اِفْتَعَلُ**.

51. El verbo es en árabe, como en todos los idiomas semíticos, la parte principal de la proposicion, de la cual se derivan las otras, siendo por esta razon necesario tratar de él en primer lugar.

Hay una sola conjugacion, que se aplica á toda clase de verbos, siguiendo en algunos las reglas eufónicas de que hablaremos despues.

52. Las voces del verbo son dos : *activa y pasiva*; dos los géneros, *masculino y femenino*, como en el nombre, igualmente que los tres números, *singular, dual y plural*.

53. Hay solamente dos tiempos fundamentales, *pretérito y aoristo ó futuro*, con la significacion general é indefinida de *pasado* el primero, y la de *presente y futuro* el segundo.

Estos dos tiempos pueden, en construcciones especiales y bajo la influencia de ciertas partículas, recibir significacion opuesta á la que por sí tienen; el pretérito de *futuro* y éste de *pasado*.

54. El imperativo se forma directamente del futuro, del cual es más bien modificacion que tiempo independiente. Hay ademas un participio *activo* y otro *pasivo*, y un *infinitivo* llamado *maçdar* ó nombre de *accion*, que participa más de la naturaleza del nombre que del verbo.

55. La expresion más simple de un verbo y que contiene su raíz, es la *tercera persona singular masculina* del pretérito, de la cual se derivan las demas. Por esta persona se enuncia un verbo árabe, como en español por el infinitivo : **ضُرِبَ** hirió; **كُتِبَ** escribió.

56. El verbo puede ser *primitivo* y *derivado* : aquél consta de tres letras radicales, éste puede constar de más : عَلِمَ saber, y عَلَّمَ enseñar; نَزَلَ bajar, y أَنْزَلَ revelar; زَلَّ commoverse, donde las dos radicales primitivas se hallan duplicadas.

57. El pretérito se conjuga por medio de *terminaciones* añadidas á la *raíz*, y que se llaman *afijos*; algunas de ellas se derivan de los pronombres personales : el futuro toma además en algunas personas sílabas que se anteponen á la *raíz* ó *tema*, y que se llaman *prefijos*.

58. Las vocales que llevan la *primera* y *tercera* radicales son *idénticas* para todos los verbos en la forma primitiva : en pretérito llevan ambas *fatjha*; en futuro la primera *sukun*; la tercera lleva diversa vocal en cada uno de sus *modos*, distincion que únicamente se hace en este tiempo : كَتَبَ escribió; يَكْتُبُ escribirá; يَكْتُبُ que escriba.

59. La segunda radical puede llevar en pretérito cualquiera de las tres vocales, variando, según ellas, la del futuro : si en pretérito tuviese *fatjha*, el futuro llevará la misma ó cualquiera de las otras dos vocales; si *kesra*, tendrá el futuro la misma vocal ó *fatjha*, y si *dhamma*, se conserva en el futuro; v. g. :

1.ª يَظْهَرُ — ظَهَرَ aparecer.

4.ª يَعْلَمُ — عَلِمَ saber.

2.ª يَضْرِبُ — ضَرَبَ golpear.

5.ª يَحْسِبُ — حَسِبَ creer.

3.ª يَكْتُبُ — كَتَبَ escribir.

6.ª يُحْسِنُ — حَسُنَ ser bello.

60. Los verbos que tienen *dhamma* en la segunda radical del pretérito, designan un estado ó cualidad; los que llevan *kesra* son

generalmente intransitivos, si bien no es posible establecer regla fija sobre esto. Verbos que tienen por segunda ó tercera radical una gutural, llevan *fatjha* en ambos tiempos : *يُمنع* futuro *منع* impedir : no todos los verbos de esta clase siguen la analogía indicada.

61. La tercera radical toma en *pretérito sukun*, delante de *afijos* ó terminaciones que principian por *consonante*, con la única excepción de la tercera persona dual femenina.

Hé aquí las terminaciones y paradigma del pretérito :

<i>Singular.</i>			<i>Personas.</i>	<i>Plural.</i>		
<i>Masc.</i>	<i>Com.</i>	<i>Fem.</i>		<i>Masc.</i>	<i>Com.</i>	<i>Fem.</i>
///	»	تُتُّ	3. ^a	وا	»	ن
تُّتُّ	»	تُّتُّتُّ	2. ^a	تمُّ	»	تُنُّ
»	تُّتُّتُّ	»	1. ^a	»	نا	»

Dual.

<i>Masc.</i>	<i>Personas.</i>	<i>Fem.</i>
ا	3. ^a	تا
	2. ^a	
		تما

يَكْتُبُ fut. كَتَبَ escribió.

Singular.			Personas.	Plural.		
Masc.	Com.	Fem.		Masc.	Com.	Fem.
كَتَبَ	»	كَتَبَتْ	3. ^a	كَتَبُوا	»	كَتَبْنَ
كَتَبْتَ	»	كَتَبْتِ	2. ^a	كَتَبْتُمْ	»	كَتَبْتُنَّ
»	كَتَبْتُ	»	1. ^a	»	كَتَبْنَا	»

Dual.

Masc.	Personas.	Fem.
كَتَبَا	3. ^a	كَتَبْتَا
	2. ^a	
	كَتَبْتُمَا	

62. Cuando á la tercera persona femenina singular sigue un alif de union, toma el ت de la terminacion *kesra* eufónico, en lugar del *sukun*.

TEMA 3.

رِسَالَةٌ carta; إِلَى á, hácia; مَالٌ riquezas; جَرَدٌ sacar;

نَبَذَ arrojar; كَبِيرٌ grande; تِجَارٌ comerciantes; طَعَنَ partir,
marchar; مَدِينَةٌ ciudad; نَفَّحَ contentar, regalar; جُزَاءٌ pre-
mio; الثَّانِي el segundo; عَمَلَ hacer, obrar; سُوءٌ mal (sust.);
بَلَغَ llegar, arribar; مَرَارًا veces; عَدِيدَةٌ numerosas, várias;
عَمْرٌ nombre pr.; هِنْدٌ n. pr.; كَسَبَ ganar.

كَتَبَ الرَّجُلُ رِسَالَةً * نَبَذْتُ الدِّينَارَ إِلَى التِّجَارِ *
جَرَدْتُ هِنْدًا دِينَارًا * طَعَنُوا إِلَى مَدِينَةٍ حَسَنَةٍ *
نَفَّحْتُهُ بِالدِّينَارِ الثَّانِي * عَمَلْتُ سُوءًا عَظِيمًا *
كَتَبْنَا إِلَيْكَ مَرَارًا عَدِيدَةً * كَسَبْنَا مَالًا كَثِيرًا *
قَتَلُوهُ فِي دَارِهِ * ضَرَبْتُ عَمْرًا * هُمَا كَسَبَا جُزَاءً
كَبِيرًا *

LECCION 4.ª

DEL FUTURO.

63. El futuro se forma por medio de prefijos y afijos, antepuestos aquéllos y añadidos éstos á la raíz, modificada convenientemente en sus vocales.

Solamente en futuro se hace la distinción de modos, que son en árabe tres: *indicativo, subjuntivo y condicional*.

64. El *indicativo* tiene por signo característico el *dhamma* de la tercera radical cuando ésta es final, y un *nun* en las personas que tomen *afijos* ó terminaciones.

65. Para formar el *subjuntivo* se reemplaza el *dhamma* del *indicativo* por *fatjha*, y el *nun* de los *afijos* se suprime, ménos el de la *tercera* y *segunda* personas fēminas del plural, en las cuales el *nun* es más bien signo del género femenino y plural que del tiempo.

66. El futuro *condicional* sólo difiere del *subjuntivo* en las personas que no llevan *afijo* ó terminación, en las cuales la tercera consonante radical toma *sukun* en lugar de *fatjha*; las otras personas son idénticas en ambos modos.

Hé aquí las terminaciones del futuro, y su paradigma en los tres modos:

Singular.			Personas.	Plural.		
Masc.	Com.	Fem.		Masc.	Com.	Fem.
يُفْعِلُ	»	تُفْعِلُ	3. ^a	يُفْعِلُونَ	»	يُفْعِلُونَ
تُفْعِلُ	»	تُفْعِلِينَ	2. ^a	تُفْعِلُونَ	»	تُفْعِلُونَ
»	أَفْعِلُ	»	1. ^a	»	أَفْعِلُونَ	»

Dual.

Masc.	Com.	Fem.
يُكْتُبَانِ	3. ^a	تُكْتُبَانِ
	2. ^a	
	تُكْتُبَانِ	

<i>Singular.</i>			<i>Personas.</i>	<i>Plural.</i>		
Masc.	Com.	Fem.		Masc.	Com.	Fem.
يُكْتُبُ	»	تُكْتُبُ	3. ^a	يُكْتُبُونَ	»	يُكْتُبْنَ
تُكْتُبُ	»	تُكْتُبِينَ	2. ^a	تُكْتُبُونَ	»	تُكْتُبْنَ
»	اُكْتُبُ	»	1. ^a	»	فُكْتُبُ	»

Dual.

Masc.	Com.	Fem.
يُكْتُبَانِ	3. ^a	تُكْتُبَانِ
	2. ^a	
	تُكْتُبَانِ	

FUTUROS CONDICIONAL Y SUBJUNTIVO.

<i>Singular.</i>			<i>Personas.</i>	<i>Plural.</i>		
<i>Masc.</i>	<i>Com.</i>	<i>Fem.</i>		<i>Masc.</i>	<i>Com.</i>	<i>Fem.</i>
يُفْعَلُ	»	تُفْعَلُ	<i>Subj.</i>	يُفْعَلُوا	»	يُفْعَلْنَ
يُفْعَلُ	»	تُفْعَلُ	<i>Cond.</i>	Id.	(N.º 66.)	Id.
تُفْعَلُ	»	تُفْعَلِي	<i>Subj.</i>	تُفْعَلُوا	»	تُفْعَلْنَ
تُفْعَلُ	»	Id.	<i>Cond.</i>	Id.	(N.º 66.)	Id.
»	أَفْعَلُ	»	<i>Subj.</i>	»	نُفْعَلُ	»
»	أَفْعَلُ	»	<i>Cond.</i>	»	نُفْعَلُ	»

Dual.

<i>Masc.</i>	<i>Com.</i>	<i>Fem.</i>
يُفْعَلَا	3.º	تُفْعَلَا
	2.º	
	نُفْعَلَا	

67. El futuro de subjuntivo tiene uso análogo al nuestro, y va regido de partículas equivalentes. El condicional tiene, además de la significación que indica su nombre, la de *imperativo* en la primera y tercera personas, que carecen de este tiempo, y va regido entonces de la partícula **ل**.

68. El futuro toma otras dos formas, derivadas *inmediatamente* del *subjuntivo*. La primera, llamada futuro *enérgico fuerte*, se forma añadiendo un **نَ** á la última letra de cada persona del subjuntivo. La segunda, ó futuro *enérgico débil*, toma un **نْ**, que añade á la misma terminación del subjuntivo.

Las letras débiles **و** y **ي**, que forman algunas terminaciones del subjuntivo, se suprimen en los dos futuros enérgicos. La forma débil carece de dual y de plural femenino.

69. Estas dos formas prolongadas del futuro se usan para denotar *fuerza* y *energía* en la expresión.

Observ. 6. Las personas que tienen la misma terminación en subjuntivo, la tienen también en el futuro enérgico, por lo cual hemos puesto de ellas un solo ejemplo en el paradigma.

El plural femenino de la forma fuerte toma la terminación prolongada **نَانِ** por **نَنْ**.

Singular.

FORMA FUERTE.			Personas.	FORMA DÉBIL.		
Masc.	Com.	Fem.		Masc.	Com.	Fem.
يُكْتَبُ	»	تُكْتَبُ	3. ^a	يُكْتَبُ	»	تُكْتَبُ
»	»	تُكْتَبُ	2. ^a	»	»	تُكْتَبُ

Plural.

FORMA FUERTE.			Personas.	FORMA DÉBIL.		
Masc.	Com.	Fem.		Masc.	Com.	Fem.
يُكْتَبْنَ	»	يُكْتَبْنَ	3. ^a	يُكْتَبْنَ	»	»
»	تُكْتَبْنَ	»	1. ^a	»	تُكْتَبْنَ	»

Dual.

يُكْتَبَانِ	»	تُكْتَبَانِ	3. ^a	»	Carece.	»
-------------	---	-------------	-----------------	---	---------	---

70. Los aoristos ó futuros enérgicos son de raro uso. La forma débil se expresa á veces por un — , como se ve por el siguiente pasaje del *Koran*: $\text{ان لم يفعل ما امر لیسجنن و يكونا من الصاغرین}$: «Si no hiciese lo que mando, será seguramente encarcelado, y vendrá á ser uno de los hombres viles.»

Nota. Desde ahora omitiremos en los temas el *fatjhu* de la 1.^a y 3.^a radicales del pretérito (58).

TEMA 4.

عبد (o) adorar; نفع (a) aprovechar, ser útil; كثيرا mucho, á menudo (acusativo adverbial); سمع (a) oír, escuchar; حينئذ entonces; ذكر (o) recordar, hacer mencion (c. acusativo);

سُجِدَ (o) adorar, venerar; لَهُ á él; لَهُمْ á ellos; سَمَوَاتٍ
cielos (sing. سَمَاءٍ); أَرْضٍ tierra; وَ y (conj.); قُوَّةٌ fuerza, po-
der; حَمَلَ (i) traer, llevar; جِسْمٍ cuerpo; نَصَرَ (o) ayudar;
بِ prep., por, con; إِنْ sí; لَا no, كَيْ, para que.

يَعْبُدُونَ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ * تَكْتُبُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ *
سَمِعْنَا رَجُلًا (que) يَذْكُرُهُمْ * أَنْتُمْ حِينَئِذٍ تَنْظُرُونَ *
نَحْنُ بِقُوَّتِنَا نَحْمِلُ الْجِسْمَ * إِنْ يَنْصُرْكُمْ اللَّهُ *
يَسْجُدُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ * كَيْ
نَذْكُرَكَ كَثِيرًا *

LECCION 5.ª

DEL IMPERATIVO Y PARTICIPIOS.

71. El *imperativo* se forma de la tercera persona singular masculina del futuro condicional, supliendo el *ل* característico por *ان* de union en el verbo regular y en la mayor parte de los irregulares.

Segun hemos indicado arriba, sólo tiene segunda persona, tomándose las otras dos del futuro condicional.

72. Cuando el imperativo, que es de union, por no hallarse precedido de palabra que *termine* ó *pueda terminar* en vocal propia ó *eufónica* tome *hamza*, llevará éste *kesra* si el futuro es de las formas *يَفْعَلُ*, y *dhamma* si es de la forma *يَفْعَلْ*.

Observ. 7. Es digno de notar que el *alef* imperativo sólo se emplea cuando la *letra siguiente* al prefijo del futuro *no lleve vocal*; y el imperativo de los verbos en que dicha letra tenga vocal, es igual al futuro condicional, suprimido el prefijo. El imperativo toma tambien las formas prolongadas ó *enérgicas* que hemos visto en el futuro, si bien son aún *ménos usadas* que en este último tiempo.

IMPERATIVO.

Singular.		Dual.	Personas.	Plural.		Condicional.
Masc.	Fem.	Com.		Masc.	Fem.	3.ª persona.
اَكْتُبْ	اَكْتُبِي	اَكْتُبَا	2.ª	اَكْتُبُوا	اَكْتُبْنَ	يَكْتُبُ
اعْلَمْ	اعْلَمِي	اعْلَمَا	2.ª	اعْلَمُوا	اعْلَمْنَ	يَعْلَمُ
اضْرِبْ	اضْرِبِي	اضْرِبَا	2.ª	اضْرِبُوا	اضْرِبْنَ	يُضْرَبُ
اضْرِبْ	اضْرِبِي	»	2.ª	اضْرِبُوا	»	»

73. El participio *activo* es un adjetivo verbal, sujeto á los cambios de *género* y *número*, que veremos en los nombres; se obtiene

poniendo un ^l *quiescente* despues de la primera radical, y pronunciando la segunda con la vocal *kesra*; tiene, pues, en *todos* los *verbos* la forma *فَاعِلٌ*.

Observ. 8. La terminacion más comun de los nombres *femeninos* es *ة*, debiendo observarse como regla general que :

Todo ة final se convierte en ت cuando se le añade alguna terminacion ó deja de ser final.

PARTÍCIPIO ACTIVO.

<i>Singular.</i>		<i>Plural.</i>	
Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
<i>فَاعِلٌ</i>	<i>فَاعِلَةٌ</i>	<i>فَاعِلُونَ</i>	<i>فَاعِلَاتٌ</i>
<i>Dual.</i>			
Masc.		Fem.	
<i>فَاعِلَانِ</i>		<i>فَاعِلَتَانِ</i>	

74. El infinitivo ó nombre de accion, llamado generalmente *مُضَدَّرٌ maçdar*, es un nombre que designa la accion del verbo, hecha abstraccion de todo tiempo ó persona.

Se emplea muy á menudo despues de su verbo, para dar mayor fuerza á la significacion; otras veces hace las funciones de un verdadero complemento, y va seguido de un adjetivo : *فَرِحَ فُرْحًا عَظِيمًا* se alegró (con) grande alegría.

Observ. 9. El verbo *primitivo* tiene formas muy variadas, cuyo estudio pertenece al Diccionario.

75. Las palabras que designan el *estado* de una persona, el *motivo* ó *causa* de una accion, la *especie* ó *sustancia* de una cosa y

otras circunstancias adverbiales, se ponen en acusativo : زَيْدٌ كَانَ : Zeido estaba sentado; دَخَلُوا جَمِيعًا : entraron (en) totalidad.

TEMA 5.

غَدًا mañana; عَالِمٌ sabio; إِلَهٌ un dios (cualquiera); ضاحِكٌ el que rie, riendo; أَيْقَاطٌ despiertos; رَاكِبٌ cabalgando; شَدِيدٌ fuerte; قَتَلَ matar; قَيْحٌ ignominioso; جَعَلَ (a) poner, colocar.

كَانَ رَجُلًا عَالِمًا * نَظَرَ إِلَيْهِ ضَاحِكًا * وَتَحَسَّبَهُمْ
أَيْقَاطًا * وَأَنْظَرَ إِلَى الْإِهْكَ * كَانَ زَيْدٌ رَاكِبًا *
ضَرَبْتَهُ ضَرْبًا شَدِيدًا * فَرِحَ بِهِ فَرَحًا شَدِيدًا * نَجَعَلُ
لَكُمْ سُلْطَانًا * قَتَلْنَاهُ قَتْلًا قَيْحًا * وَهُمْ لَا (son)
عَالِمُونَ *

LECCION 6.ª

VERBOS DERIVADOS.

76. Los llamados verbos derivados árabes son *formas* diversas que toman los verbos primitivos, cuya conjugacion acabamos de estudiar.

Caracterizan estas formas ciertas letras ó sílabas que se añaden á la raíz, que con algunas modificaciones de vocales hacen variar tambien la significacion de la forma primitiva.

Estas formas se enuncian por un órden numérico convenido, contando en primer lugar la primitiva.

77. Hay *quince* formas, las diez primeras de uso muy frecuente, las otras muy raras.

Dividense en tres clases : la primera que aumenta la raíz con una consonante más, la segunda con dos, y con tres la última.

78. Todos los verbos en una misma forma siguen la misma analogía en cuanto á las *vocales* y demas signos característicos de la forma.

Ténganse en cuenta las observaciones siguientes :

A. Las terminaciones y prefijos de flexion son idénticos á las del verbo primitivo, como en todos los verbos, con los cambios de vocales que se ven en los paradigmas.

B. El prefijo *alif*, que caracteriza la mayor parte de estas formas, se omite en el *futuro* y *participios*, para dar lugar á los que toman estos tiempos.

C. Los participios se forman respectivamente del futuro (activo ó pasivo), sustituyendo sus prefijos por $\dot{\zeta}$ ($\dot{\zeta}$).

D. El nombre de accion es constante y uno solo para cada forma, con algunas modificaciones de raro uso, cuyo conocimiento enseña el Diccionario.

PARADIGMA DE LAS FORMAS DERIVADAS.

Maçdar.	Participio.	Imperativo.	Futuro.	Preterito.	
كُتِبَ	كَاتِبٌ	اُكْتُبْ	يُكْتُبُ	كُتِبَ	1.ª Escribir.
تَفْرِيحٌ	مُفْرِحٌ	فَرِّحْ	يَفْرِحُ	فُرِحَ	2.ª Alegrar.
مُقَاتَلَةٌ	مُقَاتِلٌ	قَاتِلْ .	يُقَاتِلُ	قَاتَلَ	3.ª Combatir.
اِكْرَامٌ	مُكْرِمٌ	اِكْرِمْ	يُكْرِمُ	اِكْرَمَ	4.ª Honrar.
تَكْسَرٌ	مُتَكْسِرٌ	تَكْسِرْ	يَتَكْسِرُ	تَكْسَرُ	5.ª Romperse.
تُكَاتِبُ	مُتَكَاتِبٌ	تُكَاتِبْ	يَتُكَاتِبُ	تُكَاتِبُ	6.ª Escribirse.

7. ^a Huirse.	أَهْرَمَ	يَهْرِمُ	أَهْرَمَ	مَهْرَمٌ	أَهْرَامٌ
8. ^a Reunirse.	اجْتَمَعَ	يَجْتَمِعُ	اجْتَمَعَ	مُجْتَمِعٌ	اجْتِمَاعٌ
9. ^a Ser rojo.	أَحْمَرَ	يُحْمَرُ	أَحْمَرَ	مُحْمَرٌ	أَحْمَارٌ
10. ^a Pedir perdon.	اسْتَعْفَرَ	يَسْتَعْفِرُ	اسْتَعْفَرَ	مُسْتَعْفِرٌ	اسْتِعْفَارٌ
11. ^a »	أَفْعَالَ	يَفْعَالٌ	أَفْعَالَ	مُفْعَالٌ	أَفْعِيَالٌ
12. ^a Ser áspero.	أَحْشَوْشُ	يُحْشَوْشُ	أَحْشَوْشٌ	مُحْشَوْشٌ	أَحْشِيْشَانٌ
13. ^a Estar adherido fuertemente.	أَعْلَوَطَ	يُعْلَوِطُ	أَعْلَوِطَ	مُعْلَوِطٌ	أَعْلَوِاطٌ

79. Dignos de especial atención son los cambios que sufre el ت característico de la 8.ª forma :

A. En ط cuando la primera radical es alguna de las letras صصظ; de صَبَعَ, 8.ª f., اصْطَبَعَ, tocar, por اصْتَبَعَ; de ضَمَم, 8.ª f., اصْطَرَمَ, encender, por اصْتَرَمَ; de ظَلَمَ, 8.ª f., اِظْلَمَ, injuriar, por اِظْلَمَ, donde el ط se convierte en ظ.

B. En ذ cuando la primera radical es alguna de las letras دذز, asimilándose á veces la radical con la letra servil característica, ó vice versa, como hemos visto en el caso anterior : de ذَكَرَ, recordar, 8.ª f., اِذْكُرْ, por اِذْتَكُرْ, acordarse, ó اِذْكُرْ; اِزْتَلَقَ por اِزْتَلَقَ, deslizarse, de زَلَى (o).

C. Si la primera radical es ا و ي se asimila al ت característico por medio de un *tesháid* : de اَنْبَتَ, 8.ª f., اَنْبَتَ, por اَنْبَتَ, afirmarse; de اَخَذَ, 8.ª f., اَنْخَذَ, por اَنْخَذَ, comenzar; de وَجَرَ, 8.ª f., اَنْجَرَ, traspasar.

Observ. 10. El ت característico puede tambien asimilarse con la primera radical, segun hemos visto en los ejemplos : اصْرَبَ, por اصْطَرَبَ.

80. No se usan con cada verbo todas estas formas; algunos hay que toman una sola, y la primitiva : mucho ménos frecuentes son los verbos que, careciendo de forma primitiva, se usan solamente en las derivadas.

81. Para mayor comodidad del alumno daremos brevemente los distintivos característicos de cada forma, que pueden consultarse con los paradigmas.

- 2.ª F. un ـ sobre la segunda radical.
- 3.ª F. un ا despues de la primera radical.
- 4.ª F. un ا ántes de la primera radical.
- 5.ª F. prefijo ت y ـ sobre la segunda radical.
- 6.ª F. id. id. y ا despues de la primera radical.
- 8.ª F. id. ا y ت despues de la primera radical.
- 9.ª F. id. id. y ـ sobre la tercera radical.
- 10.ª F. id. compuesto است .
- 11.ª F. id. ا , ا despues de la segunda radical, y ـ sobre la tercera.
- 12.ª F. id. id., و despues de la segunda radical y repeticion de la misma.
- 13.ª F. id. id., y و despues de la segunda radical.

TEMA 6.

مَلَك 2.ª entregar; خَلَّة amistad; يُسَدُّ tapa (p. f.); خَلَّة pobreza, agujero; خَلَص 4.ª dedicar, 2.ª libertar, librar; دُعَاء oracion; فَعَم 4.ª llenar, 12.ª id.; وَعَاء bolsillo; فَرَع 4.ª y 2.ª derramar, desocupar; ثَنَاء elogios; إِنَاء vasija; فَتَّة un grupo, una parte; سَبِيل camino; خَرَج 4.ª sacar, hacer salir; قَرْيَةٌ ciudad; حَرَم 2.ª prohibir; c. أَلَى á; مَيِّتَةٌ muerto; قَطَع 2.ª cortar, esparcir; عَرَف conocer, 2.ª dar á conocer; خَبْرٌ noticia;

نَاصِحٌ consejo, aviso; 4.ª apartarse; عَنْ de; عَرَضُ consejero; دِيكٌ gallo; مَوْتٌ muerte.

وَلَا أَمْلِكُ خُلَّتِي مَنْ لَا يَسُدُّ خُلَّتِي * دِيكَانِ
 تَقَاتِلَا * وَلَا أَحْلِصُ دُعَائِي لِمَنْ لَا يُفْعِمُ وَعَائِي *
 حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَدِينَةَ * أَخْرَجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ *
 فِتْنَةً تَقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ * وَلَا أفرغُ ثَنَائِي عَلَى
 مَنْ يُفَرِّغُ إِنَائِي * قَطَعْنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ * لَا تُعْرِضُ
 عَنِ نَصَاحَةِ النَّاصِحِ * يُعْرِفُكَ زَيْدٌ خَبْرَهُ *
 خَلِّصْنِي مِنَ الْمَوْتِ *

LECCION 7.ª

SIGNIFICACION DE LAS FORMAS DERIVADAS.

82. Las formas derivadas modifican el significado primitivo ó la raíz de una manera especial. No siendo posible determinar por reglas fijas todas las particularidades y variaciones que cada forma añade á la significacion fundamental, nos contentaremos con in-

dicaciones generales, que sirvan de base á un estudio más detenido de los clásicos y del Diccionario.

La primera forma contiene la significacion primitiva.

83. La *segunda* es *causativa*, y hace transitiva la significacion de la primera : á veces significa tambien *poner en estado de*, *atribuir* una cualidad, ó *suponer* que uno la posee : de علم saber, عَلَّمَ enseñar; مرض estar enfermo; مَرَضَ poner enfermo; عَظُم ser grande; عَظَّم tener por grande.

De sustantivos se derivan verbos en esta forma, que designan alguna circunstancia relativa á su significado : شَرِيقُ Oriente, شَرِقَ ir hácia Oriente; خُبَزُ pan, خَبَزَ hacer pan; جَيْشُ ejército, جَشَّ levantar un ejército.

Designa *cuidado* ó *intensidad* en la ejecucion de una accion : كَسَرَ romper, كَسَّرَ hacer pedazos; قَطَعَ cortar, قَطَّعَ cortar en pedazos pequeños.

84. La *tercera* forma envuelve la idea de dirigir la accion hácia un objeto, y el sentido de las preposiciones *á*, *hácia*, *contra* : كَاتَبْتُ escribí á él; قَاتَلْتُهُ combatí contra él; جَلَسَ estar sentado; جَالَسْتُ me senté junto á él; زَيْدٌ قَاعُدُ عُمَرَا Zeido se sentó con Amru.

Como se ve, esta forma se inclina á la significacion *recíproca*, y la tiene á menudo *reflexiva*.

85. La 4.^a f. hace *causativa* la significacion de la 1.^a, y tiene grande analogía con la 2.^a; pero ésta designa una accion *minuciosa* y *atenta*, y aquélla una accion espontánea : عَلَّمَ enseñar, أَعْلَمَ instruir; نَزَلَ hacer bajar paulatinamente, أَنْزَلَ revelar (de una vez).

Sirve tambien para expresar la direccion, *hacia dónde*: أَجِبُّ ir á la montaña; أَغْرِبُّ ir al Oeste.

86. La 5.^a f. es á veces *pasiva* de la segunda; otras da al verbo el significado de que una cosa *se puede hacer ó puede ser*: تَعَلَّمُ ser enseñado, de عَلَّمَ enseñar; تَكَسَّرُ romperse; تَعَرَّبُ hacerse árabe.

Es análoga esta forma á la 3.^a en muchos verbos, y tiene significacion *reflexiva é intransitiva*.

87. La 6.^a f. designa *reciprocidad*, indicando que la accion se hace entre varios sujetos: á veces denota simplemente *comparacion, repeticion consecutiva* de un hecho ó de una accion: تَعَانَفُوا se abrazaron; تَكَاتَبُوا se escribieron; تَكَاثَرُوا se multiplicaron más y más; تَلَاعَبَ غِلْمَانٌ se divirtió la multitud de niños.

Tiene tambien una significacion semejante á la 5.^a, de *hacerse pasar por, creerse*, etc.: تَعَامَى hacerse sordo.

88. La 7.^a f. da al verbo significacion *pasiva ó reflexiva*, siendo semejante á la 5.^a, pero ménos usada: اِنْحَصُرُ ser asediado; اِنْهَزِمُ ser puesto en huida; اِنْسَعَرَ abrazarse.

89. La 8.^a f. tiene próximamente el mismo significado que la 7.^a; pero es mucho más frecuente: اِجْتَمَعَ reunirse; اِرْتَعَدُ ser amedrentado.

Expresa á menudo, como la 5.^a, la pasiva de la 2.^a: كَسَرْتُ كَسَرْتُ الرِّيسَ فَانْكَسَرَ rompí el vaso, y fué roto.

Observ. 11. Existe grande analogía de significacion entre las formas 5.^a, 7.^a y 8.^a, de modo que en muchos verbos pudiera usarse la una por la otra; pero el *uso* ha determinado ya su empleo, sin que sea posible fijar reglas para la eleccion.

90. La 9.^a y 11.^a formas, de uso poco frecuente, designan *colores* con intensidad, y *deformidades* ó defectos: **أَحْمَرٌ**, ser rojo; **أَصْفَرٌ**, ser amarillo; **أَصْفَارٌ**, ser muy amarillo; **أَضْحَمٌ**, tener la boca muy torcida.

91. La 10.^a f. sirve para expresar *deseos*, *violencia*, *vehemencia* en la ejecucion de la accion significada por el verbo primitivo: **خَرَجَ** salir, **أَسْتَجِرُّ**, **سَاحَرُ**, sacar; **أَسْتَجِبُّ**, pedir informes; **أَسْتَغْفِرُ**, pedir perdon.

Significa tambien *atribuir*, *tener por*, *mirar como*, *nombrar*, *investir de...*: **أَسْتَحْسِنُ**, tener por bello; **أَسْتَظْمُ**, tener por grande; **أَسْتَخْلَفُ**, nombrar sucesor.

Á veces significa *mutacion* ó *conversion*: **أَسْتَجِرُّ الطِّينَ**, se convirtió en piedra el lodo.

Observ. 12. Muy frecuentemente no varía la significacion del verbo primitivo en alguna ó algunas de las formas derivadas. El Diccionario y la práctica pueden únicamente guiarnos con seguridad en la apreciacion de ellas.

TEMA 7.

تَوْرَاةٌ Tora, ley; **إِنْجِيلٌ**, Evangelio; **تَبِعَ** 8.^a f., seguir; **شَبَّهَ** 6.^a, ser igual, asemejarse; **فَضَلَ** 2.^o dividir, separar; **آيَةٌ** signo; **قَوْمٌ** pueblo, *gentes* (con plur.); **ذَكَرَ** 5.^a y 8.^a, recordar, tener en la memoria; **نَعِمَ** 4.^a, tomar con placer; **أَعْطَبَاحٌ** bebida de la

mañana; **قلب** 5.ª, mudarse; 7.ª, mudarse, volverse; **حال** es-
tado; **ريح** viento; **ملة** religion, ley; **نصيب** parte; **مما** de
lo que; **نساء** mujeres; **جيب** seno; **تبر** oro; **نبت** crecer,
4.ª caus.; **حب** grano (semilla), **غرق** sumergirse, 12.ª em-
paparse; **عين** ojo (fem.); **دموع** lágrimas; **ثم** despues; **ف**
y, así pues.

اللَّهُ أَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ * يَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ
مِنْهُ * فَصَلْنَا آيَاتٍ لِقَوْمٍ (que) يَذَّكَّرُونَ * أَنْعَمُوا
أَصْطَبَاحًا * أَنْقَلَبُ فِي الْهَالِكِينَ وَأَنْقَلَبُ مَعِ (con)
الرَّيْحِينَ * فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ (gen.) * أَنْبَتْنَا فِي
الْأَرْضِ حَبًّا * لِلرِّجَالِ (plur.) نَصِيبٌ مِمَّا آكْتَسَبُوا
وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِمَّا آكْتَسَبْنَ * ثُمَّ آغْرُوزُكُمُ عَيْنَاهُ
(suj. du. con v. sing.) بِالذَّمْعِ * اتَّبِعْ مَا أُوحِيَ
(fué revelado) إِلَيْكَ * إِنْغَوْعُمُ جِيئَهَا (con, de) تَبْرًا *

LECCION 8.ª

VERBOS CUADRILÍTEROS. FORMA PASIVA.

92. Todo verbo árabe consta, por lo general, de solas tres consonantes radicales, y son poco frecuentes los que constan de *cuatro*. De éstos, algunos proceden de verbos *trilíteros*; en otros se repiten dos radicales: *بُخْتِرُ* pavonearse; *زُلْزِلُ* conmoverse; *جُهِرُ* clamar; *حُوقِلُ* ser débil.

93. En la vocalización de sus *radicales* y *prefijos* siguen la analogía de las formas derivadas:

Infinitivo.	Partic. activo.	Imperativo.	Futuro.	Pretérito.

94. Los verbos cuatríliteros admiten cuatro formas derivadas, de uso poco frecuente.

Infinitivo.	Partic. activo.	Imperativo.	Futuro.	Pretérito.
<i>تُبَخْتِرُ</i>	<i>مُبَخْتِرٌ</i>	<i>تُبَخْتِرْ</i>	<i>يَتُبَخْتِرُ</i>	<i>تَبَخْتَرَ</i>
<i>إِحْرِنْجَامٌ</i>	<i>مُحْرِنْجِمٌ</i>	<i>إِحْرِنْجِمْ</i>	<i>يُحْرِنْجِمُ</i>	<i>إِحْرِنْجَمَ</i>
<i>أَقْشَعْرَارٌ</i>	<i>مُقْشَعْرَرٌ</i>	<i>أَقْشَعِرْ</i>	<i>يُقْشَعِرُ</i>	<i>أَقْشَعَرَ</i>
<i>أَقْغَسَّاسٌ</i>	<i>مُقْغَسِّسٌ</i>	<i>أَقْغَسِّسْ</i>	<i>يُقْغَسِّسُ</i>	<i>أَقْغَسَّسَ</i>
II andar con orgullo, de	III oprimirse, de	IV horrorizarse, de	V ser jorobado, de	
<i>بَخْتِر</i>	<i>حَرْجِمٌ</i>	<i>قَشَعِرٌ</i>	<i>قَعَسٌ</i>	

95. *Forma pasiva.* — Para toda clase de verbos hay una sola forma *pasiva*, que únicamente se diferencia de la activa en las *vocales* que llevan sus *radicales* y *prefijos* : la 1.^a radical lleva siempre *dhamma* (en *pretérito*); la 2.^a de los *triláteros* y 3.^a de los *cuatriláteros kesra*; la *última*, en ambas clases, *fatjha*. En futuro tiene el *prefijo dhamma*, y la 2.^a radical de los *triláteros* y 3.^a de los *cuatriláteros fatjha*.

Futuro.	Pretérito.	Futuro.	Pretérito.
يُفَعِّلُ	فُعِّلَ	يُفَعِّلُ	فُعِّلَ
يُدْحَرِجُ	دُحِرِجَ	يُدْحَرِجُ	دُحِرِجَ
3. ^a pl. كُتِبَتْ 2. ^a pl. ضُرِبْتُمْ 3. ^a كُتِبَتْ			

96. La forma *pasiva* no tiene *imperativo*, y en su lugar se usa el futuro *condicional*, precedido de la partícula *لَينصر* que sea ayudado.

97. El árabe carece, como todos los idiomas *semíticos*, de formas distintas para expresar las diversas épocas del tiempo, conociéndose sólo en estos idiomas un *pretérito* y un *futuro*. Los demas tiempos pueden suplirse de la manera siguiente :

A. El *imperfecto* se designa por el *pretérito* *كان* *fué*, y el futuro del verbo que se conjuga : *كان يُنصر* ayudaba; *كانوا يُنصرون* ó *كان يُنصرون* ayudaban ellos.

B. El *plusquamperfecto* se designa por el *pretérito* de *كان* y el del verbo que se conjuga : *كان كُتِبَ* él habia escrito; *كُنْتُ وَهَبْتُ* habia dado.

También puede expresarse por el perfecto, precedido de la partícula *ya* : *قَدْ عَلِمَ* : *ya sabia*, ó *habia sabido*; *قَدْ آتَقَلَّبُوا* se habian vuelto.

C. El *optativo* puede expresarse por el pretérito ó participio, precedidos de la partícula *لَيْتَ* : *لَيْتَنِي عَلِمَ* : ojalá lo supiese (*yo* *ني*).

D. El *condicional pasado* ó *futuro* se expresa por los tiempos *pretérito* ó *futuro* respectivamente, precedidos de las partículas condicionales *لَوْ*, *إِنْ*, *si*, y otras cuyo oficio se explicará en la sintaxis. La primera de estas partículas lleva generalmente despues de sí pretérito, y el segundo verbo, que se pone en el mismo tiempo, va precedido de la partícula afirmativa *لَ* : *لَوْ عَلِمْتُ هَذَا* : *لَوْ لَنْصُحْتُكَ* si hubiese sabido esto, te habria aconsejado.

Si la *apodosis* fuese negativa, irá el verbo en futuro, precedido de *لَمْ*, recibiendo de esta partícula significado de *pasado*.

E. Nuestro *subjuntivo*, *infinitivo* y *gerundios* se designan por el futuro, precedido de las partículas correspondientes, como se verá en la sintaxis : *أُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ* hasta que escriba; *أُرِيدُ أَنْ تُنْصُرَ* quiero ayudarte (seas ayudado).

F. El *infinitivo* y *participios* árabes admiten construcciones muy variadas, y se traducen por muchos de nuestros tiempos, v. gr. : *أَنَا كُنْتُ مُرْمَعًا أَنْ أَنْصُرَكَ* estaba resuelto á ayudarte (que te ayude).

98. El negativo de *ser* tiene en árabe una forma especial para el pretérito, á saber :

Personas.	Singular.	Dual.	Plural.
3. ^a	كَيْسٌ كَيْسٌ No fué :	كَيْسَا كَيْسَا	كَيْسُوا كَيْسٌ No fueron, etc.
2. ^a	كُنتَ كُنتَ كُنتُ	كُنتُمَا	كُنتُمْ كُنتُمْ كُنَّا

Observ. 13. De los verbos llamados de *alabanza* y *vituperio* hablarémos en otro lugar.

Observ. 14. El *plural masculino regular* en el nombre se forma añadiendo la terminacion *ون* *و*; el femenino la terminacion *ات* *ا*; el *dual* masculino termina siempre en *ان* *ا*; femenino *تان* *ا* cazador; *صَيِّدُونُ* *صَيِّدَةٌ* ciudad; *مُدَيْنَتَانِ* dos ciudades; *رِسَالَاتٌ* las cartas.

99. *Reglas de sintáxis.* — El verbo precede generalmente al sujeto, y á éste sigue el objeto, á ménos que sea un pronombre, el cual va inmediatamente despues del verbo : *ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا* hirió Zeido á Amru.

100. Todo *sujeto* en plural regular masculino lleva á su verbo en singular masculino cuando éste precede á dicho sujeto inmediatamente; el sujeto femenino concuerda con su verbo, si le precede inmediatamente, en género, pero no en número : si entre ambos hubiese otra palabra, puede quedar el verbo en singular masculino : *تَابَ الْكَافِرُونَ إِلَى اللَّهِ* convirtiéronse los

incrédulos á Dios; كَتَبَتِ النِّسَاءُ رِسَالَةً escribieron las mujeres una carta; إِتَيْنَهُنَّ نِسَاءً presentáronse á él mujeres.

Nota. Desde ahora omitiremos todos aquellos signos y vocales que, con lo estudiado, pueda el discípulo suplir por sí mismo, como el *tanwin* del nominativo, etc.

TEMA 8.

خَلْفَ recibir, aceptar; شَفَاعَةٌ mediación; كَمَا como; جُنَائِزُ los féretros, ataudes; رَفَعَ levantar; كَيْفَ como; كَبَتَ (i) repeler, rechazar; مِنْ قَبْلِ delante, ántes de; رَحِمَهُ alcanzar; تَبِعَهُ castigo; مَعْتَبَةٌ reprimenda, corrección; رَحْمَةً reunir; خَمْسِينَ cincuenta; نَفْسٌ alma, mismo; مِيسِرِيقُORDIA; كَلِمَةً palabra; عَتَقَ libertar; عَبْدٌ siervo, esclavo; رَجَعَ volver.

كَتَبَ الْعَالَمُونَ عَلَى نَفْسِهِمُ الرَّحْمَةَ * عَتَقَ مُحَمَّدٌ عَبْدًا * لَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ * وَتَبَخَّرْتُمْ خَلْفَ الْجُنَائِزِ * لَا يَنْظُرُونَ إِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ * رَجَعَ الرِّجَالُ * مَا قَتَفْتُمُ الْخَمْسِينَ * سَمِعْتُ أُمَّ

حَسَنٍ (n. pr.) * هُمْ كَبِتَ كَمَا كَبِتَ الَّذِينَ مِنْ
 قَبْلِهِمْ * فَلَا نَرْهَقُ بِتَبِعَةٍ * إِنْ تَصْرُنِي أَنْصُرَكَ *

LECCION 8.*

PASIVA DE LAS FORMAS DERIVADAS Y DE LOS CUATRILÍTEROS.
 VERBO SORDO.

101. La pasiva de las formas derivadas es análoga á la del verbo trillítero simple en la vocalizacion de las letras radicales; los prefijos y terminaciones son los mismos que los que ya conocemos. La novena y undécima formas carecen de pasiva, y las últimas son tan poco frecuentes, que creemos inútil dar aquí su paradigma.

Participlo.	Futuro.	Pretérito.	Participlo.	Fu'uro.	Pretérito.
مُقَاتِلٌ	يُقَاتِلُ	قَاتَلَ	مُفْرِحٌ	يُفْرِحُ	فَرِحَ
مُتَكَسِّرٌ	يُتَكَسِّرُ	تَكَسَّرَ	مُكْرِمٌ	يُكْرِمُ	أَكْرَمَ
مُنْهَزِمٌ	يُنْهَزِمُ	أَنْهَزِمَ	مُتَكَاتِبٌ	يُتَكَاتِبُ	تُكْوِتِبُ
مُسْتَعْفِرٌ	يُسْتَعْفِرُ	أَسْتَعْفَرُ	مُجْتَمِعٌ	يُجْتَمِعُ	أَجْتَمَعَ

VERBOS CUATRILÍTEROS.

Participio.	Futuro.	Pretérito.	Participio.	Futuro.	Pretérito.
مُتَبَخَّرٌ	يَتَبَخَّرُ	تَبَخَّرَ	مُدْحَرَجٌ	يُدْحَرِجُ	دَحْرَجَ
مُقَشَّعَرٌ	يُقَشَّعِرُ	أَقَشَّعَرَ	مُحْرَنْجِمٌ	يُحْرَنْجِمُ	أَحْرَنْجِمَ

La que hemos dado como quinta forma es la misma tercera en una aplicacion particular.

102. *Verbo sordo*. — Se ha dado este nombre á los verbos cuya segunda y tercera radical son iguales. Para saber conjugarlos bastará tener en cuenta las indicaciones que hicimos al hablar del signo *teshdid*, y que recordaremos aquí :

A. Si la consonante *repetida* tiene vocal en sus dos repeticiones, se contrae en una sola por medio del *teshdid*, con la vocal de la segunda : مُدَّدٌ — مُدِّ — extendió; pasiva مُدِّدٌ — مُدِّدٌ — مُسِّسٌ — مُسِّسٌ — tocó.

B. Si en la segunda repeticion va *sin vocal*, no hay contraccion, siendo su conjugacion en este caso regular : مُدَّدْتُ extendí; مُسِّسْتُ toqué.

C. Si la consonante que precede á las dos repetidas lleva *sukun*, tomará la vocal de la siguiente, verificándose luego la contraccion : يُمَدِّدُ — يُمَدِّدُ — extendirá; يُمَدِّدُ — يُمَدِّدُ — será extendido; يُفِرُّ — يُفِرُّ — huirá.

D. El *imperativo* no lleva prefijo *alif*, si no es en la segunda persona fem. de plur. : اُمَدِّدْنَ extended vosotras; اِفِرْنَ huid vosotras.

Observ. 15. Algunos gramáticos aseguran que las otras formas del imperativo pueden seguir también la conjugación regular: **أَمُدُّ** extiende.

Observ. 16. Á veces se omite una de las consonantes repetidas, en cuyo caso puede tomar su vocal la primera radical: **مَسْتُ** — **مَسْتُ** por **مَسْتُتُ** tocaste; **صَبَبْتُ** por **صَبَبْتُمْ** derramasteis.

Observ. 17. Cuando la segunda repetida lleva *sukun* se convierte á veces en *ya*, principalmente en las formas derivadas: **نَطَّيْتُمْ** habeis creído, de **ظَنَّ** creyó, pensó.

Participio.	Imperativo.	Futuro.	Pretérito.	
صَادٌّ	صَدِّ	يَصُدُّ	صَدَّ	Desviarse.
مُدُّودٌ	لِيَمُدِّ	يُمِدُّ	مَدَّ	Ser extendido.
مُجَابٌّ	جَابِبٌ	يُجَابُّ	جَابَّ	Cortar.
مُحَقِّقٌ	حَقِّقْ	يُحَقِّقُ	حَقَّقَ	Realizar.
مُعَدٌّ	أَعِدِّ	يُعَدُّ	أَعَدَّ	Preparar.
مُتَحَقِّقٌ	تَحَقِّقْ	يَتَحَقِّقُ	تَحَقَّقَ	Conocer.
مُتَمَادِّ	تَمَادِّ	يَتَمَادِّ	تَمَادَّ	Extenderse.

TEMA 9.

قُبُورٌ sepulcros; زَمَّ refrenar, contener; سُرَّ 4.°, ocultar;
 خُمْسِينَ cincuenta; مَا no; عَذَابٌ castigo; شَدِيدٌ fuerte, ri-
 guroso; بَتَّ 4.°, divulgar, diseminar; حَادَّ oponerse; شَقَّ
 partir, dividir; لِ á (prep.); زِلَّ 4.°, deslizar, desviar; مُسْتَلَّةٌ petición; رَمَّ reparar, enmendar;
 زَلَّ! أَللَّهُمَّ! oh Dios! مَنِيَّةٌ deseo; هَادِمٌ destructor; لَفْظٌ palabra.

أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا * صَدُّوا عَنِ سَبِيلِ اللَّهِ *
 هُمْ يُحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ * فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا *
 صَبَّيْنَا الْمَاءَ صَبًّا (inf.) ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا (inf.) *
 اللَّهُمَّ فَحَقِّقْ لَنَا هَذِهِ الْمُنِيَّةَ * تَطْنَيْتَهُ رَحِيمًا *
 فَقَدْ مَدَدْنَا إِلَيْكَ يَدَ (mano) الْمَسْئَلَةِ * رَمَّ الْعَمَلِ
 الرَّثِّ (feo) * وَأَبْنَهُ مَا كُنْتُ أَسْرَرْتَهُ * زَمَّ اللَّفْظِ

إن نَدَّ (escaparse) * قَدْ تَحَقَّقْتُمْ مُسَالِمَةَ هَادِمِ اللَّذَابِ
* (placeres)

LECCION 10.

CAMBIOS EUFÓNICOS DE LAS LETRAS DÉBILES

* ا و ي *

REGLAS GENERALES Y PARTICULARES DEL ALIF.

103. Las letras débiles, cuando llevan *sukun*, ó movidas por vocal *heterogénea*, se hacen *homogéneas* á las vocales que les preceden, y á veces á las que les mueven, si no lo son: بَارُ por بَرُّ pozo; مِيعَادُ por مِيعَادُ promesa; مُؤَقِّنُ por مُؤَقِّنُ el que asegura; نَارُ por نَوْرُ fuego; قِيلَ por قَوْلُ se dijo; دَارُ por ذَيْرُ casa.

Observ. 19. El *ى* hace á veces que la vocal precedente *ء* se convierta en *kesra*: مِيعَادُ por مِيعَادُ comprado.

Observ. 20. El *و* y *ى* precedidos de *fatjha* forman en muchos casos diptongo con él, ó *quiescen*, tomando la pronunciacion de *alif*: يَوْمٌ dia; لَيْلٌ noche; رَمَاهُ *ramahu*, le arrojó.

104. Las letras débiles *quiescentes* se suprimen si les sigue *sukun*, y la consonante precedente puede tomar la vocal homogénea á la letra suprimida: يُخَفُّ por يُخَفُّ tema él; يُقَمُّ por يُقَمُّ levántese: يُسِرُّ por يُسِرُّ váyase; بَعْتُ por بَيْعْتُ compré; قُلْتُ por قَوْلْتُ dije; pero de خِفْتُ — خُوفْتُ — خِفْتُ por خِفْتُ temí.

Observ. 21. De la regla precedente puede exceptuarse el *alif*: *اجتمع* se reunió; *فَانصُرْ* ayuda pues; *يُضَرْنَانَ* ayudarán ellas.

105. El *alif* en medio de palabra, movido por *dhamma* ó *kesra*, se convierte respectivamente en *و* ó *ى*: *أَوْتَبْ* por *أُتَبْ* pascua; *سُئِلْ* por *سُيِلْ* fué preguntado; *مَآؤُهُ* ó *مَاءُهُ* agua de él.

Despues de *alif quiescente* puede conservarse el *hamza*; así *سَمَاءُهُ* cielo de él.

106. El *alif medial* y *final* movido por *fatjha*, y despues de *dhamma* ó *kesra*, se convierte respectivamente en *و* ó *ى*: *ذَوْبٌ* por *ذُوبٌ* humanidades; *فَيْتَةٌ* por *فَيْتَةٌ* grupo; *ذُنُوٌّ* por *ذُنُؤٌ* fué vil: *خُاطِئٌ* por *خُاطِئٌ* pecador.

107. *Alif final* despues de *fatjha*, movido por *dhamma* ó *kesra*, se convierte tambien respectivamente en *و* — *ى*: *تُفْتَأُ* ó *تُفْتَأُوْ* tú dejas; *إِبْدِيْ* principia tú.

108. De dos *alif quiescentes* é inmediatos el primero se convierte en *و*: *نُؤَاصِرُ* por *نُؤَاصِرُ* los que ayudan.

Observ. 22. Las partículas inseparables *اوب ل ف ك* no modifican la *posicion* del *alif (inicial)* para la aplicacion de sus reglas: *لَأَبٌ* al padre (cp. 106).

Algunas partículas compuestas se separan de esta regla *أَنْسِنَ* ¿acaso si? *لَيْلًا*, para que no, por *أَلَانِ*, etc.

TEMA 10 (PARA CORREGIR).

أ Part. interrogativa : ¿Acaso? ¿Por ventura?

تُوجُّ شَهَوَاتٍ amor; زِينٌ ser adornado; نَوْمُنُ creeremos
 تَوْتِي traerás, darás; نَهَارٌ dia; سَفَهَاءٌ necios; غَيْبٌ oculto; نَبَأٌ profetizar;
 قِسْمَةٌ porcion, parte; بَيْنَ entre, para; صَارَ fué, sucedió;
 رِبِيعُ الاولِ primer Rebia (mes).

زِينٌ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ * تَالِحُ اللَّيْلِ فِي
 النَّهَارِ * اللَّهُمَّ تَأْتِي الْمَلِكُ (reino) * هُوَ يَعْلَمُ مَا
 فِي السَّمَاوَاتِ * إِذَا قَوْلٌ (sign. pres.) لَهُمْ آمَنُوا (creed)
 قَالُوا أَنَا آمِنٌ كَمَا (como) آمِنُ (creed) السَّفَهَاءِ * هُمْ
 يَأْمِنُونَ بِالْغَيْبِ (en) وَيَبْأَهُمْ أَنَّ الْمَاءَ (es) قِسْمَةٌ
 بَيْنَهُمْ * وَيَتَّخِذُ (tomarán) الْكَافِرُونَ الْمَأْمِنِينَ (acus.) *

إِنْ جَاءَتْ غَدًا (mañana) نَرْكَبُ * صَارَ مَوْلَاهَا
 * فِي غَرَّةِ رَيْعِ الْأَوَّلِ * (nacimiento)

LECCION 11.

REGLAS EUFÓNICAS RELATIVAS Á LAS LETRAS

* وى *

109. El *و* medial y final, movido por *fatjha* y precedido de *kesra*, se cambia, por lo general, en *ya*: ثِيَابٌ por ثَوَابٌ vestidos; رَضِيَ por رَضُوَ complacerse.

110. Un *و* quiescente despues de otro movido por vocal, se puede suprimir: طَاوُسٌ por طَاوُوسٌ pavo; رُوُسٌ por رُوُوسٌ cabezas.

Observ. 23. Todo *و* y *ى* que provienen de *alif* llevan *hamza* como signo de su origen, con el cual pierde *ya* sus dos puntos.

111. El *و* final precedido de *fatjha* no puede llevar vocal, y se cambia en *alif* si es tercera radical, y en *ya* si es cuarta; el *tanuin* pasa igualmente al *fatjha*: غَزَاٌ por غَزُوٌ combatió; عَصَاٌ por عَصُوٌ baston; يَغْزَىٌ por يَغْزُوٌ será combatido; مَعْطَىٌ por مَعْطُوٌ dado, regalado.

112. El *و* final despues de *dhamma* no puede llevar otra vocal, y queda quiescente; cuando debiera tener *tanuin* pasa al *dhamma* precedente, y el *و* se suprime: رُدُوٌ el, del—que perece,—hace أَدَلُوٌ está por أَدَلٌ رُدُوٌ.

Observ. 24. De esta regla se exceptúa el subjuntivo de los verbos que tienen por tercera radical و **لَنْ نُدْعُو** : no invoquemos; indicativo **لُدْعُو**.

113. El *ya medial* movido por *fatjha* despues de *dhamma* se cambia en و : **رُمِيَان** por **رُمِيَان** tiro de flecha.

La regla 110 se aplica tambien al *ya* : **رُئِيس** por **رُئِيس** jefe.

114. Un *ya final* despues de *fatjha* no puede llevar vocal, y quiesce en dicho *fatjha*, que recibe igualmente el *tanuin* si le hay :

أُولَى por **أُولَى** *prima-æ-am*; **فَتَى** por **فَتَى** y **فَتِيَا** *vir-i-um*.

Observ. 25. Si viene despues de otro *ya* se cambia en *alif* : **هُدَايَا** por **هُدَايَى** dones; pero se conserva en algunos nombres, como **يُحْيَى** Juan, etc.

115. El *ya final* despues de *kesra* no puede llevar otra vocal : cuando debiera tener *tanuin* pasa al *kesra*, y el *ya* se suprime : **الْتَرَامَى** el tirador, por **الْتَرَامَى**; **قَاضَى** por **قَاضَى** juez.

De esta regla se exceptúa el subjuntivo de los verbos cuya tercera radical es *ya*, el verbo **يُحْيَى** vivir y otros; **لَنْ يُرْمَى** no arroje él (cp. 111).

116. El *dhamma* que debiera preceder á un *ya final* se convierte en *kesra*, teniéndose luégo en cuenta la regla precedente : **تُمْتَى** por **تُمْتَى** peticion; **أَيْدَى** por **أَيْدَى** mano.

Un procedimiento análogo tiene lugar en contracciones, como las de **مُوتَى** por **مُوتَى** muerto; **قُومَى** por **قُومَى** omnipresente; **مُرمَى** por **مُرمَى** tiro de flecha.

117. El *و* **و** movidos ántes de *و* **و** quiescentes se suprimen; si les precede *fatjha* forma diptongo con él la letra débil restante,

y si *kesra* ó *dhamma*, tambien se suprimen, ocupando su lugar la vocal que llevaba la letra débil *omitida* : رُمُوا por رُمِيُوا arrojaron; تُغزِينَ por تُغزَوِينَ serás combatida; أغزى por أغزَى pelea tú; غازون por غازوون combatientes; يرمون por يرميون arrojarán.

118. El *وى* movidos en medio de dccion, despues de *fatjha* se cambian con frecuencia en *alif* : قال por قول dijo; كان por كون fué; سار por سير marchó; pero غزوا ellos dos combatieron.

119. El *وى* seguidos, de modo que el primero no lleve vocal, se contraen en un solo *ى* con *teshdid* : أيام por أيوام dias.

Compárense las palabras citadas, N.º 116, مَيْت, etc.

120. *وى* finales despues de *ا* se cambian en *hamza* : سماء por سماو cielo; رداى por رداى palio; بكاءى por بكاءى llanto. El *hamza* parece más bien ser adicional.

121. *وى* movidos despues de consonante con *sukun* dan su vocal á dicha consonante, quedando quiescentes : يقول por يقول dirá él; يبيع por يبيع venderá; يخاف por يخوف temerá. En este ejemplo tiene ademas aplicacion la regla 103.

122. Cuando el *وى* finales debieran llevar *sukun* se suprimen;

así en el condicional é imperativo de los verbos *tertiæ* و ه ي :
 وَلِيّ por وَلِيّ vete; وَأَمْسِ por وَأَمْسِ no quedará; وَلِيّ por وَلِيّ
 vuelve.

Observ. 26. La interposicion de un *teshdid* ó *sukun* quita su fuerza á las reglas eufónicas : سَطُوّ insulto; عَدُوّ enemigo;

تَحْوِيل mudanza; مَرْمِيُون arrojados (111, 117).

Observ. 27. Los sufijos no modifican notablemente la posicion de las letras débiles : مَاءُهُ agua de él, ó مَاءُهُ le combatió.

TEMA 11 (PARA CORREGIR).

أَرَادَ alcanzar; عَهْدٌ promesa, pacto; ظَالِمٌ injusto; أَرَادَ quiso, quiere; أَرَدْتُ quisiera, quise; قَلْبٌ corazón; غَيْرٌ c. genit. otro que; وَكْدٌ hijo; أَنَّى vino (114); c. ب. trajo; أَنّ que; يُعَشِّرُ ser elevado, reunido; لِيّ á mí.

قَدْ كَوْنٌ لَكُمْ آيَةٌ * لَا يَنْوُلُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ *
 قَوْلٌ لِي الرَّجُلُ * فَيَقُولُونَ مَاذَا (que es lo que) أَرَادَ
 اللَّهُ * وَأَرَدْتُ أَنِّي (que yo) فِي الْقُودِ أَعُونَهُ *

وَلَمْ يَبْقَى (sign. pret.) غَيْرُ الْمَلِكِ * إِنَّ مُؤْتَمِرًا لَأَلِي
اللَّهِ تَحْشَرُونَ * بَكَى بَكَاءً شَدِيدًا * إِنَّ لَمْ
يَكُونُ لَهُ وَاكِدٌ * لَا يَأْتِيُونَ بِمِثْلِهِ * يُرَوِّدُ اللَّهُ أَنْ
يَتُوبَ (volverse) عَلَيْكُمْ * لَا تُطِيعَ (obedecer) مِنْهُمْ
أَمْرًا (impío) * فَلَا تَقُولُ لَهُمَا أَوْ (iuffl) *

LECCION 12.

DE LOS VERBOS IRREGULARES.

Verbos primæ و y secundæ وى

123. Los árabes llaman irregulares aquellos verbos que cuentan en el número de sus radicales alguna de las letras débiles ó *hamza*. Comprenden las clases siguientes :

A. Con 1.^a radical وى — وَعَدَ — prometer.

B. Con 2.^a radical وى — صَانَ (118) guardar.

C. Con 3.^a radical وى — غَزَا — (111) combatir.

D. Con ambas letras por radicales, ya separadas, ya seguidas :

سَوَى (114) asar; قَوَى (109) ser fuerte; وَقَى (114) guar-

dar; يَدَى complacerse.

E. Con *hamza* : أَحَذَ^ء tomar; سَأَلَ^ء preguntar; بَدَأَ^ء principiar.

F. Con una letra *débil* y *hamza* : سَاءَ^ء contristar; أَتَى^ء venir;

رَأَى^ء ver.

124. Los verbos cuya primera radical es *و* difieren del regular solamente en *futuro* y tiempos que se forman de él cuando la segunda radical lleva en dicho tiempo *kesra* : en este caso el *و* se suprime, y el imperativo no toma *alif* prefijo. En el infinitivo se suprime también el *و* cuando debiera tener *kesra* :

Infinitivo.	Participio.	Imperativo.	Futuro.	Pretérito.
عَدَّةٌ	وَأَعِدُّ	عِدْ	يُعِدُّ	وَعَدَ

Observ. 28. Los verbos وَطَى^ء sujetar; وَسِعَ^ء ser ámpio; وَهَبَ^ء dar; وَضَعَ^ء poner; وَدَعَ^ء permitir; وَقَعَ^ء caer, pierden el *و* en el futuro, aunque tengan *fatjha* : يُطَأُّ^ء, يُسَعُّ^ء, etc.; imperativo سَعِ^ء, قَعِ^ء, etc. : así يَذُرُّ^ء—وَذَرَ^ء dejar. Los verbos *prima* ي son regulares en toda la conjugacion.

125. En las formas derivadas es de notar la única particularidad de asimilarse la letra *débil* al *ت* característico de la 8.^a forma por medio de *teshdid* : así de وَعَدَ^ء, 8.^a f. اِتَّعَدُ^ء—يَتَّعِدُ^ء—اَيْتَعَدُ^ء; de يَسِرُ^ء ser fácil, اَيْسُرُ^ء—يَيْسِرُ^ء—مَيْسِرُ^ء; ó regular اَيْتَعَدُ^ء—يَاتَعَدُ^ء, etc.

126. Los verbos cuya segunda radical es **و وى**, llamados *con-*
cavos, no presentan dificultad alguna si se saben aplicar las reglas
eufónicas de esas dos letras, á que hacemos alusion en el para-
digma :

Preterito.

(118) temió **خَافَ**; compró **بَاعَ**; dijo **قَالَ** 3.^a sing. m.

(104) **قَلْنَ** — **بَعْنَ** — **خَفْنَ** 3.^a pl. fem.

قُلْتُ — **بِعْتُ** — **بِعْتُمْ** — **خِفْتُ** 1.^a 2.^a pp.

Futuro.

(121, 104) **يَقُولُ** — **يَقْلُنُ** 2.^a **تَقُولُ** — **تَقْلُنُ** 3.^a

(121, 104) etc. **يَقْلُ**; **يَقْلُنُ**; **أَقْلُ** Cond.

(121, 104) **يُيَبِعُ** — **يُيَعْنُ** 2.^a **تُيَبِعُ** — **تُيَعْنُ** 3.^a

(121, 104) **يُيَع**; **يُيَعْنُ**; **تُيَع**; **تُيَعْنُ** Cond.

(103—) **يُخَافُ**; **يُخَفْنَ** 2.^a **تُخَافُ**; **تُخَفْنَ** 3.^a

(121, 103) **يُخَف**; **يُخَفْنَ**; **تُخَف**; **تُخَفْنَ** Cond.

Imperativo.

(121, Obs. 7) **قُلْ**; **قُولِي**; **قَلْنَ**; **بِعْ**; **بِيعِي**; **بِعْنَ**

خَفَّ ; خَافِي ; خَفِنُ :

Enérgico, etc. قَوْلَنَّ ; قَوْلَنَّ ; يَبْعَنَّ ; يَبْعَنَّ

Participio activo.

قَائِلٌ ; قَائِلَةٌ ; بَائِعٌ ; خَائِفٌ (103)

Pasiva. Pretérito.

قِيلَ ; قِيلَتْ ; قِيلَتْ ; قِيلَتْ (103, 104)

يَبِعُ ; يَبِعَتْ ; يَبِعَتْ ; يَبِعَتْ ; يَبِعُوا (Observ. 19.)

Futuro.

يُقَالُ ; يُقَالُنُ ; يُبَاعُ ; يُبَعْنُ ; يُقَلُّ ; يُبِعُ

Participio pasivo. (121. Observ. 19.) مَبُوعٌ ; مَبُوعٌ

Observ. 29. Como se ve por las formas que preceden, el *dhamma* se suprime á veces, para ceder su lugar al *kesra* de la forma.

El participio pasivo se halla regular en algunos escritores :
مُضَوون guardado, por مَضُون de مَضَان ; مَخِيوطٌ cosido, de مَخِاطٌ
مَكِيول de كَالٌ medir.

TEMA 12.

وَأَد (i) dar á luz ; وَاحِدٌ uno ; شَيْئٌ cosa ; وَصَلَ llegar (i) ;

طَائِرُ pájaro; alma, mismo; رَجِعْ volver; مصرُ Egipto; نفس
ورد (o) permanecer, ser; (i) طار volar; جناح ala; (i)
لlegar; سرّ alegrar; وكلّ (i) encomendar; حلّ (i) ser permi-
لذُنكُ من de tu parte, lado; فاجر malvado; الآن
ahora; طغيان rebelion, tenacidad.

أنتِ إِنَّمَا (solamente) تَلِدِينَ واحداً * نَصِلُ إِلَى
الْمَدِينَةِ * قُلْ أَيْ شَيْءٍ * (es) أَكْبَرُ (mayor) *
فَقُلْتُ فِي نَفْسِي * الطَّائِرُ يُطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ * ما
(miéntras que) دُمْتُ صَغِيرًا (pequeño) * بِنْتًا (pernoctar)
سَاهِرِينَ * وَرَدَ الْكِتَابُ فَسَرَّنا مَضْمُونَهُ (contenido) *
لَا تَكَلْنِي إِلَى كِلَاءَةٍ (proteccion) غَيْرِكَ * لَا يَجُلُّ
لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا (heredar) النِّسَاءَ * هَبْ لِي مِنْ
لذُنكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً (buena descendencia) * إِنْ تَذَرَهُمْ

(dejar) لا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا * إِنِّي (yo) تَبْتُ آلَانَ *
 وَنَذَرَهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ * فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ
 فَيَكُونُ *

LECCION 13.

FORMAS DERIVADAS DE LOS VERBOS SECUNDÆ **ي-و**

127. Algunos verbos de esta clase son regulares en su conjugacion, haciendo en ellos el *uau* oficio de *pura* consonante. Otros, aunque en menor número, son regulares en unas formas é irregulares en las demas, y los hay que varían de significacion, segun que se conjugan como regulares ó no: أعار tomar prestado; *regular* hacer vizco.

عور ser vizco. يعور; أعور; عاور

أعور hacer vizco, etc. إنعور; أعتور

Así أروح, respirar. pero 4.ª f. راح ir;

128. Las reglas eufónicas generales no tienen aplicacion constante y precisa en todos los verbos llamados irregulares: hay fenómenos que la Gramática no puede apreciar en sus detalles.

Nos contentaremos, como hasta aquí, con indicar las leyes que originan ciertos cambios en las radicales, y las desviaciones de aquéllas.

FORMAS DERIVADAS.

ACTIVA.

Reglas.	Infinitivo.	Imperativo.	Futuro.	Pretérito.	
Obs. 26.	تَقْوِيلٌ	قَوِّلْ	يَقْوِلُ	قَوَّلَ	caus.
—	مُقَاوَلَةٌ	قَاوِلْ	يُقَاوِلُ	قَاوَلَ	conversar.
121, 103.	إِجَابَةٌ	أَجِبْ	يُجِيبُ	أَجَابَ	responder.
118, 104.	أَنْسَارٌ	أَنْسِرْ	يُنْسِرُ	أَنْسَرَ	inusit.
103, 118.	أَسْتِيقٌ	أَسْتِقْ	يُسْتِيقُ	أَسْتَقَّ	desear.
121, 118.	أَسْتِقَامَةٌ	أَسْتَقِمْ	يُسْتَقِيمُ	أَسْتَقَمَ	levantarse.

PASIVA.

Reglas.	Futuro.	Pretérito.	Futuro.	Pretérito.	
103, 104.	يُنْسَرُ	أُسِيرُ	يُقَالُ	أُقِيلُ	
103, 104.	يُنْسَرُ	أُنْسِرُ	يُنْقَالُ	أُنْقِيلُ	
103, 104.	يُسْتَارُ	أُسْتِيرُ	يُسْتِيقُ	أُسْتِيقُ	
121, 103.	يُسْتَسَارُ	أُسْتَسِيرُ	يُسْتَقَامُ	أُسْتَقِيمُ	

129. El participio de las formas derivadas es igual al futuro, sustituyendo el prefijo *ي* por *م* 2.^a *مُقَوِّلٌ*; 3.^a *مُقَاوِلٌ*; 4.^a *مُجِيبٌ*: pasiva, 4.^a *مُقَالٌ*; 7.^a *مُنَسَّرٌ*, y así de los demas. Sobre esto volveremos al tratar de los nombres derivados y su formacion.

Observ. 30. La concordancia particular que los árabes establecen entre el sujeto y su verbo se aplica tambien al nombre en las relaciones de sustantivo y adjetivo. La causa de esta aparente irregularidad en la concordancia está en la manera de apreciar los plurales irregulares, con los que tiene especialmente lugar aquella, tanto en el verbo como en el nombre. Los árabes miran en dichos plurales formas que representan una *totalidad abstracta*, y no dicen *los hombres vinieron*, sino, conforme á su apreciacion, la *pluralidad de hombres vino*; la *pluralidad de mujeres llegó*, etc.

TEMA 13.

صَارَ (o) 2.^a formar; *سَارَ* (i) 2.^a trasladar; *غَاظَ* (i) 8.^a enfurecerse; *وَأَثَقَ* *الْإِهَاتِ* divinidades; *وَأَثَقَ* (i) 4.^a estrechar, apretar; *وَأَثَقَ* lazo; *زَادَ* (i) 8.^a aumentar; *أَيْمَانَ* fe; creencia; *بَاضَ* (i) 9.^a ser blanco, feliz; *سَادَ* (o) 9.^a ser negro (infeliz); *طَاقَ* (o) 2.^a dar, regalar; *سَ* prefijo, que precede á futuro; *قِيَمَةٌ* resurreccion; *مِيرَاثٌ* herencia; *عَدَاوَةٌ* enemistad; *وَفَّقَ* (i) 2.^a conciliar, poner paz; *عَازَ* (o) poner á salvo, proteger; *لَبَنٌ* leche; *غَارَ* (i) 5.^a alterarse; *حَازَ* 10.^a vencer, adquirir superioridad;

ب en. ب librar, apartar; 4. جار ب en. ب ser avaro; c. prep.

سَيَّرَتْ بِهِ الْجِبَالَ (montañas) * هُوَ صَوَّرَ الْخَلْقَ *
أَجَابَ الْبُكَاءَ طَوْعًا (obediente) * وَلَمْ يُجِبِ الصَّبْرَ
(paciencia) * وَأَغْتَاطَ غَيْظًا شَدِيدًا * لَا يُوَثِّقُ وَثاقَهُ
أَحَدٌ (uno) * هُمْ كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ ثُمَّ أَزَادُوا كُفْرًا *
لَا تَذَرَنَّ الْإِهْتِكُمْ * يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمْ
الْعَدَاوَةَ * سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَلِلَّهِ
مِيرَاثُ الْأَرْضِ * إِنْ يُرِيدَا إِعْلَاقًا (paz) يُوقِفِ اللَّهُ
بَيْنَهُمَا * زَيْنٌ لَهُ سَوْءٌ عَلَيْهِ * تَبْيِضُ وُجُوهُ (rostros)
وَتَسْوَدُّ وُجُوهُ * فِيهَا أَنْهَارٌ (rios) مِنْ لَبْنٍ لَمْ يَتَغَيَّرْ
طَمَعُهُ * لَنْ يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ * أَلَمْ نَسْتَحْوِذْ
عَلَيْكُمْ *

LECCION 14.

VERBOS TERTILE **ي** و **ي**

129. La segunda radical de estos verbos puede llevar las mismas vocales que en el regular, sufriendo, en consecuencia, la tercera los cambios eufónicos que ya conocemos : **رُئِيَ**, **يُرْعَى** apa-
centar; **رُضِيَ**, **يُرْضَى** por **رَضِيَ** complacerse; **غَزَا**, **يُغْزَوُ** por **غَزَوْ** com-
batir; **سُرُو**, **يُسْرُو** ser liberal; **رُمِيَ**, **يُرْمَى** arrojar.

Imperativo.	Condicióna.	Subjuntivo.	Indicativo.	Pretérito.	Reglas eufónicas.
أَغْزُ	يُغْزُ	يُغْزُو	يُغْزُو	غَزَا	111, 110, 122.
—	تَغْزُ	تَغْزُو	تَغْزُو	غَزَتْ	104, 110, 122.
أَغْزِي	Id.	Id.	Id.	غَزَوْتُ	Obs. 20, 117.
أَغْزُوا	يُغْزُوا	يُغْزُوا	يُغْزُوا	غَزُوا	118.
—	—	—	—	غَزْنَا	Obs. 30.
أَغْزُوا	يُغْزُوا	يُغْزُوا	يُغْزُونَ	غَزُوا	117, 110.
أَغْزُونُ	تَغْزُوا	تَغْزُوا	تَغْزُونَ	غَزَوْتُمْ	Obs. 20, 110.

Imperativo.	Condicional.	Subjuntivo.	Indicativo.	Preterito.	Reglas entónicas.
ارِم	يُرِم	يُرِمِي	بُرِمِي	رُمِي	114, 115, 123.
ارِمِي	—	—	—	رُمْت	104.
—	—	—	—	رُمِيْت	Obs. 20.
ارِمِيَا	تُرِمِيَا	تُرِمِيَا	تُرِمِيَان	رُمْتَا	Obs. 30.
ارِمُوا	يُرِمُوا	يُرِمُوا	يُرِمُون	رُمُوا	117.
ارِضْ	يُرِضْ	يُرِضِي	يُرِضِي	رِضِي	103, 122.
ارِضِي	تُرِضْ	تُرِضِي	تُرِضِي	رِضِيْت	114, 122.
ارِضِيَا	تُرِضْ	تُرِضِي	تُرِضِي	رِضِيْت	114, 122.
ارِضُوا	يُرِضُوا	يُرِضُوا	يُرِضُون	رِضُوا	117.
ارِضِيْن	يُرِضِيْن	يُرِضِيْن	يُرِضِيْن	رِضِيْن	Obs. 20.

130. Las personas omitidas en el paradigma siguen la misma analogía en su flexion.

El participio activo pierde la letra débil *final* por la regla 115, y en el plural segun la 117 : غازِ , رام , fem. غازِيَّة , رامِيَّة , غازِيَّان , رامِيَّان

fem. غَازِيَات; plur. غَازُونَ, fem. غَازِيَات : con el artículo aparece de nuevo la letra débil : الرّامى; الغَازى.

Observ. 30. En dual femenino del pretérito se omite la letra débil, ménos en los verbos con *kesra* en la 2.ª radical, en los que *quiesce* en dicha vocal : رُمَتَا : arrojaron las dos; رُضِيَتَا se han complacido las dos.

Hay casos en que se conserva la letra débil en el condicional, contra la regla 110 : يَغْزُوْا por يُغْزُوْا; يُرِيْمُ por يُرِيْمُ.

131. En el futuro *enérgico* deben observarse igualmente las reglas eufónicas : يُغْزُوْنَ combatirá; 2.ª fem. تُغْزِنَ (117); dual يُغْزَوَانِ; plur. masc. يُغْزَوْنَ (104); fem. يُغْزَوْنَ, etc.

Los verbos de esta clase que tienen *fatjha* en la segunda consonante radical conservan la letra débil و en plural masculino, y ى en singular femenino, como en la pasiva : يُمَحَّوْنَ ellos borrrarán seguramente; يُرْضَوْنَ se complacerán; يُغْزَوْنَ serán combatidos. Así tambien en el imperativo : اُغْزُوْا pelea tú; اِرْضُوْا; اِمْحُوْا — etc.

132. El infinitivo, *maçdar*, es unas veces regular, otras sigue en su formacion las reglas eufónicas : غَزَوْا combate; acus. غَزَوْا; pero هُدَى; اَلْهُدَى la direccion (114); دَعَا por دَعَا invocacion (120).

Nota. La vocal que entre paréntesis sigue á los verbos árabes representa la que lleva la segunda radical en futuro : del mismo modo se indica en los diccionarios europeos.

TEMA 14.

(i) سَرَى *sobvenir*; غَشِيَ *sopor*; نَعَسَ *encontrar*; لَقِيَ *ir, c.* ب *llevar*; عِبَادَ *siervos*; خَفِيَ 4.^o *ocultar*; بَدَأَ (o) 4.^o *manifestar*; فِ *para que, y*; حَشِيَ *temer*; سَعَى (a) *ir, apresurarse*; بَنَى (i) *edificar*; جَزَا (i) *recompensar*; وَدَّ *amor*; قَضَى (i) *terminar, pasar, imponer*; شَرَا *gabela*; غَرِيمَ *(i) comprar*; بَخَسَ *vil, bajo*.

لَقِيَهُ الْآسَدُ * قَضَيْتُ اللَّيْلَةَ * الشُّعَاسُ يَغْشَى
طَائِفَةً (una parte) مِنْكُمْ * فَاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ *
فَأَسْرِبِ عِبَادِي لَيْلًا * النَّاسُ قَدْ جُمِعُوا لَكُمْ
فَأَحْشَوْهُمْ * الرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ لِتُؤْمِنُوا بِرَبِّكُمْ * دَعَوْتُ
قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا * جَزَيْتُ مَنْ أَعْلَقَ (fijar) بِي
وَدَّةً * مَنْ يَبْنِي عَلَى أُسِّهِ (fundamento) * مَا دَرَى
(saber) أَنَّنِي أَقْضِي غَرِيمِي مِنْ جِنْسِهِ (especie) * لَمْ

يَبْقُ إِلَّا التَّهْوِيمُ (dormitacion) * شُرُوهُ بِنَمْنٍ بَخْسٍ *
 لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَّا هَا *

LECCION 15.

FORMAS DERIVADAS DE LOS VERBOS TERTIE **و-ى**
 Y PASIVA.

133. Para conjugar estos verbos en las formas derivadas bas-
 tará tener presentes las reglas eufónicas que ya conocemos.

Reglas.	Imperativo.	Futuro.	Pretérito.	
122, 114.	سَمِّ	يُسَمِّي	سَمَّى	2.º nombrar.
—	نَادِ	يُنَادِي	نَادَى	3.º llamar.
—	أَعْطِ	يُعْطِي	أَعْطَى	4.º dar.
—	تَمَنَّ	يَتَمَنَّى	تَمَنَّى	5.º desear.
—	تَصَابْ	يَتَّصَابِي	تَّصَابَى	6.º hacerse niño.
—	أَنْبِرِ	يَنْبِرِي	أَنْبَرَى	7.º cortar.

Reglas.	Imperativo.	Futuro.	Preterito.	
122, 114.	اِبْتِغِ	يُتَبِّغِي	اِبْتِغَى	8.ª buscar.
—	اِرْعُو	يُرْعَوِي	اِرْعَوَى	9.ª contenerse.
—	اِسْتَدْعِ	يُسْتَدْعِي	اِسْتَدْعَى	10.ª invocar.

Observ. El verbo اِرْعَى de la 9.ª forma ha separado los dos و, y está por اِرْعَوَ.

FORMA PASIVA.

Reglas.	Participio.	Condicional.	Indicativo.	Preterito.
114, 103.	مُغْرُو	يُغْرَى	يُغْرَى	غُرِيَ
Obs. 26.—	مُغْرُوَّة	تُغْرَى	تُغْرَى	غُرِيَتْ
117.	etc.	يُغْرَوْنَ	يُغْرَوْنَ	غُرُوا
Obs. 20.	—	يُغْرَيْنِ	يُغْرَيْنِ	غُرِيْنِ

Reglas.	Futuro.	Preterito.	Futuro.	Preterito.
103, 114.	يُنَادِي	نَادَى	يُسَمِّي	سَمَّى
114.	يُتَمَطَّى	تَمَطَّى	يُعْطَى	أَعْطَى
103, 114.	يُنْبِرِي	أَنْبَرِي	يُنْتَصَانِي	تَصَوَّنِي
—	يُسْتَدْعِي	أَسْتَدْعِي	يُرْتَجِي	أَرْتَجِي

134. La flexion de las formas derivadas, en sus diferentes tiempos y modos, no presenta dificultad, conocida la de la primitiva.

El participio pasivo, segun hemos indicado en otro lugar, se forma del futuro, teniendo en cuenta la regla 114: مُسَمِّي، مُنَادِي forma del futuro, etc.

135. El infinitivo ó *maçdar* de estos verbos, tanto en la forma primitiva como en las derivadas, sigue la misma analogía que en el regular: de نَادَى — نَدَاءَ regla 120; de عَطَى — إِعْطَاءَ; de تَمَطَّى — تَمَطُّ — تَمَطُّ، etc.

TEMA 15.

صَوْتٌ voz; يَقِظُ 2.ª despertar; غَنِي 4.ª c. عَنْ aprovechar;
هُونٌ humillacion; عَادَ volver; نَهِيَ pasiva c. عَنْ olvidarse;

ثَنَى (i, a) 8.* inventar; نَجَا 2.* librar; غَبْنٌ engaño; 8.* dejarse doblegar; رَجَا (o) 2.* y 8.* esperar; مُحْتَاجٌ necesitado; فُلْسٌ maravedí; زَرَا (i) 8.* despreciar; حَمْرٌ rojizo; نَاقَةٌ camella; هَدَى (i) 8.* dejarse dirigir; فَائِزٌ poderoso; أَمَاكِنٌ lugares. بعضٌ uno, cierto; مُعْرُوفٌ beneficio.

صَوْتُ الْمِرْزَبَاتِ (mazas) لَا يُقَيِّظُكَ * لَنْ تَغْنِي
عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ * يُخْفُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ مَا لَا يَبْدُونَ
لَكَ * وَأَنْتُمْ تَجْزُونَ عَذَابَ (con el.....) الْهَوَنِ *
هُمْ يَعُودُونَ إِلَى مَا نُهُوا عَنْهُ * وَمَنْ أَظْلَمَ مِمَّنْ
آفَتَرَى عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُوَ يُدْعَى إِلَى الْإِسْلَامِ *
إِنَّمَا تَجْزُونَ مَا (por lo que) كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ * نَجِّنِي
مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ * أَعْطَانِي عَمْرُو نَاقَتَهُ * لَا تَرْجُ
الْوَدَّ مِمَّنْ يَرَى (ve) أَنَّكَ مُحْتَاجٌ إِلَى فُلْسِهِ *

فَكُنْتُ أَزْدَرِي مَعَهَا حُمْرَ النَّعَمِ (camellos) * مَنْ
 (si alguno) يَعْمَلْ سَوْأًا يُجْزِئْهُ * وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى
 الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذَا أَبَدًا (jamás) * وَقَدْ كُنْتُمْ
 تُدْعَوْنَ إِلَى الْمَوْتِ * يُجِبُّ (conviene) أَنْ يُسَدِّي (dar)
 الْمَعْرُوفَ لِأَهْلِهِ (familia) * مَضَى (marchó) وَأَخْتَفَى
 فِي بَعْضِ الْأَمَاكِينِ *

LECCION 16.

VERBOS DOBLEMENTE IRREGULARES.

136. Llámanse verbos doblemente irregulares ó imperfectos los que cuentan entre sus radicales *dos* letras débiles, *وى*; شوى; asar; قوى por قوو ser fuerte; حوى vivir; وقى guardar; وجى tener matratadas las uñas.

En su flexion deben observarse las reglas eufónicas que hemos aplicado en la conjugacion de los simples, teniendo en cuenta que la segunda radical *débil* se considera como consonante *fuerte*, y no está sujeta á cambios ó irregularidades.

Como en los anteriores, sólo incluimos en el paradigma las personas que pudieran presentar dificultades al alumno: حوى puede conjugarse como verbo sordo.

Reglas.	Condicional.	Subjuntivo.	Indicativo.	Preterito.
122, 114.	يُشَوِ	يُشَوِي	يُشَوِي	شَوِيَ
— 104.	تَشَوِ	تَشَوِي	تَشَوِي	شَوَتْ
Obs. 20.	—	—	تَشَوِي	شَوَيْتَ
Obs. 30.	تَشَوِيَا	تَشَوِيَا	تَشَوِيَانِ	شَوَا
117.	يَشُوُوا	يَشُوُوا	يَشُوُونَ	شَوُوا .
122, 114.	يَقُو	يَقُوِي	يَقُوِي	قَوِيَ
—	—	—	تَقُوِي	قَوَيْتَ
—	—	—	—	قَوَيْتَ
—	تَقُوِيَا	تَقُوِيَا	تَقُوِيَانِ	قَوَيْتَا
117.	يَقُوُوا	يَقُوُوا	يَقُوُونَ	قَوُوا
	Futuro.	Preterito.	Indicativo.	Preterito.
114.	يُحَيِّ	حَيِّ	يُحَيِّي	حَيِّي

Reglas.	Futuro.	Preterito.	Indicativo.	Preterito.
102.	تُحْيِي	حَيَّتْ	تُحْيِي	حَيَّتْ
—	—	—	—	حَيَّتْ
—	يُحْيِيَان	حَيَّا	يُحْيِيَان	حَيَّا
—	تُحْيِيَان	حَيَّتَا	تُحْيِيَان	حَيَّتَا
117.	يُحْيِيُون	حَيَّوْا	يُحْيِيُون	حَيَّوْا
—	—	—	يُحْيِيْنَ	حَيَّيْنِ
	Condicional.	Subjuntivo.	Indicativo.	Preterito.
122, 114.	يُقِي	يُقِي	يُقِي	وَقِي
114, 104.	—	—	تُقِي	وَقَتْ
Obs.-20.	—	—	—	وَقِيَتْ
Obs. 30.	تُقِيَا	تُقِيَا	تُقِيَان	وَقْتَا
117.	يُقِيَا	يُقِيَا	يُقِيُون	وَقُوْا
—	يُقِيْنَ	يُقِيْنَ	يُقِيْنَ	وَقِيْنَ

plur. **أَجْرًا**. En la formación del participio ténganse en cuenta las reglas 115, 117 y 136.

138. La *pasiva* no ofrecerá dificultad á los que conocen las reglas eufónicas : pret. **مَشُو**; fut. **يُشَوِي**; **وَقِي**, **يُوقِي**, **مَشُو**, etc. : lo mismo decimos de las formas derivadas.

Como se ve, en cada uno de estos verbos se reúnen dos irregularidades de las que hemos estudiado por separado en los simplemente imperfectos : **وَقِي** se conjuga como *prima uau* y *tertia ya*. — Números 124-129.

TEMA 16.

مُوتَى muertos; **مَاتَ** (o) 4.^a dar muerte; **وَلَّى** 2.^a volver; **وَلَّى** **أَرْتَبَ** liebre; **وَلَّى** **لَوَّى** (i) doblarse; **وَلَّى** **لَوَّى** lado; **وَلَّى** 6.^a fatigarse; **وَلَّى** **ضَرَبَ** (i) componer, hacer; **وَلَّى** (o, i) leer; **وَعَى** c. **عَفَا** perdonar; **وَعَى** **أَدْبَارَ** partes posteriores; **وَعَى** reunir, aprender; **وَعَى** (i, o) **رَفَضَ** dejar, abandonar; **وَعَى** (i) proponerse, guardar; **وَعَى** **مَثَلٌ** proverbio; **وَعَى** **وَقِي** confiar; **وَعَى** 10.^a **حَيَّى** ruborizarse; 4.^a resucitar.

هو (es) **قَادِرٌ عَلَيَّ أَنْ يَحْيِيَ الْمَوْتَى** * **اللَّهُ يَحْيِيكُمْ**

نَمْ يُمِيتُكُمْ * **وَلَوْأَ وَجوهَكُمْ** (rostris) **سَطْرَهُ** * **وَأَنَا**

(del....) عَذَابِ النَّارِ * وَلَا تَلْوُونَ عَلَى أَحَدٍ وَالرَّسُولُ
يَدْعُوكُمْ * عَفْوْنَا عَنْ ذَلِكَ * تَتْلَى عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا *
نَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ * إِنْ نَضْرُوهُمْ لَيُولَّيْنَ آدِبَارُ *
وَاتَّقُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ * وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَكْفِرْ (perdonar)
عَنْهُ * قُوا أَنْفُسَكُمْ (del) نَارًا * اللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ
يَضْرِبَ مَثَلًا * وَالْأَرْسَبُ تَوَانِي فِي الطَّرِيقِ *
وَقَضُوا الدَّعَى (comodidad) الَّتِي كَانُوا نُؤْوَاهَا * اللَّهُ
أَعْلَمُ (saber) بِمَا يُوعُونَ *

LECCION 17.

DE LOS VERBOS HAMZADOS

139. Llevan este nombre los verbos que cuentan en el número de sus radicales un **أ**, el cual puede estar en *principio, medio y fin* de diccion: **أَخْرَجَ** elegir; **سَأَلَ** preguntar; **أَخَذَ** cocer; **بَرَأَ** crear; **خَطِيَ** pecar (vid. 123).

Para conjugar estos verbos bastará recordar las reglas relativas al *alif*, que hemos expuesto en la *lección 10* (105-108): por esa

razon damos en el paradigma solamente algunas personas de cada clase.

ACTIVA.

Futuro.	Preterito.	Imperativo.	Futuro.	Preterito.
يَسْأَلُ	سَأَلَ	اسْأَلْ	يَأْتِرُ	أَتَرَ
يَهْنِي	هَنَأَ	أَبْرُ	يَبْرُو	بَرَأَ
تَهْنِي	هَنَأَتْ	أَبْرِي	تَبْرُو	بَرَأَتْ
يَسْأَلَانِ	سَأَلَا	أَبْرُوا	يَبْرَوَانِ	بَرَأَا
	Regla 110.	أَبْرُوا	يَبْرُونِ	بَرَأُوا
يَسْأَلُنَ	سَأَلُنَ	أَبْرُونِ	يَبْرُونِ	بَرَأُنَ
يُحْطَأُ	حَطَأَ	أَبْدَأْ	يَبْدَأُ	بَدَأَ
يُحْطُونُ	حَطَأُوا	أَبْدُوا	يَبْدُونُ	بَدَأُوا
يُحْطَانُ	حَطَأُنِ	أَبْدَانُ	يَبْدَانُ	بَدَأُنِ

FORMAS DERIVADAS.

	Imperativo.	Futuro.	Pretérito.
2. ^a confirmar. . .	اَكِّدْ	يُوكِّدُ	اَكَّدَ
3. ^a reprender. . .	اَعْزِمْ	يُوعِزِّمُ	اَعْزَمَ
4. ^a creer.	اَمِّنْ	يُؤْمِنُ	اَمَّنَ
5. ^a —	تَأْخُذْ	يَتَأَخَذُ	تَأَخَذَ
6. ^a —	تُؤَاكِلْ	يَتُؤَاكِلُ	تَأْوَأَلَ
8. ^a ser comido. .	اَيْتَكَلْ	يَأْتَكُلُ	اَيْتَكَلَّ
8. ^a tomar.	—	يَتَّخِذُ	اِتَّخَذَ
3. ^a convenir. . .	لَا تَمْ	يَلَا تَمُ	لَا تَمَّ
4. ^a ser innoble. .	اَلْتَمْ	يَلْتَمُ	اَلْتَمَّ
8. ^a ser innoble. .	اَلْتَمَّ	يَلْتَمُّ	اَلْتَمَّ
10. ^a tener por vil.	اِسْتَلْمِ	يُسْتَلْمُ	اِسْتَلَمَّ

لَا يَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ (por.....) * وَكَيْفَ
 تَأْخُذُونَهُ وَأَجْزَأْنَا مِنْكُمْ مِينَاقًا * لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى
 يُحْكِمَ لَكُمْ بِرُءُوسِكُمْ * إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ * وَقَدْ أَمْرُوا أَنْ
 يَكْفُرُوا بِهِ * وَأَمِنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ * كَلَّا مِنْ
 الْجَنَّةِ هَذَا (en abundancia) * ثُمَّ سَبَّحُتْ مِنْ آتَى
 الشُّعُوبِ نَجَارَةٌ * مَدَّ يَدَهُ لِتَأْخُذَهَا * وَأَحْبَبَ الْمَوْتَى
 بِأَنْتُمْ (permiso) * أَللَّهُ

LECCION 18.

VERBOS HAMZADOS É IMPERFECTOS.

143. Aquellos verbos entre cuyos radicales hay un *alif con hamza* y alguna de las letras débiles *و* *ي* *و*, son doblemente imperfectos; pero su flexion no ofrece dificultad si se aplican las reglas eufónicas y las indicaciones hechas anteriormente.

144. De las combinaciones del *alif* con las letras débiles resultan cuatro especies de estos verbos, que se pueden ver en los ejemplos: *أَب* volvió; *سَاءَ* contristar; *جَاءَ* venir; *أَتَى* venir; *نَأَى* separar; *رَأَى* ver.

Reglas fonéticas.	Participio.	Imperativo.	Futuro.	Pretérito.
103, 118.	أَب	أَب	يُؤَبُّ	أَب
118.	سَاءَ	سُوْ	يُسُوْ	سَاءَ
	جَاءَ	جِيْ	يَجِيْ	جَاءَ
114, 122.	أَيْتِ	أَيْتِ	يَأْتِيْ	أَيْتِ
	نَأَى	أَنَا	يُنَايْ	نَايْ
114, 121.	رَأَى	رَاهْ	يُرَى	رَأَى
131.	رَأَى	رِيَا	يُرِيَانْ	رَأَى
117.	رَأَى	رِيَا	يُرِيَانْ	رَأَى
	رَأَى	رِيَانْ	يُرِيَانْ	رَأَى
4.ª forma.	مُرِيْ	أُرِيْ	يُرِيْ	أُرِيْ
121, 104.	مُرِيْة	أُرِيْ	تُرِيْ	أُرِيْ

145. Este verbo se conjuga a veces regularmente : fut. **يُرَى** ; imperf. **إِرَى**, **إِرَى**, etc.

El **أ** se cambia con frecuencia en una letra débil : **أَتَى** por **أَنَى** : varios verbos se usan por esta razón como *hamzados* y como *textice* **وَي**.

Los verbos con segunda radical **أ** de la forma **فعل** son poco frecuentes : **يَيْسُ** ó **يُنَاسُ** desesperar; fut. **إِنَاسَ** imper. **إِيسَ** ó **إِيشَ**.

146. Hay dos verbos con las tres letras débiles por radicales, pero de raro uso : **أَوَى** recibir; fut. **أَوَى** ó **أَوَى**; **وَأَى** cumplir las promesas; fut. **وَأَى**, imp. **وَأَ**, part. **وَأَ**.

~~147. Los verbos cuatriliteros irregulares son poco frecuentes :~~
يَأَى llamar.

يَأَى, **يَأِيَات**, **يَأِيَا**, **يَأِيُوا**, **يَأِيَان** **Prot.**

يَأِيِي, **يَأِيِيَان**, **يَأِيِيُون**, **يَأِيِيُون** **Fut.**

يَأِي, **يَأِيِي**, **يَأِيَا**, **يَأِيُوا**, **يَأِيِيُون** **Imperf.**

مَأِيِي, **مَأِيِيَة**, **مَأِيِيَان**, **مَأِيِيُون** **Partic.**

148. La expresion admirativa *cuán, qué*, con adjetivo, se designa per **مَا** con el adj. en la f. **أَفْعَل**, seguido del nombre en acu-

أنت وزوجك الجنة حيث شئتما * أريد أن
 تبوء بآهبي وإيمك * أنا أنسى المتروية (pobreza) عن
 الأتراب * لا تأس على النقص (pobreza) * كلما
 (siempre que) أحسن إليهم أساء (hacer malo) هو الفعل
 معكم * كلوا منها حيث شئتم رغدا * لو أنه (si él)
 كان حيا لورأتم مخالفا *

DEL NOMBRE.

LECCION 19.

NOMBRES DERIVADOS.

150. El nombre sustantivo árabe puede ser primitivo y derivado: los primeros son poco frecuentes, siendo la mayor parte derivados de raíces verbales. Algunos gramáticos llaman, sin embargo, primitivos á todos los que no tienen una terminacion ó signo característico de derivacion, como: ورد rosa; حجر piedra; أجر premio, y otros. Pueden llamarse primitivos solamente aquellos nombres que no vengan de raíz usada con significacion análoga. Los derivados tienen algun signo característico distintivo, que les da formas determinadas.

151. De los participios, el activo nos es ya conocido (73); جاعل poniendo, el que pone; حاسن el que es bello; رام el que arroja (115).

El pasivo se forma de la raíz; anteponiéndola *م*, con *واو* antes pues de la 2.^a radical; مرقوم escrito; مرمي acrojado (116); مقول dicho (121, 110).

152. A los verbos cuatriliteros y derivados se antepone *م* para formar los dos participios, que se distinguen por la vocal de la segunda radical, la cual es la misma del futuro respectivo: مفسد malyado; مطهر purificado; مقرب el que hace méritos; مجرم criminal.

153. Nombres que designen el tiempo y lugar ó instrumento en que y por que se ejecuta una acción, ó que sirven para limitarla á un momento ó á una sola vez, tienen en árabe formas especiales y determinadas.

El nombre de tiempo y lugar se forma del futuro con el prefijo *ج*; la segunda radical tendrá *fatjha* si el futuro lleva la misma vocal ó *dhamma*, y *kesra* si aquel tuviese esta vocal: مدخل lugar y tiempo de entrada; مبيع l. y t. de compra; مرمي (114) l. y t. de tirar.

Con frecuencia se añade al nombre de lugar un *م* *menterío*; مشرق oriente.

154. Ciertos nombres de lugar pueden llevar en la segunda radical *kesra*, aunque el futuro de donde se derivan tenga *dhamma*: مشرق oriente; مغرب occidente; رفق lugar de apoyo; منخر donde nacen plantas; سقط l. de caída; مجزر l. de matar; منخر l. de respirar, nariz; منسك l. de sacrificio; مطبع l. de subida;

مفروق l. de separación; مسجد mezquita; مسكن l. de habitar. Como se ve, estos nombres pueden llevar ambas vocales.

155. Según lo establecido, N.º 124, los verbos *prima uau* perderían esta letra, lo cual no tiene lugar aunque la segunda radical lleve *kesra*: موضع l. de poner; موعده l. de promesa.

156. Cuatrílitros y derivados tienen estos nombres iguales al participio pasivo (101): مجتمع l. y t. de reunión; مجرم l. y t. de tumulto.

157. Otra forma toma el nombre de *instrumento*, que lleva el pref. م, y con frecuencia ك, después de la segunda radical: مفتاح llave; مبرد lima; مغرفة cuchara.

158. El infinitivo ó nombre de acción tiene formas muy variadas, en el verbo primitivo, cuyo conocimiento solo puede adquirirse por la práctica y el Diccionario: pasan de cuarenta, y creemos inútil darlas aquí. La mayor parte resultan de cambios ó combinaciones de vocales, y de las letras débiles; algunas con las terminaciones فَعْلَانِ, فَعْلَى, فَعْلَةٌ, y pocas llevan el pref. فَعْلٌ : فَعْلٌ, فَعْلٌ, etc. Muchas de ellas se usan á la vez como simples nombres: ضلال error; صيحة clamor (inf.) y pena; معرفة saber, noticia.

Sobre un empleo especial del inf. y sus formas derivadas, véanse 74 y 78.

159. Del infinitivo y otros nombres se forma un sustantivo llamado de *unidad*, añadiéndoles un ة, con el que se designa una sola acción ó un solo individuo: la forma más común de este nombre cuando se deriva del verbo primitivo es فَعْلَةٌ; así فِئْرَةٌ un fruto; صَرْفَةٌ un golpe,

160. La misma forma *فَعْلَةٌ* sirve para *especificar* una acción enunciada de una manera general, para lo cual se emplean también las formas de los nombres de lugar é instrumento : *كُتِبَ* acción de escribir; *كُتِبَةٌ* una especie.....

161. Nombres gentilicios, patronímicos y posesivos se forman añadiendo *ـِي* al sustantivo de donde se derivan : *أَرْضِي* terreno; *مِصْرِي* egipcio; *عِلْمِي* científico, de *علم* ciencia.

Á veces se antepone *ان* á dicha terminación : de *بُهْرَانِي*, *بُهْرَانِي* Bahranense; *رُوحَانِي* espiritual.

Si la palabra termina en *ة* se suprime con la vocal precedente : de *مَكَّة* — *مَكِّي* de Meca. Algunos nombres sufren modificaciones ligeras, fáciles de comprender, como se ve en los ejemplos : *مَلِكِي* de *مَلِك* rey; *مَدِينِي* de *مَدِينَة* Medina; *قُرَيْشِي* de *قُرَيْش* tribu de Kuraish; *نَبِي* de *نَبِي* profeta; *عَدُوِي* de *عَدُو* enemigo; *مُعْنِي* de *مُعْنَى* idea, etc. : las letras débiles toman su forma primitiva.

162. Diminutivos se forman poniendo al nombre *trilítero* en la forma *فُعَيْلٌ*, y al *cuatrilítero* : *فُعَيْلٌ* siervcillo; de *عَلَامٌ*, *عَلَامِي* criadillo; de *خَوَاصٌ*, *خَوَاصِي* principalillo; de *عَصَا*, *عَصَايَة* bastoncillo; de *جَعْفَرٌ*, *جَعْفَرِي* riachuelo; de *عُصْفُورٌ*, *عُصْفُورِي* gorrión (103).

Sustantivos femeninos con terminación masculina pueden tomar *ة* en el diminutivo. Á veces se añade un *ة* simplemente eufónico en el diminutivo, como en otros derivados hemos visto.

163. Sustantivos de la forma *فُعْلَةٌ* designan, por lo general, el contenido ó colores; de la f. *فُعَالَةٌ* resto, *porción*, y de la f. *فُعَالٌ*

afecciones ó enfermedades : لُقْمَةٌ bocado; سُعال tos; خِرَاشَةٌ raspadura.

164. El aumentativo, llamado comunmente en árabe adjetivo de *intensidad*, tiene las formas مَفْعَالٌ y فَعَالٌ. Esta última sirve tambien para designar el *oficio* y la *costumbre* ó *hábito* de hacer una cosa; ظَلَامٌ injustísimo; تُوَابٌ muy benigno; طَرَارٌ impostor; فَلَاحٌ labrador.

Observ. 34. El participio activo se puede traducir por el *presente* ó *futuro*, ó por el *imperfecto*, segun la época de que se haya hablado : propiamente equivale á nuestra frase compuesta de *estar* y el gerundio, ó á la frase *voy á*, etc. : هو جاعِلٌ él ponía ó estaba, estará poniendo, etc. Puede llevar á su objeto en *acusativo* ó en *genitivo*, igualmente que el infinitivo : عَوِقِبَ عَلَى ظَلْمِهِ الْعِبَادِ : fué castigado por su injuriar á los esclavos.

TEMA 19.

واقِعٌ acontecimiento; تَامٌ completo; رَزَقٌ pas. recibir; رِزْقٌ provision; شَهِدَ testificar; شَرِكٌ (a) 4.º dar compañeros; ضَلَّ extraviarse, errar; مِثْقَالٌ cantidad; خَيْرٌ bueno; حَلَسَ 3.º ocultarse; صَلَّتْ 7.º irse.

أَعْلَمْتُهُ بِالْوَاقِعِ إِعْلَامًا تَامًا * أَنْتُمْ (sois) قَوْمٌ مُنْكَرُونَ *

إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً * (Califa) * كَلَّمَا
 رَزَقُوا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا * (provision) * اللَّهُ يُحِبُّ
 الْمُحْسِنِينَ * هو * (es) كِتَابٌ مَرْقُومٌ * (al cual) * يُشْهَدُ
 الْمُقْرَبُونَ * (suj.) * كَذَلِكَ نَفْعُ الْبَاطِرِينَ * مِنْ
 (si alguno) * يُشْرِكُ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا
 * (grande) * أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيْحَةً وَاحِدَةً * مِنْ يَعْمَلُ
 مِنْقَالِ ذَرَّةٍ * (átomo) * خَيْرًا يَرَهُ * ثُمَّ خَالَسْنَا مَخَالِسَةَ
 الطَّارِرِ وَأَنْصَلَتْ مِنَّا أَنْصِلَاتُ الْفَرَارِ * (azogue) * إِنَّهُ
 هو * (es) التَّوَابُ الرَّحِيمُ *

LECCION 20.

DEL COMPARATIVO Y DEL GÉNERO.

165. Inútil sería tratar aquí de las diferentes especies de nombres; sustantivo y adjetivo, propio y apelativo, primitivo y derivado, así como de otras nociones propias de gramática general. Los árabes llaman imperfectos ó *enfermos* á los nombres que tie-

nen alguna letra débil, como hemos visto en el verbo; á los que no, *sanos*.

Todo nombre indeterminado ó *indefinido* termina en *tanuin*, así como también muchos propios; pero se omite al recibir cualquiera determinacion (25, 29), y en algunas formas de adjetivos que veremos despues : أَبُ padre; ابوك tu padre; اسمُ nombre; الأمرُ el negocio; مصرُ Egipto.

166. Los árabes distinguen también grados de *comparacion*: los adjetivos en el *comparativo* y *superlativo* toman la forma أفعلُ, á la que en el último grado se antepone artículo, como en español: en este caso tiene aplicacion la regla de concordancia 36. Esta forma de comparacion se aplica, por lo general, sólo á adjetivos de las formas فاعلُ, فاعِلُ, فَعُولُ : فضيلُ excelente; زيدٌ أفضلُ من عمرو Z. es más excelente que Amru; عليُّ sublime, أعلى.

En el comparativo *relativo*, el que se traduce por من: el superlativo lleva comunmente genitivo, pero va entónces sin artículo.

167. Distinguen los árabes dos géneros, masculino y femenino, que se conocen por la *terminacion* ó por la *significacion*: los masculinos no tienen terminacion característica en singular.

Son femeninos por su significado :

A. Los que designan seres hembras : امرأةٌ mujer; هندُ Hinda.

B. Los de *lugares*, pueblos, naciones, etc. : شامُ Siria; بغدادُ Bagdad.

C. Los que expresan *miembros dobles* del cuerpo : يدُ mano; ذراعُ brazo; ساقُ rodilla.

D. Los colectivos y plurales irregulares (Obs. 30) : فرسانُ caballeros; أزواجُ esposas (Obs. 2).

Tambien lo son los adjetivos, pronombres y verbos cuando se refieren á palabras femeninas, las palabras ó locuciones abstractas y las que se citan en textos ó comentarios.

168. Por su terminacion son femeninos los acabados ـة , ـآ y ـى , siempre que no designen seres machos. La mayor parte de sustantivos y adjetivos masculinos forman el femenino en ـة : كَبِيرٌ grande, f. كَبِيرَةٌ ; تِيو tio, f. تِيوَةٌ .

169. Varios nombres con terminacion masculina son femeninos por el uso: أَرْضٌ tierra; أُذُنٌ oreja; نَفْسٌ alma; أَرْنَبٌ liebre; قَوْسٌ arco; كَلَسٌ cáliz; جَحِيمٌ infierno; شَمْسٌ sol; نَارٌ fuego; عَصَاٌ báculo; عُقْرُبٌ escorpion; غَنَمٌ ovejas. Otros, aunque ménos frecuentes, son comunes á los dos géneros: طَرِيقٌ camino; حَالٌ estado.

170. Como en todos los idiomas, hay aquí nombres masculinos cuyos femeninos proceden de distinta raíz: أَبٌ padre, أُمٌ madre; رَجُلٌ hombre, إِمْرَأَةٌ mujer; دَيْكٌ gallo, دُجَاجَةٌ gallina; جَمَلٌ camello, fem. نَاقَةٌ ; أَسَدٌ leon, fem. لَبْوَةٌ , etc.

171. Los adjetivos de la f. أَفْعَلٌ que designan *colores* ó *deformidades*, toman en el femenino la f. أَفْعَلَاءٌ : أَبْيَضٌ blanco, femenino أَبْيَضَاءٌ ; أَعْمَى ciego, fem. أَعْمِيَاءٌ .

Los comparativos de la misma f. toman la f. أَجْمَلٌ : أَجْمَلٌ más bello, fem. أَجْمَلِيٌّ .

Algunos adj. de la f. فَعْلَانٌ (sin tanuin) toman la f. فَعْلَى : سُكْرَى ebrio, fem. سُكْرَانٌ .

172. Son comunes á los dos géneros los adjetivos de las formas : **صَبُورٌ** ; **مِفْعَلٌ** - **مِفْعِيلٌ** - **مِفْعَالٌ** - **فُعِيلٌ** - **فُعُولٌ** ; paciente ; **مِعْطَارٌ** perfumista ; **قَتِيلٌ** muerto-a.

Observ. 35. La primera de estas formas tiene significacion comun cuando es *activa*, y la segunda cuando es *pasiva*. Á veces toman la terminacion fem. **ة** : **مِسْكِينَةٌ** la pobre.

Observ. 36. El neutro puede expresarse por el fem. : **وَاحِدَةٌ** **تُعْوزُكَ** una cosa te falta.

Observ. 37. Regla. El pronombre *relativo* exige en árabe un antecedente *determinado*, y de no estarlo se debe omitir aquél : **قَالَ لِي رَجُلٌ دَخَلَ عِنْدِي** díjome *un* hombre (*que*) entró en mi casa. Un fenómeno semejante se observa en hebreo, inglés, etc. (cp. 36).

TEMA 20.

سَبَّحَ (a) 2.^a ensalzar, honrar ; **عَقْلٌ** entendimiento ; **نَافِعٌ** útil ; **غِنًى** riqueza ; **عَدَّةٌ** número ; **بَعْدُ** despues de ; **فَسَدٌ** (o) 4.^a corromper ; **صَلَحَ** 4.^a poner en orden.

وَأَرَاهُ آيَةَ الْكُبْرَى * سَبَّحَ إِسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى *

الْوَلَدُ الَّذِي أَبُوهُ (cuyo) مَرِيضٌ * الإِمْرَأَةُ الَّتِي هِيَ
 فِي الدَّارِ * العَقْلُ أَنْفَعُ مِنَ الغِنَى * قُلْ رَبِّي (es)
 أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ * لَهُمْ فِي الجَنَّةِ (hay) أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ *
 أَعْطَانِي عَمْرُو نَاقَتَهُ * هُوَ أَجَلُ مِنْكَ وَجْهًا
 * (de rostro) لَا تُفْسِدُوا فِي الأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا *

LECCION 21.

NÚMERO : DECLINACION TRIPTOTA.

173. De los tres números y sus terminaciones hemos hablado (Obs. 2, Obs. 8), y nos resta completar las observaciones hechas, las cuales sólo se refieren al *plural regular* masculino y femenino.

A. Las letras finales que, según las reglas eufónicas, deben omifirse en singular, aparecen de nuevo en *dual* y plural; las quiescentes se hacen movidas: en general deben observarse las reglas eufónicas al añadir estas terminaciones: **رَامِيَانِ** dos tiradores,

de **رَامٍ** (115); **عُضْوَانِ** dos bastones; **القَاضِي** juez, plural **قَاضِيُونَ** (117). Pero si la letra débil se ha suplido por un ة, éste, se conserva: **أَعْنَانِ**, **أَعْنَانِ** dialecto, de **أَعْنَانِ**.

B. Si el **و**, por ser 4.ª rad., se ha cambiado en **ي**, (111),

éste se conserva tambien : de مُرْمِيَّ arrojada, مُرْمِيَان así de فتیان ó فِتْوَان, فِتْيَان j6ven.

C. El *alif* servil final, signo de femen., se cambia en *uau*; el que está por وى radicales puede conservarse : صفراءٌ amari-
lla, dual صفراوان; رداءٌ (120) vestido, dual رداءان ó
رداوان; قراءَةٌ leccion pl. قراءاتٌ; سماءٌ cielo, pl. سَمَوَاتٌ; pero قراءَةٌ leccion
pl. قراءاتٌ.

174. Sustantivos femeninos de las formas فَعْلَةٌ, فَعْلٌ toman *fatjha*, en vez del *sukun* al formar el plural, y los de las formas فَعْلٌ pueden conservar el *sukun*, cambiarle en *fatjha* ó en la vocal precedente : قَصْعَةٌ escudilla, pl. قَصْعَاتٌ; سِدْرَةٌ soto, pl. سِدْرَاتٌ.

Las letras hechas *quiescentes* se cambian de nuevo en aquellas de que proceden : صَلَاةٌ oracion, صَلَوَاتٌ.

175. Ademas del plural *regular* ó *sano* hay gran número de formas de plurales, llamados irregulares ó *fractos*, que estudiaremos despues : hemos adelantado estas indicaciones sobre el plural regular, para hacer el estudio de la declinacion.

176. Toman la forma del plural regular masculino ó femenino : *a.*, los nombres propios de varon ó hembra; *b.*, los diminutivos que se refieren á seres racionales; *c.*, los adjetivos verbales y participios cuyo femenino acaba en ة; *d.*, los comparativos; *e.*, los patronímicos ó relativos; *f.*, todos los adjetivos que se refieren á

seres racionales; *g.*, los femeninos acabados en alguna de las terminaciones mencionadas N.º 168; *h.*, las letras del alfabeto; *i.*, los infinitivos de formas derivadas : شافعون intercesores; أولون primeros; أفتون ignorantes, etc.

Algunos sustantivos con terminacion femenina en singular llevan en plural terminacion masculina : de سنة año, plural سنون; así أرضون tierras, y otros.

Observ. 38. Plurales enteramente irregulares y que no guardan analogía con los que estudiaremos despues, son : أم madre, plural أمهات; فم rostro, pl. أفواه; عثان humo, pl. عوائن; ماء agua, pl. أماء; امرأة mujer, pl. نساء; انسان hombre, pl. أناس, de donde se deriva el anterior.

177. Hay dos declinaciones : la primera de nombres sustantivos ó adjetivos con las tres terminaciones que hemos dado N.º 38, y se llama triptota; la segunda con solas dos de esas mismas terminaciones : ‿ nom. y ‿ acus. y gen. (sin tanuin), llamada diptota.

178. La declinacion triptota está caracterizada por sus tres terminaciones y por el tanuin, que desaparece, no sólo cuando el nombre va determinado por el artículo, por un genitivo ó sufijo, sino tambien por un relativo.

El nombre que rige despues de sí un genitivo tampoco lleva artículo : كتاب التزويل el libro de la revelacion; رجل الذي el hombre (de) que.

Observ. 39. Los sustantivos أب padre, أخ hermano, حم suegro, هن vulva, toman la letra débil perdida, pero homogénea á la terminacion del caso en que se hallen, siempre que rijan geni-

tivo : أبو زيد el padre de Z. ; gen. أبي زيد ; acus. : ابا زيد
 tu padre, أباءُ á su padre, y فوكُ tu rostro, فاكُ á tu
 rostro, por فمكُ y فمكُ ; gen. فيكُ.

179. Segun hemos indicado en otro lugar, las letras débiles
 finales suprimidas en nombres indeterminados aparecen, conforme
 á las leyes eufónicas, luégo que llega á ser determinado, ó que la
 letra suprimida deje de ser final : قاضٍ por قاضي ; pero acusat.
 قاضيًا ; con artículo القاضي para todos los casos ; así con genitivo
 قاضي القوم el juez del pueblo.

Como se ve, estos nombres, aunque pertenecientes á la decli-
 nacion *triptota*, no distinguen todos los casos por sus terminacio-
 nes ; así عصا baston, nom., ac., gen.

180. Siguen esta declinacion la mayor parte de los nombres
 árabes, sustantivos y adjetivos ; y como no sea posible determinar
 todas sus clases, nos contentaremos con indicar en la leccion si-
 guiente los que siguen la declinacion diptota.

Observ. 40. Los nombres compuestos de dos en relacion de ge-
 nitivo, toman las terminaciones de los casos en el primer compo-
 nente, quedando el segundo en genitivo : أبو زيد, etc. En gene-
 ral, las modificaciones que deben sufrir nombres compuestos de
 este género, afectan sólo al primer componente ; así el diminutivo
 de عبيد الله es عبدُ الله (cp. 185).

TEMA 21.

بعث jurar, por ; قسم (i) 4.ª c. شفاعة intercesion ;

(a) enviar; عجائزُ viejas; نسيَ olvidar; طابقَ puerta (trampa); خدمَ criados; قصدَ (o) dirigirse; فنأَ patio; نطفةٌ gota.

ما تُنفعُهُمْ شِفاعَةُ الشافِعِينَ (gen.) * أُقْسِمُ بِيَوْمِ
 الْقِيَمَةِ * قُلْنَا أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ (piedra) *
 بَعَثَ رَسُولًا مِنْهُمْ * قَدِمَ إِلَيْهِ نِسَاءً مُؤْمِنَاتٌ
 عَجَائِزُ * إِنَّا كَ (eres) جَامِعُ النَّاسِ * الْخُدُمُ نُسُوا
 الطَّابِقُ مُفْتوحًا * فَوَجَدْتُ أبا زَيْدٍ قَدْ (que ya) كَتَبَ
 عَلَى الْقَتَبِ (albarda) * ثُمَّ قُصِدَتْ فِئَاءَ الْوَالِي *
 أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ * دِيكَانٌ تَفَاتَلَا * خُلِقْنَا
 الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ *

LECCION 22.

DECLINACION DIPTOTA.

181. Esta declinacion que, como hemos dicho, tiene solas dos terminaciones, comprende los nombres en plural regular y dual

con otros que llaman los árabes *invariables*. Sobre estos nombres hay que observar :

A. En *dual* se cambia el ^ا de la terminacion en ^ي en *acus.* y *gen.* : زوجان (dos) esposos; زوجين *acus. gen.*

B. En *plural* se cambia la terminacion del *nom.* ^{ون} en ^{ين} en los mismos casos : محسنون los que obran bien; *acus. gen.* محسنين.

C. En ambos números se suprime el ^ن cuando le sigue un nombre en *genitivo* (el sufijo lo es tambien, 41) : يداه sus (dos) manos; صاحباي mis dos compañeros, *gen.* صاحبي (17, Obs. 5); y á veces cuando sigue sólo un nombre coordinado : مُحَمَّدٌ بَنُ عُمَرَ M. hijo de Omar.

Los numerales desde 20 á 90 pertenecen aquí, con اثنان dos, *fem.* اثنتان; كلا uno y otro, *fem.* كلتا, cuando le acompaña un sufijo; كليهما *gen.* كلاهما, etc.

182. Los femeninos de *plural* hacen en *nom.* en ^{ات} *gen.* *acus.* ^{ات}, perdiendo el *tanwin* en los casos dichos N.º 178 : ظلمات tinieblas, *gen. acus.* ظلمات.

183. Los nombres *invariables* (177) toman las tres terminaciones de la declinacion anterior siempre que van precedidos del *artículo* ó de un *genitivo* : آخر otro, *acus. gen.* آخر; pero الآخر, *ac. gen.* جهنمك; الجهنم; جهنم; الاخر; tu infierno, etc.

184. Pertenecen á esta clase de nombres *invariables* :

A. Los *adj. comparativos* y de colores de la f. أحمر: أفعل *acusativo* y *gen.* أحمر. rojo.

B. Los nombres *sustantivos* y *adjetivos* acabados en **أَنْ**, menos los adjetivos cuyo femenino termina en **ة** : **غَضْبَانُ** airado; **عُذْمَانُ** Ozman.

C. Los acabados en **ا** servil y **ى** tambien servil : **ضَفْرَاءُ** amarilla; **ذِكْرَى** recuerdo; pero **رِدَاءٌ** y **هُدَى**, etc., pertenecen á la primera declinacion, por ser radicales.

D. Los plurales fractos de las formas 19, 22, 24 : **أَوْلِيَاءُ** protectores; **ضَفَادِعُ** ranas.

E. Nombres de *regiones*, *islas*, *pueblos*, *montes* y *rios* : **مِصْرُ** Egipto; **ذُرْنُ** monte Atlas.

F. Nombres propios extranjeros que constan de más de *tres* letras, ó de *tres* que llevan vocal en todas, y *sustantivos* femeninos aunque no sean extranjeros : **إِبْرَاهِيمُ** Abraham; **أَدَمُ** Adam; **فَاتِمَةٌ** Fátima; **سُقْرُ** Sakar (infierno); **دَعْدُ** Daad. *Sustantivos* de la naturaleza de los últimos pueden ser triptotos. Entre ellos los hay que se derivan de *sustantivos* ó *adjetivos* : **غَلَابُ** Golab, de **غَالِبٌ**. Sobre la declinacion que corresponde á estos nombres hay diversos pareceres entre los gramáticos árabes.

Observ. 41. El nombre propio **عَمْرُو** es triptoto, y termina en **و** para distinguirle de **عَمْرٌ**.

G. *Adjetivos* derivados de numerales **أَحَادُ** uno á uno; **ثَلَاثُ**

tres á tres. Éstos son más bien *indeclinables*: dicese tambien ثلاث, etc.

H. Diminutivos de nombres que van por la segunda declinacion : اصمٌ أصيْمٌ ciegucecito, de اصمٌ (cp. A.).

185. Nombres propios compuestos de palabras que no hacen una sola voz, pueden : a., declinar la primera como triptota, poniendo la segunda en genitivo de la misma declinacion :

حَضْرَ مَوْتٍ Hadramaut; b., declinar el segundo como diptoto, quedando el primero invariable : حَضْرَ مَوْتٍ.

En los compuestos de dos sustantivos en relacion de genitivo, el primero sigue su declinacion, quedando el segundo en genitivo :

عَبْدُ اللَّهِ; gen. عَبْدِ اللَّهِ, etc.

Nombres compuestos que forman una proposicion son invariables : تَابَطَ شَرًّا sobrenombre de un poeta.

186. El vocativo se expresa por el acusativo : يَا زُجْلًا oh hombre! يَا عَبْدَ اللَّهِ oh siervo de Dios! Pero si el nombre fuese propio, llevase artículo ó estuviese presente al que habla, se pondrá en nominativo : يَا أَيُّهَا النَّاسُ oh Adam! يَا أَدَمُ oh vosotros, hombres!

187. Para invocar ó llamar en auxilio se hace uso de la partícula لَ con genitivo : يَا زَيْدٍ, y á veces se añade á éste la terminacion يَا زَيْدَاهُ, (cp. 44).

Observ. 42. En lugar de أَبِي y أُمِّي oh mi padre, oh mi ma-

dre, se dice á menudo : **أُمَّتٍ** ó **أُمَّتِ** ; **أَبْتٍ** ó **أَبْتِ** .

188. Las partículas de suyo indeclinables pueden recibir las terminaciones de los casos, y si tuviesen sólo dos letras se duplica la última : de **هَل** acaso, **هَلِّ**, y acus. **هَلًّا** ; **كُنْتُ لَاءَ جَيِّدَةً** ; **هَلَّا** .
has escrito un buen *no*.

Observ. 43. Algunos nombres de esta declinacion acabados en letra débil no distinguen los casos (cp. 177) : **صَحَارَى** por **صَحَارَى** desiertos.

TEMA 22.

وَحَى 2.ª ofrecer; **قَدِمَ** (a) colocar; **جَعَلَ** (o) pagar; **نَقَدَ**
4.ª inspirar; **أَسْمَاءَ** nombres; **سَكَنَ** (o) habitar; **كَلَّمَ** (i) 2.ª
hablar; **مَسِيحَ** Mesías; **تَرَكَ** (o) abandonar; **ذَهَبَ** (a) ir.

كَذَلِكَ تُجْزَى الْمُحْسِنِينَ * لَا يَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ
الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ (por.....) * أَنَا نِي صَاحِبَاكَ
بِأَكْبَرِينَ * نَقَدَهُ الْوَالِي عِشْرِينَ * خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ * جَعَلَ مِنْهُ الزَّوْجَيْنِ * جَعَلَ مَعُ (con)

اللَّهُ إِلاهَا آخَرَ * يَنْظُرُ الْمَرْءَ (varon) مَا قَدَّمْتَ يَدَاهُ
 (suj.) * أَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ * عَلَّمَ اللَّهُ آدَمَ
 الْأَسْمَاءَ * قُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ *
 كَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى * قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ *
 تَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ * إِذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ *

LECCION 23.

PLURALES IRREGULARES.

189. Cuéntanse veinte y cinco formas distintas de plurales *fractos*, con otras que son modificaciones de ellas. Toman estas formas los nombres no incluidos N.º 176; pero es imposible determinar qué clases de nombres siguen tal ó cuál forma. Hemos evitado, pues, largos razonamientos, exponiendo ejemplos variados, en que se vean las diversas formas de singulares con sus plurales más comunes. La práctica puede sola completar este difícil, pero importantísimo estudio.

190. Las formas de plural 13, 14 y 15 se emplean con especialidad para designar un número de objetos que no exceda de diez, y sólo cuando pasa de esa cifra se debe expresar el numeral: se llaman por esa razón *pluralia paucitatis*; los demas *pluralia multitudinis*.

IV. — فَعْلٌ — فَعْلٌ — فَعْلٌ — فَعْلٌ — I.

Singular.	Significacion.	Plural.	Singular.	Significacion.	Plural.
لِحْيَةٌ	Barba.	لُحَى	نَذِيرٌ	Legado.	نُذُرٌ
رَسُولٌ	Enviado.	رُسُلٌ	أَصْفَرٌ	Amarillo.	صُفْرٌ
دَرَّةٌ	Perla.	دُرَرٌ	دِرَّةٌ	Leche.	بِرٌّ
كِتَابٌ	Libro.	كُتُبٌ	مَدِينَةٌ	Ciudad.	مُدُنٌ

VIII. — فَعُولَةٌ — فَعُولٌ — فِعَالَةٌ — فِعَالٌ — V.

شَعْرٌ	Cabello.	شِعَارٌ	ثَوْبٌ	Vestido.	ثِيَابٌ
قِصْعَةٌ	Escudilla.	قِصَاعٌ	جَبَلٌ	Monte.	جِبَالٌ
نَدْمَانٌ	<i>Pemittens.</i>	نَدَامٌ	شَرِيفٌ	Noble.	شِرَافٌ
خَجْرٌ	Piedra.	حِجَارَةٌ	قَلْبٌ	Corazon.	قُلُوبٌ
أَسَدٌ	Leon.	أُسُودٌ	عَمٌّ	Tio.	عُمُومَةٌ

XII. — فَعْلَةٌ — فَعْلَةٌ — فَعْلَةٌ — فَعْلٌ — فَعْلٌ — فَعْلٌ — IX.

Singular.	Significacion.	Plural.	Singular.	Significacion.	Plural.
ضارِب	Verberans.	ضُرَب	تاجر	Mercader.	تُجَّار
كافر	Infel.	كُفَّار	كامل	Perfecto.	كَمَلَةٌ
كَبِي	Fuerte.	كُمَاة	رام	Tirador.	رُمَاة

XVI. — أَفْعَلَةٌ — أَفْعَالٌ — أَفْعَالٌ — أَفْعَلٌ — أَفْعَلٌ — أَفْعَلٌ — XIII.

أخ	Hermano.	إِخْوَةٌ	صَبِي	Niño.	صَبِيَّة
غزال	Gacela.	غَزَلَةٌ	نَفْس	Alma.	أَنْفُس
لسان	Lengua.	أَلْسُن	يَمِين	Derecha.	أَيْمُن
شعر	Poesía.	أَشْعَار	بَاب	Puerta.	أَبْوَاب
يوم	Dia.	أَيَّام	رُحَا	Rueda.	أَرْحَاء
طعام	Manjar.	أَطْعِمَةٌ	بَتَات	Mueble.	أَبْتَةٌ
رغيف	Pan.	أَرْغِفَةٌ	قَبَاء	Túnica.	أَقْبَةٌ

191. En la formación de los plurales se observarán las reglas eufónicas.

No todos los nombres pueden tomar los plurales de que su forma es susceptible : el Diccionario y la práctica servirán de guía en esta materia.

Observ. 44. Para designar la posesion de una cosa, se hace uso de las palabras صاحب señor; ذو dotado de, dueño; بعل señor, con la cosa poseida en genitivo : مَنْ بَعْلُ هَذِهِ النَّاقَةِ ¿quién es el señor de esta camella? ¿de quién es?.....; ذُو عِلْمٍ dotado de ciencia. El verbo tener se expresa por عِنْدُ, *apud, penes*, con el sufijo de la persona : عِنْدِي مَالٌ tengo riquezas : se emplea tambien en el sentido del frances *chez* : عِنْدِي زَيْدٌ *chez moi est Z.*

TEMA 23.

حَضْرٌ familia; رَفَعٌ levantar; فَوْقٌ sobre; حُمْلَةٌ carga; سَارٌ (o) 4.º presentar; وَصَفٌ (i) describir; شَهَا 8.º apeteer; (i) comenzar, c. fut. جَا (i) asegurar; نَشْرٌ (o) esparcir; حَلَبٌ (i) 8.º ordeñar; كَفٌّ mano; رَوَى 4.º recitar; أَوَّلًا primera-mente; لٌ sin falta, part. afirm.; أَجْرَدٌ caballo fino; لَفَا 4.º hallar.

وكان من أحسن التجار * وأنا ذو جردٍ مربوطة

(atados) * فَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ * جَاءَ آلَ
فِرْعَوْنَ النُّذْرُ * يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي
قُلُوبِهِمْ * لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ *
أَحْضُرْ مِنْ اطْعَمَةِ الْيَدِ وَالْيَدَيْنِ * أَلْفَيْتُهَا كَمَا تُصَفِّهَا
الْأَلْسُنُ وَفِيهَا مَا تَشْتَهَى الْأَنْفُسُ * ثُمَّ سَرْنَا نَحْمَى
الْحَمُولَاتِ بِالْكَلِمَاتِ لَا بِالْكُمَاةِ * وَهُوَ يُنْثَرُ مِنْ
فِيهِ الدَّرَرُ وَيَحْتَلِبُ بِكَفِّهِ الدَّرَرَ * لِأُرِيَنَّكُمْ أَوْ لَا
بِشَعَارِي ثُمَّ لِأُرِيَنَّكُمْ أَشْعَارِي *

LECCION 24.

PLURALES IRREGULARES.

192. Las formas de plurales irregulares estudiados hasta aquí pertenecen á la primera declinacion; los siguientes, en su mayor parte, á la diptota, y están caracterizados por la ausencia de *tanuin*. Las formas anteriores consistian en cambios de vocales en combinacion con las letras débiles; en algunos de los siguientes veremos además terminaciones.

XX.—فَعَائِلٌ—فَوَاعِلٌ—فَعَالِيلٌ—فَعَالِلٌ—XVII.

Singular.	Significacion.	Plural.	Singular.	Significacion.	Plural.
أَصْبَحُ	Dedo.	أَصَابِعُ	قَالِبٌ	Modelo.	قَوَالِبٌ
تَجْرِبَةٌ	Prueba.	تَجَارِبُ	قَنْدِيلٌ	Candil.	قَنْدَائِلٌ
رَاسٍ	Monte.	رَوَاسِي	أَبْرِيْقٌ	Jarro.	أَبَارِيْقٌ
خَزَانَةٌ	Tesoro.	خَزَائِنٌ	كُفَيْفَةٌ	Total.	كُفَائِفٌ
أَكْبَرُ	Mayor.	أَكَابِرُ	جَعَالَةٌ	Precio.	جَعَائِلٌ

XXV.—فَعِيْلٌ—فَعَلِيٌّ—أَفْعَلَاءٌ—فُعَلَاءٌ—فُعَلَانٌ—XXI.

وَلِيدٌ	Niño.	وَلِدَانٌ	نَارٌ	Fuego.	نَيْرَانٌ
غُلَامٌ	Jóven.	غُلَمَانٌ	حَوْتٌ	Pez.	حَيْتَانٌ
فَارِسٌ	Jinete.	فُرْسَانٌ	بَلَدٌ	Ciudad.	بَلْدَانٌ
رَغِيْفٌ	Pan.	رَغْفَانٌ	شَفِيْعٌ	Mediador.	شُفَعَاءٌ
حَبِيْبٌ	Amado.	أَحْبَاءٌ	غَنِيٌّ	Rico.	أَغْنِيَاءٌ

Singular.	Significacion.	Plural.	Singular.	Significacion.	Plural.
وَدِيد	Amigo.	أَوْدَاءَ	مَرِيضٌ	Enfermo.	مَرْضَى
مَيِّتٌ	Muerto.	مَوْتَى	غَضَبَانٌ	Irritado.	غَضَبَى
عَبْدٌ	Siervo.	عَبِيدٌ	جَارٌ	Asno.	حَمِيرٌ

193. Muchos nombres reciben varias formas de plural; algunos hasta doce y más : عَيْنٌ pl. عَيْنٌ, أَعْيُنٌ, أَعْيَانٌ, عَيْونٌ. Los hay que teniendo diversos significados, toman distinta forma plural en cada uno : عَيْنٌ significa *ojo* y *fuenta* con las dos primeras formas, y *sustancia*, *esencia*, con las otras; con la tercera puede significar los próceres del pueblo, etc.

194. Los nombres compuestos de cuatro letras, sin contar el ة, toman la forma 17, de la cual son simples modificaciones las demás hasta la 20; el ة desaparece, pero los prefijos y demás letras serviles se consideran como radicales : ضَوَارِبٌ pl. ضَوَارِبٌ (108); صَفْدَاعٌ rana, pl. صَفْدَاعٌ; مُزْبَلَةٌ muladar, pl. مُزَابِلٌ; عَرَقُوبٌ calcañal, pl. عَرَايِبٌ (103).

195. Á veces se omite la letra débil que precede á la última radical, pudiendo entonces tomar un ة : اِبَالِيسُ ó اِبَالِيسَةٌ, pl. اِبَالِيسٌ. El ة se añade en plural con frecuencia, sin que se haya perdido letra débil : مُغَارِبَةٌ pl. مُغَارِبَةٌ. En algunos nombres el ة sirve como

de único signo de plural, indicando más bien *colectividad* : صوفى
pl. صوفية los sufitas, el sufismo.

196. Hay nombres que puestos en plural, forman de éste otro ó más, llamados por eso *plurales de plurales* : سطر escritura, *historieta*, pl. أسطار, pl. de éste أساطير قول palabra, pl. أقوال pl. de éste أقاويل.

Observ. 45. En plurales de nombres cuatrílitros, cuya segunda radical es *ya*, no se omiten los puntos de éste : de معيشة alimento, pl. معاش. En los demas se cambia en *hamza* : و segunda radical puede tambien sufrir ese cambio : de منارة minarete, pl. منائر. Freytag ha conservado los puntos del *ya* en su *Diccionario*, pero erróneamente : otros escritores cometen la misma falta.

197. Nombres compuestos de más de cuatro letras, sin contar las débiles ó el ة, pierden una; en los que no tienen *serviles* la última por lo general; los demas pierden las *serviles*: سُفْرَجَل granada, plural سفارج; منطلق; suelto, pl. مطلق.

Observ. 46. Esta regla se observa igualmente en la formacion del diminutivo; el nombre debe ser reducido á cuatrílitro, no contando las letras débiles ó el ة : de مُسْتَنْصِر dim. مُنِصِر. En general guarda el diminutivo mucha analogía en su formacion con el plural irregular : de سلطان dim. سُلَيْطِين. Los cuatrílitros con esa terminacion la conservan en el diminutivo : زَعْفَرَان diminutivo زَعْفِرَان coco.

Observ. 47. El infinitivo español regido de otro verbo; como

principio, me pongo á hacer, se traduce generalmente en árabe por el futuro, en la persona que esté el regente.

TEMA 24.

فقير pobre; طاف (o) rodear; مُخَلَّد eterno; شامخ alto;
قري hospitalidad; نار 5.º encender; خَصَّ 4.º
singularizar; جاء don; طبَّ 10 pedir remedio; داءٍ enfer-
medad; بذل (o) dar; جعالة precio, salario; رائد explorador.

عندهم خزائن ربك * الله فقير ونحن اغنياء *
اودع لفائف النعيم * ولا اخص بجبائي الا احبائي
ولا استطبت لدائي غير اودائي * كلما دعوتهم
جعلوا اصابعهم في اذانهم * يطوف عليهم ولدان
مخلدون باكواب وباريق * وما نرى معكم
شفعاءكم * تقول علينا بعض الاقويل * جعلنا في
الارض رواسي شامخات * نثور نيران القرى *

وجعل يُبْدَلُ الْجَعَائِلُ لِرَوَادِهِ * عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ
 مَرْضَى * إِذَا تَتَلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ (SON) إِسْطِيفِرُ
 الْآوَلِينَ *

LECCION 25.

NUMERALES.

198. Los cardinales de 3-10 tienen en el masc. terminacion femenina; las decenas de 20-90 se forman de las correspondientes unidades con la terminacion pl. ون ون. Las centenas se forman con las unidades *femen.* que rigen á مِائَةٌ en *gen.*, pudiendo formar con él una sola palabra, y el cual queda en singular : 400=*cua- tro de ciento.*

Comun.	Comun.	Femenino.	Masculino.	
200	مِائَتَانِ	عِشْرُونَ	وَاحِدَةٌ	وَاحِدٌ 1
300	ثَلَاثِمِائَةٍ	ثَلَاثُونَ	إِحْدَى	أَحَدٌ 6
400	أَرْبَعِمِائَةٍ	أَرْبَعُونَ	إِثْنَانِ	إِثْنَانٌ 2
900	تِسْعِمِائَةٍ	خَمْسُونَ	ثَلَاثٌ	ثَلَاثَةٌ 3

Comun.	Comun.	Femenino.	Masculino.	
1.000 أَلْف	60 سِتُّون	أَرْبَع	أَرْبَعَة	4
Pl. أَلْف هُ أَلِاف	70 سَبْعُون	خَمْس	خَمْسَة	5
2.000 أَلْفَانِ	80 ثَمَانُون	سِت	سِتَّة	6
4.000 أَرْبَعَة أَلِوف	90 تِسْعُون	سَبْع	سَبْعَة	7
9.000 تِسْعَة أَلِوف	100 مِائَة	ثَمَانِ	ثَمَانِيَة	8
10.000 عَشْرَة أَلِوف	Pl. f. مِئَات	تِسْع	تِسْعَة	9
100.000 مِائَة أَلِف	Pl. m. مِئُون	عَشْر	عَشْرَة	10

199. El fem. *ثمان* está por *ثمانى* (115), y *ست* por *سدس*.
 En las decenas de 11-20 precede el número menor á *عشر masc.* y *عشرة fem.*, quedando *ambos invariables*.

Femenino.	Masculino.	Femenino.	Masculino.
ثَلَاثَ عَشْرَة	ثَلَاثَة عَشْر	إِحْدَى عَشْرَة	أَحَدَ عَشْر
أَرْبَعَ عَشْرَة	أَرْبَعَة عَشْر	إِثْنَا عَشْرَة	إِثْنَا عَشْر

En los compuestos de unidades y decenas desde 20-90 precede el número menor con la conjunción و :

21. M.	أحداً وَعِشْرِينَ	أحدٍ وَعِشْرِينَ	أحدٌ وَعِشْرُونَ
Fem.	واحدةً وَعِشْرِينَ	واحدةٍ وَعِشْرِينَ	واحدةٌ وَعِشْرُونَ

Desde 100 sigue el número menor en el género correspondiente : 101 مائةٌ وواحدٌ fem. مائةٌ وواحدةٌ : 103 مائةٌ وثلاثةٌ , etc.

Observ. 48. Por ثلاث se puede escribir ثلث ; por ثمانى عشرٌ 18— ثمانٍ أو ثمانى..... Las unidades y decenas admiten un plural fem., con el que se designa coleccion : عشرات decenas ; عشرينات veintenas.

200. Los ordinales se obtienen de los cardinales puestos en la forma فاعل. Las decenas desde 20 no tienen ordinal.

Femenino.		Masculino.	Femenino.		Masculino.
أولى	1.º	أول	رابعة	4.º	رابع
ثانية	2.º	ثان	خامسة	5.º	خامس
ثالثة	3.º	ثالث	سادسة	6.º	سادس

Femenino.		Masculino.	Femenino.		Masculino.
سَابِعَةٌ	7.º	سَابِعٌ	تَاسِعَةٌ	9.º	تَاسِعٌ
ثَامِنَةٌ	8.º	ثَامِنٌ	عَاشِرَةٌ	10.º	عَاشِرٌ

Observ. 49. En números compuestos, sólo el *menor* toma la forma de ordinal (ambos invariables) : 11.º *حَادِي عَشْرُ*, fem. *حَادِيَةٌ عَشْرَةٌ*; 12.º *ثَانِي عَشْرُ*; así 21.º *حَادِي وَعِشْرُونَ*, fem. *حَادِيَةٌ وَعِشْرُونَ*

Por 5.º *خَامِسٌ*, se dice también *خَامٍ*, y por 6.º *سَادِسٌ*, *سَادٍ*. Cuando un número compuesto lleva artículo, el primer componente se hace declinable : 13.º *الثَّالِثُ عَشْرُ*. Obsérvese la regla de concordancia (36) : *المَزْمُورُ الرَّابِعُ* el salmo 5.º

201. Los distributivos se designan por los cardinales *repetidos* en acusativo indeterminado : *واحدًا واحدًا* cada uno, femenino *واحدةً واحدةً*, etc, ó poniéndoles en la forma *فَعَالٌ ثَلَاثٌ ثَلَاثٌ* : *ثَلَاثٌ ثَلَاثٌ* de tres en tres : ménos frecuente es la forma *مُفَعَّلٌ*.

202. Los *fraccionarios* toman las formas *فَعِيلٌ* ó *فُعَلٌ* — *فُعَلٌ* : *فَعِيلٌ* *عَشْرٌ* — *سُدْسٌ* — *خُمْسٌ* : así *رُبُعٌ* cuarta parte : *نِصْفٌ* mitad; etc.

Los *multiplicativos* toman la forma *فُعَالِيٌّ* : *ثَنَائِيٌّ* binario; *ثَلَاثِيٌّ* ternario, etc.

De éstos son distintos los numerales relativos acabados en *ِيٌّ*, que indican relacion á un nombre que lleva el epíteto del numeral;

عِشْرِيّ هِ عِشْرُونِيّ هِ خَمْسِيّ هِ نَوَوِيّ هِ اِثْنِيّ هِ de dos; عِشْرِيّ هِ عِشْرُونِيّ هِ خَمْسِيّ هِ نَوَوِيّ هِ اِثْنِيّ هِ de veinte. Los compuestos hasta 19 forman relativo sólo del primer componente, siendo iguales á los simples.

De los numerales se forman tambien *diminutivos*: ثَلَاثِيّ tresillo; سُدَيْسِيّ seisillo, etc.

203. El cardinal rige al sustantivo que le acompaña en *genit.*; quedando éste en singular con los numerales desde 11-100:

وَجَدْتِ فِي دَارِهِ كَانَ مَعَهُ مِائَةٌ رَجُلٍ habia con él cien hombres;

وَجَدْتِ فِي دَارِهِ كَانَ مَعَهُ مِائَةٌ رَجُلٍ hallé en su casa tres criados. Con numerales de 11 á

100 se puede colocar el sustantivo en *acus. sing.*: أَرْسَلَ إِلَيَّ اِثْنِيّ

وَأَرْبَعِينَ حَمَامًا me envió 42 palomas.

Á veces sigue el numeral al nombre, con el cual concierta en género y caso como si fuese adjetivo: كَتَبَ إِلَيْهِ ثَلَاثًا escribió á él tres cartas. La misma analogía sigue وَاحِدًا, significando *uno solo*.

Observ. 50. Las *fechas* se expresan: *a.*, hasta el día 15, contando las noches que han pasado del mes; *b.*, el 15 se dice: فِي فِي مُتَنَصِّفٍ هِ مُتَنَصِّفٍ هِ á la mitad; *c.*, desde el 16 se cuentan las noches que restan para terminar el mes.

Algunos consideran el mes dividido en tres partes, y dicen: الأَوَائِلُ los (10) primeros días; الأَوَاسِطُ los medios; الأَوَاخِرُ los últimos.

Así se diría: بِتَّارِيخِ اَوَاسِطِ شَبْعَانَ سُنَّةِ اِحْدَى وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ

بِعْدَ اَلْفِ en la fecha de los días medios del mes S. del año 1151.

اِثْنَالِثَ لَيَالٍ خَلَوْنَ pasadas las tres noches.....

Observ. 51. Las palabras que designan la *medida, sustancia de la cosa, etc.*, se ponen en acusativo (cp. 75).

TEMA 25.

هَلَك (i) 4.* arruinar; 10 قَبْلَ presentar; نَفَرٌ hombres; تَعْدِيدٌ recuento; قَبْضٌ coger; دَفَعَ traspasar; صَاعٌ medida de cuatro modios; بَرٌّ trigo; صَارَ sucedió; بَابٌ puerta; جُزْءٌ apartamento.

أَلَمْ نُهْلِكِ الْأَوَّلِينَ * كَانِ مِقْدَارُهُ خُمْسِينَ أَلْفَ
سِنَةٍ * اسْتَقْبَلَهُ أَرْبَعَةَ عَشْرَ نَفَرًا * قَرَأْنَا كِتَابَ
الْبُرِّ لَيْلَةَ وَلَيْلَةَ * رَبُّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَى
(mas) مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ وَنِصْفِهِ * وَجَدْنَاهُمْ بَعْدَ
تَعْدِيدِهِمْ أَلْفَى أَلْفِ (dos mil por mil) شَخِصٍ * قَبَضُوا
مِنْ ذَلِكَ ثَلَاثَ أَلْفِ وَخُمْسِيَّةٍ وَسَبْعَةَ وَسِتِّينَ
دِينَارًا * دَفَعْتُ لَهُ سِتَّةَ أَلْفِ وَمِائَتَيْنِ وَأَرْبَعَةَ
وَخُمْسِينَ صَاعًا بَرًّا * وَصَارَ مِيلَادًا فِي غُرَّةِ رُبَيْعِ

الْأَوَّلِ سَنَةٍ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ وَمِائَتَيْنِ وَالْفِ * لِأَرْبَعِ
عَشْرَةَ بَقِيَتْ مِنْ رَجَبٍ * هُوَ خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ *
لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مُقْسُومٌ
* (dividido)

LECCION 26.

PREPOSICIONES.

204. De las preposiciones árabes, unas van inseparablemente unidas á la palabra, y otras separadas á la manera de las nuestras: todas rigen genitivo. Las primeras son : **و-إ-ك-ب** — **و-إ-ك-ب** cuando vienen usadas por **من** ó **عن** **ع-م-ي-ت** Darémos brevemente el significado de unas y otras, dejando para la sintáxis algunas observaciones relativas á su empleo.

ب significa : *a.*, *en* : **بِالْمَسْجِدِ** en el templo; *b.*, *á causa de* : **أَهْلَكْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ** les hemos arruinado por sus culpas; *c.*, *con*, *por*, significando instrumento, *precio* y *compañía* : en esta última acepción sigue á los verbos que significan *venir*, *ir*, convirtiéndoles de intransitivos en activos y transitivos, como *traer*, *llevar*, etc. : **أَتَوَّا بِكِتَابٍ** escribí con la pluma; **بِقَلَمٍ** vinieron con (trajeron) el libro; **ذَهَبُوا بِالْفَتَى** se fueron con el

guido de un sustantivo en genitivo, sobre todo al principio de la frase.

205. Preposiciones separadas ó independientes son :

de, desde, denotando movimiento, materia, parte, separacion, origen : **اجتنبوا الرجس من الأوثان** huid la abominacion de los simulacros; **من وراء جدر** por detras de murallas : puede traducirse por *durante* : **من اليوم** durante ó parte del dia. Se usa tambien de un modo pleonástico, rara vez en oraciones afirmativas : **ما جاء من احد** no vino (de) ninguno. Denota *causa* : **من نباء جاءني** esto (es) por una noticia que me ha venido. Alguna vez se usa **من** en lugar de **عن** significando *en lugar de, fuera de*, etc., y despues de **ل** en frases exclamativas : **يا له من طلب** ¡oh qué pasion!

حتى y **الى** denotan el término á donde uno se dirige, la segunda incluyendo al nombre que rige, y vice-versa la primera : **رحت من البيت الى الكرم** fué desde la casa á la viña; **أكلت السمكة حتى رأسها** comí el pez hasta la cabeza (inclusa). El nombre que sigue á **حتى** puede quedar en el mismo caso que el *todo* á que se refiere : **جاء الناس حتى زيد** vinieron los hombres hasta Z. : en este caso es más bien conjuncion.

فِي *en, dentro, entre, por, para con*; con relacion al espacio, al tiempo y á los objetos: الماء في الكوز (hay) agua en el pellejo: رسوله فيكم entre vosotros (está) su enviado. Denota multiplicacion: ثلاثة في خمسة 3 por 5; *compañía* (con); significa *acerca de*: في أخبار مصر sobre la historia de Egipto. Es tambien pleonástica, y en gèneral designa muy diversas relaciones (cp. ب).

عَلَى *sobre, hácia, contra, segun, entre, para con* (alem. *gegen*): كن على الدين رقيباً sé para con la religion guardian; دخل وأعطفاك على النساء y te eligió entre las mujeres; على الملك entró hácia el rey. Á veces designa aquello en que uno se ocupa: ما كان الله ليذر المؤمنين على ما انتم عليه: no está Dios para dejar á los creyentes en lo que (estais) sobre ello (ocupados); ó el deber y obligacion de hacer una cosa: هذا عليك أن تفعل هذا tú debes hacer eso. Se usa en muchas frases, como على عهد الله por amor de Dios; على عهد en su tiempo; y otras que estudiaremos en la sintáxis.

عَنْ *de, fuera de, por, sin, segun*, denota reparacion y aversion, y puede traducirse por *sin necesidad de*: أغنى بفخرة عن

أخبرنى عن شأنك fué rico con su gloria, sin bienes; أخبرنى عن شأنك me informó acerca de tu estado; عفا الله عنهم perdonó Dios á (fuera de) ellos; يبخل عن نفسه es avaro (*sin cuidarse*) de sí mismo; لا تجزى نفس عن نفس no pagará un alma por otra. Se usa con frecuencia despues de los verbos que significan *descubrir*, dar á luz, etc., y encierra en muchos casos una elipsis (sintáx.).

مُنذُ, مُنذُ *de, desde*, denota principio ú origen.

Los árabes suplen el pequeño número de preposiciones que tienen por medio de nombres puestos en *acusativo*, que siendo adverbios, hacen las veces de preposiciones; así :

مَعُ *con*, simultaneidad y compañía; عِنْدُ *en casa de, cerca de*, segun, á; se traduce por el verbo tener : عِنْدِي tengo (yo);

عِنْدِ مَنْ *de parte de*; كَدُّ, كُدُّ, كُدُّن *cerca de*, es considerada como nombre.

بَيْنَ *entre, delante de* : بَيْنَهَا *entre ella*. Cuando une dos sufijos se repite ante ambos : بَيْنِي وَبَيْنَهُ *entre mí y él*; igualmente si une un sufijo con un nombre.

مِنْ دُونِ *fuera de, con exclusion de, sin* : مِنْ دُونِهِ *fuera de él*; وَرَاءُ *debajo*; تَحْتَهُ *debajo de él*; قُدَّامُ *delante*; وَرَاءُ *detrás*; أَمَامُ *delante*; مِنْ أَجْلِ *por causa de*; رَبِّ *cuántos*,

á menudo; حاشا fuera de; غَيْرُ otro que, fuera de; سَوِيٌّ otro que; عدا fuera de, excepto; خَلْفٌ detras.

Observ. 52. Creemos inútil dar aquí más pormenores sobre una materia cuyo estudio pertenece á la sintáxis y al Diccionario.

TEMA 26.

صلصال barro; قام 4.º establecer; وزن peso; قسط equidad; فاكهة fruto; أمّي ignorante; مُحِيطٌ guardando; نفق 4.º hacer, mostrar; لعن maldecir; سَمِعَ oídos; بَصْرٌ ojo; فرى 8.º inventar; عَرَضَ (i) 4.º apartarse; عالمٌ creatura, hombre; قبل 2.º besar.

خلق الإنسان من صلصال * أقيموا الوزن بالقسط * لهم إله غير الله * فيها من كل فاكهة (hay) زوجان * بعث في الأميين رسولا منهم * والله من ورائهم مُحيط * وأنفقوا خيرا لأنفسكم * لغنهم الله بكفرهم * لو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم * لا تفرق

* بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ * لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا (no) مَاتُوا *
 أَنْظُرْ كَيْفَ يُفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ * وَمِنْ آيَاتِهِ
 فَاسْجُدْ لَهُ * يَعْلَمُ اللَّهُ مَا (lo que hay) فِي قُلُوبِهِمْ *
 فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ * ثُمَّ تَرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ (oculto) *
 اللَّهُ (es) غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ * لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ *
 قَبْلَ الْأَرْضِ بَيْنَ يَدَيْهِ * وَلِيْلٍ يَقُولُ النَّاسُ مِنْ
 ظُلْمَاتِهِ *

LECCION 27.

ADVERBIOS Y OTRAS PARTÍCULAS.

206. Bajo el nombre de partícula comprenden los árabes á la *preposicion, adverbio, conjuncion é interjeccion*. Sobre las tres últimas partes harémos aquí indicaciones generales; en la sintáxis estudiaremos el oficio especial de algunas en la oracion.

A. De *lugar*: مِنْ أَيْنَ? ¿dónde? إِلَى أَيْنَ? ¿adónde? مِنْ أَيْنَ? ¿de dónde? أَيْنَمَا، أَيْنَى، حَيْثَمَا; إِلَى حَيْثُ، etc.; حَيْثُ donde; حَيْثُ en cualquiera parte que; حَيْثُ acá y allá; هُنَا، هُنَا; هُنَاكُ، هُنَاكُ aquí; هُنَاكُ، هُنَاكُ de allí; هُنَاكُ، هُنَاكُ aquí, etc.; أَسْفَلُ abajo; يَمِينُ á la derecha; يُسَارُ á la izquierda.

B. De tiempo : متى *cuando*; *ya, antes*, generalmente precede al pretérito, al que da significacion de plusquamperfecto : ثم *despues*; *ahora*, *ahí*, *cuando*; *siempre que* : estas tres dan al pretérito significacion de presente.

قط, قط *jamás, nunca (pasado)*; أبدا *jamás (futuro)*; حين *cuando*; *de repente*; حيناً *algun tiempo*; يومئذ, حينئذ *entonces*; *despues*; بعد *despues, además*; *despues que*; *despues de esto, además, etc.*; *antes de*; *antes*; *antes que*; *hasta que (subj.)*; *hasta tanto que (c. pret. ó indic.)*; *miéntras que*.

C. De negacion : لا *no, acompaña al fut. ind., y siendo prohibitivo, al condicional*; *no, va generalmente con pret.*; *no, con fut. cond., al que da significado de pasado*; *no, no hubo, etc.*; *no, aún no*; *no (con subj.), jamás*; *sin (con genit. ; es más bien una prep. compuesta)*.

D. De interrogacion, afirmacion y modo : *¿ acaso? ¿ por ventura? ¿ qué? ¿ acaso no? ¿ para qué? ¿ por qué? ¿ por qué esto? ¿ hasta cuándo? ¿ cuánto tiempo?*

¿ sí, así, también; *¿ cómo?* *de qué modo?* *de cualquier modo que*; *verdaderamente, sí*; *esta partícula rige al nombre que le sigue (sujeto) en acus.*; *ciertamente yo*; *solamente*; *como*; *co-*

mo si, casi como; كَلَّمَا siempre que; فَقد solamente, y ya; كَمَا como.

E. De *duda*, deseo, de indicar : لَعَلَّ acaso; لَعَلَّمَا acaso que; رَبَّ alguna vez (c. genit.); يَا لَيْتُ, لَيْتُ ojalá, acaso; يَا لَيْتَمَا ojalá que; إِذِ, إِذَا, hé aquí.

207. Gran número de adverbios, especialmente de modo, se expresan en árabe por medio de sustantivos ó adjetivos en *acusativo* : حُسْنًا bien; شَرًّا mal; حَكِيمًا sabiamente; أَوَّلًا primeramente; غَدًا mañana; الْيَوْمَ hoy; بَيْتُ بَيْتُ de casa en casa, etc.

Otras frases adverbiales se expresan por medio de preposiciones y nombres sustantivos y adjetivos : فَوْقِ sobre; مِنْ فَوْقِ de arriba, con إِلَى arriba; إِلَى دَاخِلٍ dentro; مِنْ الْآنَ desde ahora, despues, etc.

208. Las principales conjunciones son : وَ y; فَ y, pues; ésta se emplea especialmente cuando lo que une es consecuencia de lo que precede; así va, por lo general, ántes de la apodosis de una proposicion condicional : أَوْ أم, pero, es correlativa de أَ; لَكِنَّ sin embargo, pero; أَنْ que; ésta con sus compuestas لِأَنَّ porque, á fin de que; عَلَى أَنْ de tal modo que, etc., se usan siempre ántes de nombre ó pronombre; أَنْ que, va siempre ántes de verbo, y rige *subj.*, como sus compuestas con حَتَّى — إِلَى — حَتَّى — لِكَيْمَا — لِكَيْ — كَيْ, لِ, también; عَلَى أَنْ hasta que, de modo que; y también لِ, كَيْ, لِأَنَّ, لِئَلَّا, لِئَلَّا, لِئَلَّا para que, que; y مَا por eso que, todo el tiempo que; لِ, que, conj. ó prepos.; precede al condicional, al que da significacion de imperativo, y toma *sukun* cuando va pre-

جِصَان caballo alhazan. وَقَف (i) pararse ; بَاجِر bajar ; نَزَلَ

وَزُلُّوا حَتَّى يَقُولُ الرَّسُولُ * أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ
وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ (saber) * أَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى
أَعَالَمِينَ * لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي * أَلَمْ يَرَوْا
كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ * قُلْنَا لِلْغُلَامِ هَيَّا هَيَّا وَهَلَمْ مَا
تَهَيَّأَ (hay) * وَنَدِيمٍ مُخَالَفٍ لَا يَشَاءُ الَّذِي أَشَاءَ *
وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ * وَلَمْ أَزَلْ أَتَّبِعْ ظِلَّهُ (sombra)
أَيْنَمَا آتَبَعَتْ * وَالنَّقِطُ لَفْظُهُ كَلَّمَا نَفَثَ * وَكَأَيِّن
مِنْ قَرْيَةٍ (ciudad) عَتَتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرُسُلِهِ *
يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفْرُ * يَقُولُ الْكَافِرُ يَا
لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا * أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ
تُرْجَوْنَ * حُرُوفُ الْأُخْرَى لَمْ يُعْجَمَنَّ قَطُّ * أَلَا
رَبِّ يَوْمٍ صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمَا * لَمَّا نَزَلَ مِنْ فَوْقِ

En frases negat., estando expresado el objeto no-exceptuado, la cosa exceptuada se pone en acus. ó nom. ó en el mismo caso que la no-exceptuada : **مَا كَلَّمْنَا أَحَدًا إِلَّا زَيْدٌ** ó **زَيْدًا** nadie nos habló fuera de Z. **مَا أَتَيْتُ بِالْكِتَابِ إِلَّا التَّوْرِيَّةَ** ó **التَّوْرِيَّةَ** no he traído más libro que el Pentateuco.

Pero si el objeto no exceptuado está sobrentendido, la cosa exceptuada va en el caso que correspondia á dicho objeto : **مَا جَاءَ** no vino (nadie **أَحَدًا**) sino Z. ; **مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ** no he pasado junto (á nadie **بِأَحَدٍ**) más que á Z. ; **مَاتُوا حَاشَا زَيْدٍ** han muerto excepto Z.

212. **إِلَّا** **غَيْرٌ**, **غَيْرٌ**, **غَيْرٌ** exigen que vaya en nom. el sujeto que les siga, si le acompaña un atributo que debe concertarse con él; pero no ejercen influencia sobre una oracion entera : **مَا مَرَرْتُ بِأَحَدٍ** no he encontrado á nadie sin que Z. me haya parecido más bello que él.

213. Si se repite la part. restrictiva delante de dos vocablos que designan el mismo objeto, ambos van en igual caso : **إِلَّا** **جَاءَ** **إِلَّا** **زَيْدٌ** nadie ha venido más que tu padre Z. Pero si los vocablos designan objetos distintos, ocurren los dos casos de la r. 211. Si la cosa no exceptuada se sobrentiende, el primer vocablo exceptuado va en el caso que le corresponde segun r. 211 y los demas en acus. : **مَا قَامَ إِلَّا جَعْفَرٌ إِلَّا سَعِيدًا إِلَّا مُحَمَّدًا** nadie (**أَحَدٌ**) se levantó fuera de Ch., S. y M. Si se expresa la cosa exceptuada, todos los vocablos exceptuados van en acus. : **قَتِلَ**

إِلَّا الْقَوْمَ إِلَّا زَيْدًا إِلَّا جَعْفَرًا إِلَّا عُمَرَ
á Z., á Ch. y A'.

214. سَوَى, سَوَى, يَيْدٌ, غَيْرٌ rigen el vocablo exceptuado en gen.; لَا سِيَّما en nom. ó gen.; حَاشَا, خَلَا, عَدَا gen., acus. y áun nom.; pero si á las dos últimas precede مَا rigen acus.— غَيْرٌ se pone en el mismo caso en que estaria el vocablo regido de إِلَّا : مَا نَصُرْنِي أَحَدٌ غَيْرُ زَيْدٍ : no me socorrió nadie más que Z. ; مَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ جَعْفَرٍ he pasado solo junto á Ch. (211).

215. أَمْ ... أَمْ ya ... ya, sea que ... ó que, se usa correlativamente : أَمْ نُنذِرُهُمْ أَمْ لَمْ نُنذِرُهُمْ sea que les adviertas ó que no les adviertas.

216. إِنَّمَا solamente, en sentido restrictivo, no va junto al vocablo que restringe : إِنَّمَا أَنْتَ كَاتِبٌ tú no haces más que escribir; pero إِنَّمَا أَجْرِي أَنَا كَاتِبٌ sólo tú estás escribiendo; إِنَّمَا عَلَى اللَّهِ mi recompensa está sólo en D.

217. لَ certainly, para vigorizar la expresion, se repite á veces en la frase condicional y en la condicionada; otras sólo en esta : لَئِنْ أَكْرَمْتَنِي لَأَكْرَمْتِكَ seguramente, si me honras, te honraré ; لَوْ قُلْتَهُ لَعَلَّمْتَهُ ; si lo hubiese dicho, seguramente lo habrias sabido.

218. لَا tiene diferente régimen. Lleva el sujeto negado en acus., pero sin tanuin, cuando está indeterminado y sigue inme-

entre ambos se interpone **إِلَّا**; 3.º Cuando á ما sigue **إِنْ** pleonástico; 4.º Cuando siendo la negacion **لَا**, el suj. no está indeterminado.

220. **فِي** y, luégo, en seguida, indica la sucesion inmediata de las cosas ó sucesos: **زَيْدٌ جَاءَنِي** vino á mí Z. y en seguida Ch. Indica tambien que el suj. de la oracion que le sigue es distinto del de la anterior; ó sirve para enlazar oraciones (so aleman): **إِنْ فَعَلْتَ هَذَا فَيَغْفِرُ اللَّهُ لَكَ**: si haces eso, Dios te perdonará. Sin **فِي** iría el v. en cond.: **إِنْ تَخْرُجْ أَخْرَجَ مَعَكَ**: si sales saldré contigo.

221. **وَأَوْ** se usan para dar energía á la frase despues de **أَوْ** ó ántes de los adv. neg. y de **لَوْ** si. Igual uso tiene **وَأَوْ** colocado entre **إِلَّا** y la frase que designa la excepcion: **لَا تَمُوتَنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ**: no murais sin que os hayais hecho musulmanes.— **وَأَوْ** significando *con* rige ac.: **سِرْتُ مَا لَكَ وَزَيْدًا** qué tienes que ver con Z? **إِيَّاكَ**: fui con Z. Análogo uso tiene detrás de **إِيَّاكَ**: **وَأَلَّاسِدُ** ojo al leon!

222. Despues de **لَوْ** si no, se omite á veces el verbo y áun la proposicion correlativa entera; pero si ésta se expresa, debe empezar por **لَوْ**: **لَوْ لَا زَيْدٌ لَزُرْتُكَ**: si no (fuese por) Z. te visitaría; **لَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَإِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ** si no (hubiese sido por) la bondad de Dios con ellos..... pero Dios es indulgente y sabio.

Obs. 57. Se omite en árabe la conj. *y* que nosotros ponemos entre adj. (Como en aleman.)

223. Fuera del caso dicho, 186, se pone en acus. el nombre invocado, cuando lleva un régimen, aunque esté presente al que habla y aunque se suprima la part. exclam. **يَا سَيِّدَ الْوَحُوشِ** oh Sr. de los animales! **يَا طَالِعَا الْجَبَلِ** oh tú que subes la montaña! **يَا صَاحِبِي** oh tú (que eres) mejor que Z. **يَا خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ** oh mis dos compañeros! **أَحْبَابَ أَنْفُسِنَا** queridos de nuestras almas!

224. Hay otras ff. raras de voc. : **عَبْدِيَّ، عَبْدًا، عَبْدِي**، **يَا بَنِي** por **بُنْيَ**. Suelen perder sus letras finales : 1.º los en ة : **يَا مُعَوِيَّ** por **مُعَوِيَّةَ** oh M. ; **يَا مُعَاذِلُ** por **أَعَاذِلُ** oh tú que me reprochas ! 2.º los n. pr. de cuatro ó más letras : **يَا عَامِرُ** por **أَعَامِرُ** ; **يَا جَعْفَرُ** por **جَعْفَ** en vez de **جَعْفُ** , **يَا عِثْمَانُ** por **عِثْمَانُ** oh Ch. 3.º ciertos n. pr. compuestos pierden el segundo vocablo : **يَا مُعَدِي** por **مَعْدَى كَرَبَ** .

A veces se pone **هَذَا** despues de la part. : **يَا هَذَا الرَّجُلُ** oh hombre! En este caso lleva el nombre artículo, que con estas part. sólo se conserva en **يَا آلَ اللَّهِ** , más comunmente : **يَا اللَّهُمَّ** y en poesía **يَا آلَ اللَّهِمَّ** .

227. El sust. ó adj. que, sin llevar régimen, acompañan, como aposicion, al voc. pueden ir en nom ó acus. : **يَا مُحَمَّدُ النَّبِيُّ** oh M. el profeta! Pero : **يَا إِبْرَاهِيمُ خَلِيلَ اللَّهِ** : oh A. amigo de D. ; **يَا زَيْدُ الْكَرِيمِ الْآبِ** oh Z. hijo de mi hermano ! **يَا زَيْدُ ابْنِ أَخِي** oh Z. cuyo padre es noble !

226. يَأْتِيهَا ó يَا أَيُّهَا y أَيُّهَا lleva el n. en nom. y determinado :
يا أَيُّهَا النَّاسُ oh hombres! يَا أَيُّهَا ذَا أَقْبَلْ he tú, adelántate.

وا ah!, ay! y يا le hacen terminar á veces en ا, ó اء, y raro اء :
أَيُّهَا زَيْدًا ó زَيْدًا Ah! Z. ; وَأَيُّهَا مُوسَى ay de Moises! de مُوسَى. Pero:
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ (186-7); وَأَيُّهَا عَبْدَ اللَّهِ
ay del príncipe de los creyentes! يَا هَذَا tu hombre!

227. كَمَ كَأَيْسَ cuántos, rigen acus. sg. como interrogativos
y gen. sg. ó pl. si no hay interrogacion : كَمَ رَجُلًا قَتَلَ cuántos
hombres ha matado? قَتَلْتَ (رَجَالٍ) no sabes
cuántos hombres he matado. En بِكُمْ دَرْهَمٍ por cuántos dineros?
كَمَ كَأَيْسَ مِنْ رَجُلٍ cuántos hombres? y análogos, va el gen. regi-
do de la prep.

228. Algunas prep. temporales se usan en diminutivo : قَبْلُ هَذَا
poquito ántes de eso; بَعْدَ زَمَانٍ un poquito despues.

229. El suf. لِي toma á veces َ despues de las prepos. : لِي
por لِي á mí. Las letras iguales se asimilan con los sufijos y لِي
final toma َ : إِلَيَّ hácia mí; لَدُنَّا cerca de nosotros; لَدَيْكَ
en tu casa, de لَدَى. Con هَا he aquí, se convierte en َ el ك
de los suf. : هَاؤُمْ fem. هَاؤُنَّ tened cuidado, por هَاكُمْ.

230. Cuando se omiten las prep. va su complemento en acus.
y rara vez en gen. : كَلَّمْتُ زَيْدًا (لِزَيْدٍ) طَعَامُهُ (p. ... ك) أَصَابِعُهُ (p. ... ك)
apuntaron á C. sus dedos.

231. ل designando propiedad equivale á *tener*: مَا لِأَبِيهِ كِتَابٌ su padre no tiene un libro. عَلَى con acus. es á veces sinónimo de حُدُّ toma: حُدُّ زَيْدًا عَلَىكَ toma á Z. Análogo en: عَلَى بِهِ á mí con él = tráemele.

دُونَ fuera de, delante, contrario á, etc., con suf. de 2.^a p. tiene igual significado: دُونَكَ زَيْدًا coge á Z. دُونُكَ cógelo.

رُبُّ mucho, que tambien se escribe رَبٌّ, رَبٌّ, رَبٌّ, رَبَّتْ, رَبَّتْ lleva gen.; pero acompañando al suf. expletivo ة lleva acus.: رَبَّةٌ آمْرَأَةٌ muchas mujeres.

TEMA 28.

فَرَسٌ 8.^a f. desgarrar. جَسَرَ atreverse. مُضَى (i) ir, acercarse. حَالٌ 8.^a f. engañar con astucia. ذَبَحَ degollar. خُرُوفٌ cordero. (i) وَضَلَ 4.^a f. consentir. شَهِيٌّ 8.^a f. desear. سَمِينٌ gordo. لَظَبٌ 2.^a f. volverse, irse. هَرَبٌ (i) huir. إِسْتِعْدَادٌ m. 10.^a f., preparativo. صَدَقَ 2.^a f. prestar fé. أَنْسَ (a) familiarizarse.

أَسَدٌ وَثُورٌ

أَسَدٌ مَرَّةً أَرَادَ يَفْتَرِسُ ثُورًا * فَلَمْ يَجْسُرْ عَلَيْهِ
لِشِدَّتِهِ * فَمَضَى إِلَيْهِ لِيَحْتَالَ عَلَيْهِ قَائِلًا إِيَّاهُ أَنِّي

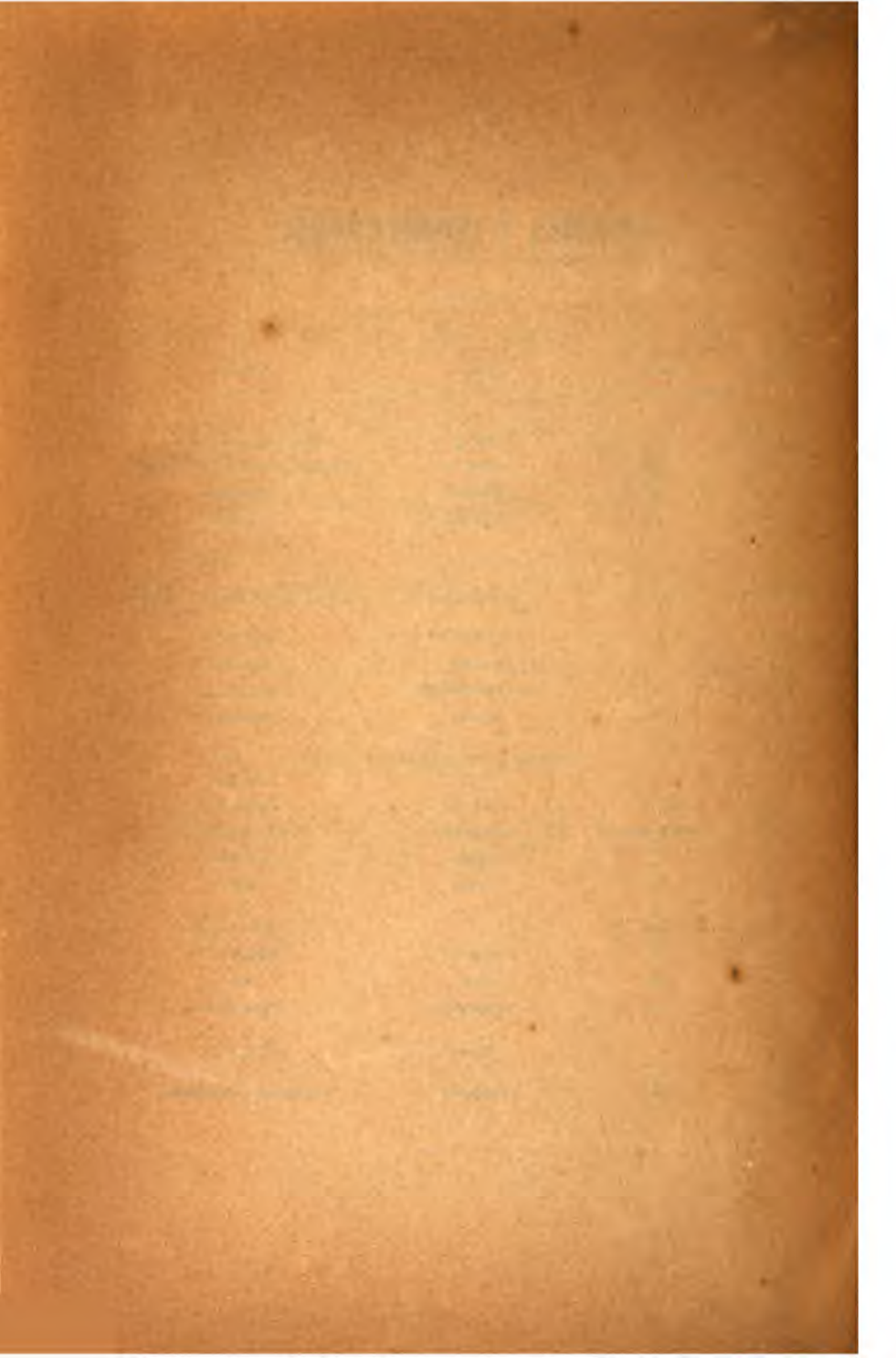
قَدْ ذُبِحَتْ خُرُوفًا سَمِينًا وَأَشْتَهَى أَنْ تَأْكُلَ
عِنْدِي فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ خُبْرًا * فَأَجَابَهُ إِلَى ذَلِكَ
فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْمَوْضِعِ وَنَظَرَ وَإِذَا بِحَطَبٍ كَبِيرٍ
وَخَلْقَيْنِ كَبِيرٍ فَوَلَّى التَّوْرَ هَارِبًا لَمَّا عَايَنَ ذَلِكَ *
فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ لِمَذَا وَلَّيْتَ بَعْدَ مَجِيئِكَ إِلَى
هَاهُنَا فَقَالَ لَهُ التَّوْرُ لِأَنِّي عَلِمْتُ أَنَّ هَذَا
الْأَسَدَ إِذَا لَمَّا هُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْخُرُوفِ *

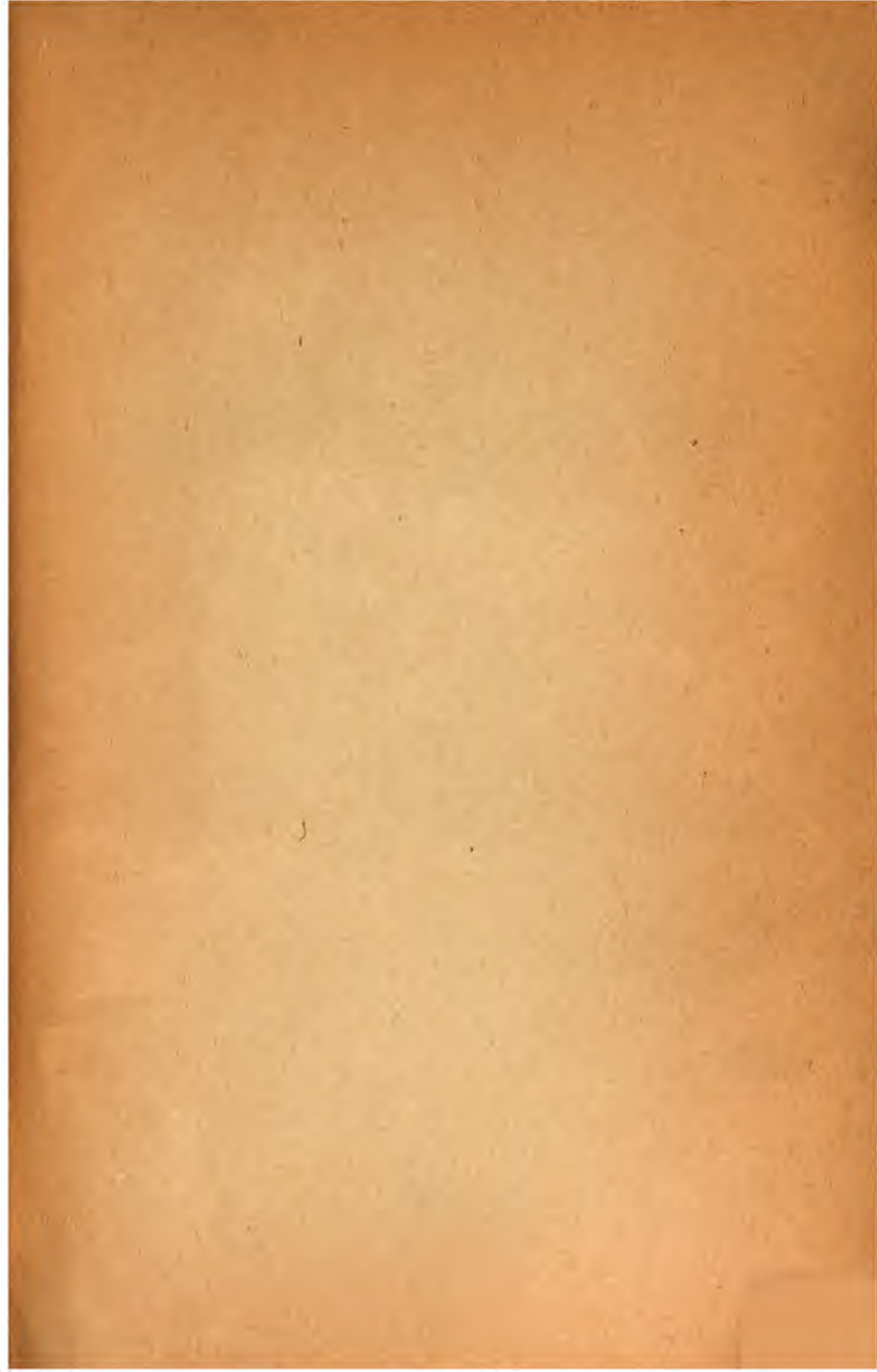
هَذَا مَعْنَاهُ

أَنَّهُ مَا سَبِيلُ الْعَاقِلِ أَنْ يُصَدِّقَ عَدُوَّهُ وَلَا
يَأْتِسَ إِلَيْهِ *

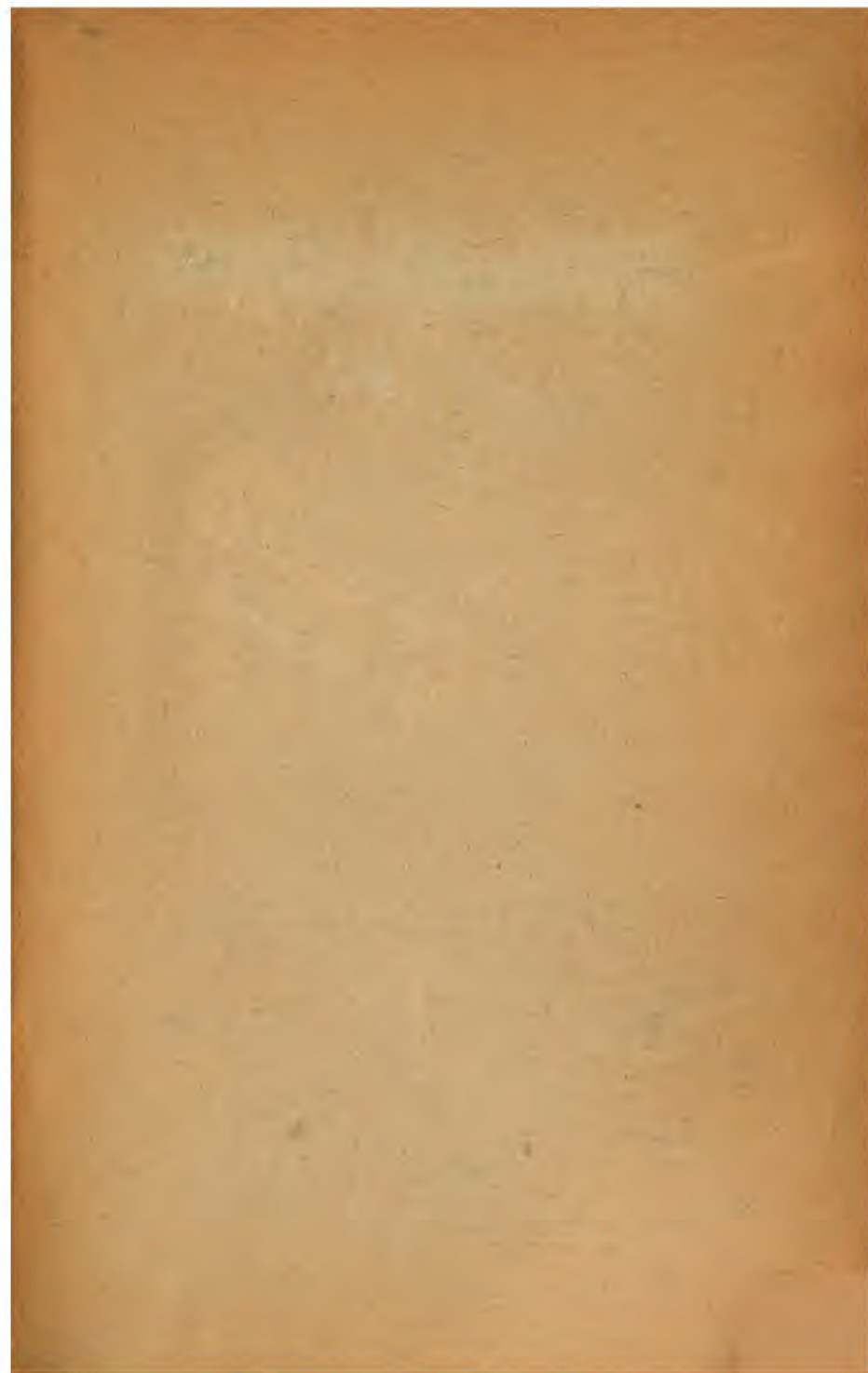
ADICIONES Y CORRECCIONES.

Página.	Línea.	Dice.	Léase.
21	1	un و	un و, seguidos de suf.
21, 41	7, 20	muerto	muerto, en sen. de <i>el matar</i>
24	24	dhama	dhamma
30	3	personas	modos
41	6	—	7.ª F. id. إن
47	18	إِقْعِنْسِسْ	segun alg. f. 14 قَعْس
52	3	Leccion 8.ª	Leccion 9.ª
53	5	quinta	cuarta
60	14	tercera radical	tercera letra
61	21	mano	manos
67, 68	17, 7	como sust. ordinariamente	se escr. شَىْ
73	3	129	129 bis
73, 74	13, 5	Obs. 30	Obs. 30 bis.
73 a 84	Paradigmas.	indicativo	fut. indicativo
80	3	rojizo	rojizos
104	12	soto	loto
107	1	—	نَسَىْ pegar
124	10	salmo 5.º	salmo 4.º
129	16	fué	fui
130	18	reparacion	separacion
131	1	لَمَال	أَلْمَال
136	16	compotor	comensal, camarada









UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY,
BERKELEY

THIS BOOK IS DUE ON THE LAST DATE
STAMPED BELOW

Books not returned on time are subject to a fine of 50c per volume after the third day overdue, increasing to \$1.00 per volume after the sixth day. Books not in demand may be renewed if application is made before expiration of loan period.

OCT 19 1925

16 May '51 BB
16 May '51 LU

27 Mar '59 CS

REC'D LD

MAY 23 1959

Louisiana St

INTER-LIBRARY

LOAN

JAN 7 1970

RECEIVED
FEB 4 '70 - 6 PM
LOAN DEPT.

U. C. BERKELEY LIBRARIES



C046287846

285115

Garcia Ayuso

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

